

FOTOKLASSE 2022 – Übung macht Meister!

Ein intensiver Lehrgang für alle, die systematisch und kontinuierlich ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der Fotografie aufbauen und erweitern möchten. In drei Trimestern lernen wir hierbei das technische Handling der digitalen Kleinbildkamera von der Pike auf kennen, üben uns in Bildkomposition und der Erstellung formaler und konzeptueller Bildserien.

Wir runden das Fotojahr ab, in dem wir uns fotografisch dem Stil eines selbstgewählten Meisterfotografen annähern.

Im Kursverlauf wechseln sich Theorie- und Praxiseinheiten ab. Einmal im Monat treffen wir uns sonntags zu einer Exkursion oder einem Galeriebesuch.

Die individuell entstandenen Fotoarbeiten werden im Sommer 2022 in den Gängen der VHS ausgestellt.

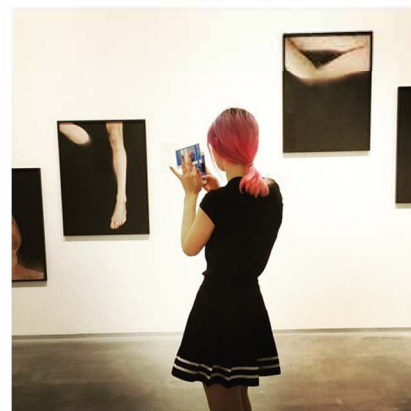
Die Fotoklasse gliedert sich in drei aufeinander aufbauende Blöcke:

Im ersten Block beschäftigen wir uns mit allen wichtigen Komponenten der digitalen Kamertechnik und lernen anhand von Bildbeispielen namhafter Fotografen die wichtigsten Aspekte angewandter Bildgestaltung kennen. Die technischen und kompositorischen Kenntnisse werden in Form von praktischen Übungen und Hausaufgaben gefestigt.

In regelmäßigen gemeinsamen Bildbesprechungen lernen die Teilnehmenden, an welcher Stelle ihre Fotos technisch oder kompositorisch verbessert werden können.

Im zweiten Block befassen wir uns mit Formen der Bildorganisation: wir lernen den Unterschied von Bildserien und Sequenzen kennen und erarbeiten nach formalen und thematischen Vorgaben unsere ersten eigenen Fotoserien.

Im letzten Teil des Lehrgangs begeben wir uns auf die Spuren der großen Meister. Jeder Teilnehmende sucht sich sein persönliches Vorbild und stellt in Form eines Bildvortrags seine(n) Lieblingsfotografen/-in vor. Im Zuge dieser inhaltlichen und praktischen Auseinandersetzung entstehen individuelle Abschlussarbeiten, in der die maßgebliche Technik und Bildsprache des künstlerischen Vorbilds umgesetzt wird.



Fotos: Ebba Dangschat



Die Dozentin Ebba Dangschat, hat an der Hochschule für Grafik & Buchkunst künstlerische Fotografie studiert.

Neben ihrer Lehrtätigkeit an Berliner VHS und an der Beuth Hochschule für Technik arbeitet sie als freischaffende Fotografin mit den Themenschwerpunkten Menschen- und Architekturfotografie.

"Mein Ziel ist es, neben der praktischen Vermittlung technischer Grundlagen von Anfang an das bildnerische Sehen zu fördern und dabei den subjektiven Blick auf die Welt auszuweiten."

Voraussetzungen für die Teilnahme ist die Bereitschaft, die eigene digitale Fotokamera anhand von praktischen Übungen besser kennenzulernen, sowie die Lehrinhalte anhand von kursbegleitenden praktischen Hausaufgaben selbständig umzusetzen (1-2 Stunden/Woche). Ebenso sollte Zeit für 1x monatlich sonntags durchgeführte Fotoexkursionen oder Ausstellungsbesuche eingeplant werden. Wir freuen uns auf Ihre Neugier auf neue bildnerische Strategien und Ihre Bereitschaft für das Erarbeiten eines Bildvortrags und einer persönlichen Fotoserie

Für die Teilnahme an unseren teilweise online durchgeführten Lehreinheiten sind der Zugang zu einem internetfähigen Computer und eine eigene Emailadresse erforderlich.

Ausreichende Deutschkenntnisse sind erforderlich. Die Lehrveranstaltungen werden auf deutsch abgehalten. Die Dozentin spricht zudem englisch und französisch).



Die Anmeldung ist nur nach einem vorherigen Aufnahmegespräch (ca. 10 Min.) mit der Kursleiterin möglich. Bringen Sie bitte hierzu eine Mappe mit ein bis zwei eigenständigen Fotoserien (6-10 Fotos) mit.

Für das entgeltfreie Aufnahmegespräch melden Sie sich bitte unter Angabe der entsprechenden Kursnummer an:

Mi210-300a: Mo, 27.09.21 17:30 – 19:00 Uhr

Mi210-300b: Mo, 04.10.21 17:30 – 19:00 Uhr