

Referat I B - Bühnen, Orchester, Tanz, Literatur,  
Interdisziplinäre Einrichtungen  
Referat I C - Gedenkstätten, Museen, Bildende Kunst

---

**INFORMATIONSBLATT**  
**Spartenoffene Förderung**  
**für ein- und zweijährige Vorhaben der Einrichtungen**  
(Förderzeitraum ab Oktober 2021)

Die Kulturverwaltung des Berliner Senats vergibt – vorbehaltlich verfügbarer Haushaltsmittel – Mittel zur Förderung von künstlerischen Projekten aus den einzelnen Sparten sowie für inter- und transdisziplinäre Projekte, die in Berlin realisiert werden.

**Personenkreis / Zielgruppe**

Antragsberechtigt sind alle nachgeordneten Einrichtungen, nicht rechtsfähigen Anstalten und die Stiftungen des öffentlichen Rechts im Bereich der Kultur des Landes Berlin sowie die Einrichtungen bezirklicher Kulturarbeit; außerdem die Kultureinrichtungen, die eine institutionelle Förderung aus Bundes-, Landes-, Bezirks- oder DKL-B-Mitteln erhalten sowie alle konzeptgeförderten Theater- und Tanzgruppen.

**Ziel / Zweck der Förderung**

Ziel ist es, künstlerische und kulturelle Projekte zu fördern, die dem Selbstverständnis Berlins als weltoffene, kreative und geschichtsbewusste Metropole entsprechen.

Gefördert werden ein – und zweijährige Projekte und Programme der o.g. Antragsteller\*innen, die im gegenwärtigen Fördertableau der Berliner Kulturverwaltung nicht oder nur ungenügend berücksichtigt werden können (z.B. Koproduktionen, Reihen, Serien, Einzelprojekte (z.B. Einzelausstellungen, Theaterproduktionen, auch digitale Formate, etc.)).

**Hinweis:** Aufgrund der aktuellen Situation (Covid-19) werden auch digitale Präsentationsformate anerkannt (z.B. Streaming). In diesem Fall muss keine Spielstättenbestätigung vorliegen. Bitte reichen Sie stattdessen eine Erläuterung zu den Präsentationsterminen und –formaten ein.

**Voraussetzungen und Bedingungen**

Antragsteller\*in ist eine Einrichtung mit Sitz in Berlin.

Ausstellungshonorare und Honoraruntergrenzen sind im Finanzierungsplan zu berücksichtigen. Achten Sie im Finanzierungsplan auf das Verhältnis zwischen den Overheadkosten und den Honoraren für beteiligte Künstler\*innen.

Die geförderten Vorhaben müssen in den Förderjahren in Berlin sichtbar werden. Menschen mit Behinderungen haben auch rechtlich Anspruch auf gleichberechtigte Teilhabe am kulturellen Leben, insbesondere auf Zugang zu kulturellen Veranstaltungen und Angeboten. Bitte führen Sie im Antragsformular auf, ob und für welche Gruppen Sie barrierefreie Angebote planen und wie diese sich ggf. im Finanzierungsplan widerspiegeln. Eine entsprechende Erstberatung ist beim Berliner Projektbüro für Diversitätsentwicklung (DAC) möglich: <https://diversity-arts-culture.berlin/>

### **Von der Antragsstellung ausgeschlossen sind:**

- gewinnorientierte, kommerziell realisierbare Vorhaben
- Projekte, die sich im Rahmen der regulären Aufgaben der kulturellen Institutionen Berlins mit deren Mitteln realisieren lassen
- Antragsteller\*innen, die rein institutionelle Förderung beantragen
- Preisverleihungen und die Vergabe von Stipendien
- Jahresprogramme
- die Finanzierung von Ankäufen (für Bibliotheken, Museen und Archive), die Restaurierung von Kunstgegenständen, Druckkostenzuschüsse mit Ausnahme von Katalogen, die Bestandteil einer Ausstellungsförderung sind, die Digitalisierung (im Sinne der Herstellung von Digitalisaten) und Archivierung von Kunstgegenständen und -sammlungen, die Pflege von Websites und die Produktion von Filmen (rein künstlerische Filme bleiben von diesem Ausschluss unberührt)
- solche Projekte und Programme, für die die Berliner Kulturverwaltung bereits einschlägige Förderinstrumente vorsieht
- Vorhaben, für die bereits eine (Teil-) Finanzierung der Berliner Kulturverwaltung (Landesmittel) zugesagt ist (z.B. Musicboard, im)

### **Hinweis:**

Eine Komplementärförderung mit EU-Fördermitteln und Mitteln der dezentralen Kulturarbeit sowie in Ausnahmefällen mit HKF-Mitteln ist zulässig.

**Es können nur Projekte gefördert werden, die noch nicht begonnen haben. Frühester Projektbeginn ist voraussichtlich ab Oktober 2021.**

Ein Anspruch auf Förderung besteht nicht.

