

INFORMATIONSBLATT
für
Atelierbesuche der Förderkommission Bildende Kunst

Personenkreis / Zielgruppe

Die Ausschreibung richtet sich an bildende Künstler*innen, die mit **1. Wohnsitz in Berlin** leben und den Mittelpunkt ihrer beruflichen Beziehungen in Berlin haben.

Zweck / Ziele der Förderung

Die Förderkommission Bildende Kunst führt regelmäßig Atelierbesuche durch, um sich über die in Berlin vorhandenen künstlerischen Positionen zu informieren und den Austausch mit Künstler*innen zu führen.

Voraussetzungen / Bedingungen

Die Künstler*innen dürfen an keiner Hochschule immatrikuliert sein und müssen sich in der Vergangenheit durch eine hochwertige künstlerische Arbeit ausgewiesen haben und dies mit aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen belegen können (s.u.).

Ausschluss

Mitglieder der Förderkommission Bildende Kunst sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Senatsverwaltung für Kultur und Europa und deren Angehörige sind von der Antragstellung ausgeschlossen.

Umfang der Förderung

Die Atelierbesuche finden einmal monatlich (immer montags) statt; der Umfang eines Besuches beträgt ca. 30 Minuten.

Vergabeverfahren

Maßstab der Beurteilung ist die künstlerische Qualität der nachgewiesenen Arbeit der Künstler*innen. Über die eingegangenen Bewerbungen entscheiden die Mitglieder der Förderkommission Bildende Kunst: Frau Annette Bossmann, Frau Ines Hahn, Herr Andreas Teltow (Stiftung Stadtmuseum); Frau Dr. Stefanie Heckmann, Frau Dr. Annelie Lütgens, Herr Ulrich Domröse (Stiftung Berlinische Galerie); Frau Kathrin Becker (Neuer Berliner Kunstverein); Herr Dr. Andreas Schalhorn (Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin); Frau Dr. Julia Wallner (Georg-Kolbe-Museum).

Antragstellung

Der Antrag (inklusive Lebenslauf und Meldebestätigung) ist **elektronisch** zu stellen. Das elektronische Antragsformular finden Sie im Internet unter:

<https://fms.verwalt-berlin.de/egokuef/>

Weitere Unterlagen:

- **Katalog/Portfolio/Bewerbungsmappe** über die bisherige künstlerische Arbeit (max. 3 Kataloge, keine Originale, Mappen/Portfolio in DIN A4).

Bewerbungsunterlagen für digitale Kunst (Film/Video o. ä.) können via **Link** im Antragsformular eingereicht werden – maximal 3 Arbeiten im Umfang von max. 10min Laufzeit, bei größerem Zeitvolumen Exzerpte. Von Material auf DVD oder USB-Sticks bitten wir abzusehen.

Bitte konzentrieren Sie sich möglichst auf aktuelle Arbeiten (Format bei Bewerbungsmappen: maximal DIN A 4; max. zehn Abbildungen, keine Originale).

- **Künstlerischer Lebenslauf/CV**
- Kopie **Personalausweis** (inkl. Rückseite) bzw. Kopie der **Meldebestätigung**

ACHTUNG: Keine Uploads älterer Dateiformate wie .doc mehr möglich. Bitte verwenden Sie das Format .docx oder .pdf.

Alle nichtelektronischen Bewerbungsunterlagen deutlich sichtbar mit Namen beschriftet bitte an:

Senatsverwaltung für Kultur und Europa

I A Wa

Brunnenstraße 188 - 190

10119 Berlin-Mitte

Abgabe-/ Bewerbungsfristen

Eine Bewerbungsfrist gibt es nicht.

Alle vollständig eingereichten Bewerbungsunterlagen werden der Kommission zum nächst möglichen Zeitpunkt zur Beurteilung vorgelegt. Bei positiver Beurteilung wird Ihnen mit der Zusage ein passender Besuchstermin mitgeteilt.

Eine vorherige telefonische Auskunft ist nicht notwendig.

Die Bewerbungsmappe/-kataloge sollte/n ggf. **zeitnah nach Antragsstellung (2-3 Wochen)** bei Frau Julia Wagner abgegeben werden, damit sie den Mitgliedern der Förderkommission Bildende Kunst zur Entscheidung vorgelegt werden können. Bitte beachten Sie: Anträge ohne Bewerbungsmappe/-kataloge werden der Jury **nicht** zur Begutachtung vorgelegt. Bei rein digitalen Anträgen (z.B. bei Film/Video) bitte eine kurze Information per Email an julia.wagner@kultur.berlin.de. **Eine erneute Bewerbung ist erst nach drei Jahren möglich – unabhängig von einer Zu- oder Absage.**

Sonstige Hinweise

Nur vollständige Anträge können berücksichtigt werden.

Unter dem Punkt Projekt-Kurzbeschreibung im Antragsformular ist folgende Frage zu beantworten: „Warum ist ein Besuch der Förderkommission zum jetzigen Zeitpunkt für Sie wichtig?“

Alle Angaben werden vertraulich behandelt und dienen ausschließlich Entscheidungs- bzw. Förderungszwecken. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens erhalten alle Antragsteller*innen eine Mitteilung über die Votierung der Förderkommission Bildende Kunst.

Antrags- /Bewerbungsunterlagen:

Die Bewerbungsunterlagen müssen innerhalb von 4 Wochen nach dieser Mitteilung abgeholt werden. Eine längere Aufbewahrung und eine postalische Rücksendung sind aus Kostengründen leider nicht möglich!

Kontakt / weitere Informationen:

Julia Wagner

Tel.: (030) 90 228 – 783

E-Mail: julia.wagner@kultur.berlin.de