### **Umfang der Förderung**

Die Förderhöhe ist nicht nach unten oder oben begrenzt.

Gefördert werden vorrangig künstlerische (Ko-)/Produktionsmittel. Die Einrichtungen können nur dann projektbezogene Miet- und sonstige laufende Personal- und Sachkosten geltend machen, wenn diese nicht mit ihrer schon bestehenden Förderung abgedeckt sind.

Die Förderung umfasst nur Ausgaben, die in Berlin getätigt werden bzw. in direktem Zusammenhang mit dem Berlin-Teil des Projektes stehen.

In begründeten Fällen kann eine Förderung über zwei Jahre gewährt werden.

### **Vergabe der Förderungsmittel**

Über die Zahl der zu fördernden Projekte sowie über die Bemessung der Förderungsmittel berät eine unabhängige, interdisziplinär besetzte Jury. Förderentscheidungen orientieren sich an folgenden Kriterien:

- Künstlerische Qualität bzw. fachliche Beurteilung des Konzepts / Projektvorschlags
- Stellenwert innerhalb des Berliner Kulturangebots
- Nachhaltige Wirkung über das Projekt hinaus (bei Kooperationen zwischen Institutionen und Freier Szene besteht eine besondere Förderungswürdigkeit, wenn die Institution einen finanziellen Eigenanteil einbringt).

Die interdisziplinäre Jury besteht aus 14 Personen, von denen 7 an den Sitzungen teilnehmen. Die Jury besteht aus: Sophie Aumüller, Pauline Doutreluingne, Julia Grosse, Kris Limbach, Kirsten Maar, Tabea Xenia Magyar, Martin Nachbar, Necati Öziri, Anja Quickert, Julia Spinola, Tal Sterngast, Volkan Türeli, Deniz Utlü und Johannes Weiss.

Mit einer Förderentscheidung ist Mitte September 2021 zu rechnen.

Über das **Ergebnis der Jurysitzung** werden alle Bewerber\*innen **per E-Mail** informiert. Die Titel der geförderten Projekte, die Namen der Projektbeteiligten sowie die Fördersummen werden der Öffentlichkeit bekannt gegeben.

### **Antragsfristen**

Bewerbungsschluss ist **am 01. Juni 2021, 18:00 Uhr**.

Im **Jahr 2021** ist eine weitere Förderfrist vorgesehen:

- Bewerbungsschluss ist voraussichtlich 01. Dezember 2021.

### **Antragstellung**

**Anträge – sowie alle Anlagen – sind elektronisch einzureichen.** Falls Sie eine Internetseite haben, so geben Sie im Online-Antrag unbedingt den Link an. Das elektronische Antragsformular sowie die Möglichkeit zum Hochladen der erforderlichen Anlagen finden Sie hier:

<https://fms.verwalt-berlin.de/egokuef/>

Bitte beschreiben Sie das beantragte Projekt im Online-Antragsformular unter dem Punkt „**Projekt-Kurzbeschreibung**“ präzise und aussagekräftig (max. 1.900 Zeichen inkl. Leerzeichen und Absätze) unter Berücksichtigung folgender Punkte:

- Welche konkreten Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Projektvorhaben?
- Erläutern Sie die künstlerische Umsetzung (ggf. unter Angabe Ihrer Projektpartner\*innen; bitte geben Sie an, ob Sie ein Projekt für 2 Jahre beantragen).

**Bitte beachten Sie, dass die Summen im Antragsformular mit den Summen in dem von Ihnen beigefügten Finanzierungsplan übereinstimmen. Bei etwaigen Diskrepanzen sind die Zahlen im Antragsformular bindend!**

Folgende Anlagen müssen hochgeladen werden (bitte beachten Sie die vorgegebenen Dateibenennungen):

**1. Ausführliche Projektbeschreibung**

(max. 10 DIN A4-Seiten, max. 12 MB, docx-, pdf-Datei)

Hierzu nutzen Sie bitte die hinterlegte Musterprojektbeschreibung.

**Dateiname für die Onlinebewerbung: PB\_Name Antragsteller\*in\_2021**

**2. Musterfinanzierungsplan (verpflichtend zu verwenden!)**

(max. 2 MB, xlsx-, pdf-Datei)

Hierzu nutzen Sie bitte den hinterlegten Musterfinanzierungsplan.

**Dateiname für die Onlinebewerbung: FP\_Name Antragsteller\*in\_2021**

**3. Bestätigung mindestens eines Präsentationsorts/Spielstättenbestätigung**

**Bei digitalen Formaten: Kurzbeschreibung der digitalen Präsentation**

(max. 2 MB, docx-, pdf-Datei)

Hierzu nutzen Sie bitte die Musterspielstättenbestätigung.

**Dateiname für die Onlinebewerbung: PO\_Name Antragsteller\*in\_2021**

**4. CV der künstlerischen Leitung**

(max. 1 MB, docx-, pdf-Datei)

**Dateiname für die Onlinebewerbung: CV\_KL\_Name Antragsteller\*in\_2021**

**5. CVs der beteiligten Künstlerinnen und Künstler**

(max. 2 MB, docx-, pdf-Datei)

Bitte mit Angaben zum Wohn- und Arbeitsort der Künstler\*innen.

**Dateiname für die Onlinebewerbung: CV\_Beteiligte\_Name Antragsteller\*in\_2021**

Eine zusätzliche postalische Zusendung von Bewerbungsunterlagen ist **nicht möglich**. Es werden keine zusätzlichen Unterlagen – außer der im Online-Antrag hochgeladenen Anlagen – für das Juryverfahren zugelassen. Von der Einreichung von weiterem Informations- und Anschauungsmaterial (Broschüren, Kataloge, CDs, DVDs, Bücher, etc.) bitten wir abzusehen. Diese können für die Jury als PDF auf Ihrer Internetseite – ggf. mit Passwort versehen – bereitgestellt werden.

Alle Angaben werden vertraulich behandelt und dienen ausschließlich Förderungszwecken.

## Abgabe-/ Bewerbungsfristen

**Die Bewerbungsfrist endet am 01. Juni 2021 um 18:00 Uhr.**

Bitte beachten Sie:

**Die Online-Anträge müssen bis 18:00 Uhr bei uns eingegangen sein. Nach 18:00 Uhr ist eine Absendung nicht mehr möglich, begonnene Übertragungen werden automatisch abgebrochen.**

Wir empfehlen die **Antragstellung** unbedingt **rechtzeitig** zu **beginnen** und alle erforderlichen Unterlagen vorher vorzubereiten.

Bitte stellen Sie auch sicher, dass Sie eine **stabile Netzverbindung mit ausreichender Geschwindigkeit und Kapazität** für die Übertragung großer Datenmengen nutzen.

Weitere Hinweise zur elektronischen Antragstellung finden Sie in unseren FAQs unter folgendem Link:

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/antragscenter/artikel.85073.php>

## Ausschluss

Mitglieder der Jury sowie Mitarbeiter\*innen der Senatsverwaltung für Kultur und Europa und deren Angehörige sind von der Antragsstellung ausgeschlossen.

## Sonstige Hinweise

Nach der UN-Behindertenkonvention und den Gleichstellungsgesetzen des Bundes und des Landes Berlin sind die Kulturangebote für behinderte Menschen barrierefrei zugänglich zu machen. Geben Sie nach sinngemäßer Prüfung der Checklisten für barrierefreie Ausstellungen unter <https://www.lmb.museum/de/fach-und-arbeitsgruppen/ag-barrierefreiheit-ausstellungen/barrierefreiheit/> an, für welche Gruppen Ihre Veranstaltung mit welchen Angeboten barrierefrei zugänglich ist. Dies ist auch bei den Werbemaßnahmen zu berücksichtigen.

Sofern es sich bei der Zuwendung um eine Beihilfe handelt, wird die Förderung auf der Grundlage der Verordnung (EU) Nr. 651/2014 der Kommission vom 17. Juni 2014 zur Feststellung der Vereinbarkeit bestimmter Gruppen von Beihilfen mit dem Binnenmarkt in Anwendung der Artikel 107 und 108 des Vertrags über die Arbeitsweise der Europäischen Union (Allgemeine Gruppenfreistellungsverordnung – AGVO), ABI. L Nr. 187/1 vom 26.06.2014 vergeben.

Unternehmen, die einer Rückforderungsanordnung aufgrund eines früheren Beschlusses der Kommission zur Feststellung der Unzulässigkeit einer Beihilfe und ihrer Unvereinbarkeit mit dem Binnenmarkt nicht nachgekommen sind, werden keine Einzelbeihilfen gewährt.

**Kontakte / weitere Informationen:**

Telefonische Sprechstunden für die Beratung zur Ausschreibung:  
dienstags und mittwochs, 14:30 - 16:30 Uhr

<b>Für Projekte der Institutionen / Einrichtungen</b>	
<p>Bühnen, Orchester, Tanz, Literatur, Interdisziplinäre Einrichtungen (Referat I B):</p> <p><b>Kathrin Marx</b> <a href="mailto:Kathrin.Marx@kultur.berlin.de">Kathrin.Marx@kultur.berlin.de</a> 030-902 28 447</p> <p><b>Katia Noiosi</b> <a href="mailto:katia.noiosi@kultur.berlin.de">katia.noiosi@kultur.berlin.de</a> 030-902 28 358</p>	<p>Gedenkstätten, Museen, Bildende Kunst (Referat I C):</p> <p><b>Christine Feuerhake</b> <a href="mailto:Christine.Feuerhake@kultur.berlin.de">Christine.Feuerhake@kultur.berlin.de</a> 030-902 28 521</p>