

A/2

MIT BILDERN ZUR
SPRACHE

MOBILITÄT

*Unterrichtsmaterial
für Deutsch als Zweitsprache*



Jari Splettstößer in Zusammenarbeit mit dem Projektkurs „Reportagefotografie“
unter Leitung von Ann-Christine Jansson



MIT BILDERN ZUR
SPRACHE

MOBILITÄT

*Unterrichtsmaterial
für Deutsch als Zweitsprache*

Vorwort

Den Weg in eine fremde Sprache zu gehen, bedeutet auch immer in eine neue Welt einzutauchen. Auf diesem Weg lernen wir, mit dem Werkzeug der Sprache Unterschiede zu sehen und später auch zu machen. Bewegung bzw. Mobilität ist eines der Themen, anhand derer man sich eine neue, immer differenzierte Sprachwelt erschließen kann. Vielleicht ist dieses Thema auf den ersten Blick nicht so eingängig wie das Wohnen, der Einkauf, die Familie und die Freunde, die zumeist als Überschriften in Lehrwerken für den Fremdsprachenunterricht zu finden sind und zu denen alle Menschen einen Bezug haben. Aber auch Mobilität betrifft uns alle und unser Verhältnis zur Mobilität wird über die Welt von morgen entscheiden, in der wir leben und die Art, wie wir dort leben. Mobilität heißt, Orte zu wechseln, den Standpunkt, die Perspektive zu verändern, Anderes zu sehen. Mobil zu sein, bedeutet Möglichkeiten wahrnehmen zu können. Wie, wohin und warum bewegen wir uns? Und wie intensiv können, wollen oder müssen wir uns bewegen? All dies sind Fragen, die von uns selbst in die Gesellschaft führen. Eine Gesellschaft, die wir gestalten können.

Das vorliegende Material wurde 2022 für den Zweitsprachunterricht Deutsch in Geflüchtetenkursen an der Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg entwickelt. Ausgangspunkt war ein Projekt des an der Volkshochschule angesiedelten Photocentrums. Konzipiert und geleitet wurde das Projekt zur Reportagefotografie von Ann Christine Jansson, die mit ihren TeilnehmerInnen Fragen zur Mobilität nachgingen und in den Bildern Geschichten fanden. Diese Fotografien und Geschichten waren wiederum der Ausgangspunkt für Jari Spletstößer, der als Fremdsprachendidaktiker und Kursleiter in seinen Geflüchtetenkursen an der VHS diese Bilder einsetzte und für den Deutschunterricht aufbereitete.

Mobilität eröffnet die Reihe Open Educational Resources X-Hain (OERXH), in der qualitativ hochwertige, digitale Materialien für die moderne Erwachsenenbildung zur Verfügung gestellt werden. Diese Materialien sind im Berliner Bezirk Friedrichshain-Kreuzberg entstanden und der Idee der Open Educational Ressource verpflichtet: Unter den angegebenen Lizenzbedingungen können die Materialien kostenfrei für nichtkommerzielle Bildungszwecke eingesetzt werden.

Wir wünschen uns, dass die Materialien ihren Weg zu den LernerInnen im Zweitsprachunterricht finden und damit zum Nachdenken über die Mobilität anregen. Denn wer nachdenkt, wird auch gestalten.



Direktor der Gilberto-Bosques-Volkshochschule
Berlin Friedrichshain-Kreuzberg

Inhalt

MITTEN DURCH BERLIN: DIE A100	7
Mit Fotos von: Björn Hoffmann	
UNVERPACKT UNTERWEGS	11
Mit Fotos von: Katharina Hohaus	
MOBILE@WORK	15
Mit Fotos von: Lars Bauer	
ZU FUSS	19
Mit Fotos von: Reinhardt Stuhr	
HEINZ	23
Mit Fotos von: Sarah Wiltschek	
IMMOBIL	27
Mit Fotos von: Lotte Kobel	
DURCH DIE STADT	31
Mit Fotos von: Marco Leßner	
HELDEN DER LANDSTRASSE	35
Mit Fotos von: Britta Indorf	
WO LANG? MIT DEM RAD UNTERWEGS IN BERLIN	39
Mit Fotos von: Margarete Caspari	
ZEITINSELN	43
Mit Fotos von: Tatiana Abarzúa	
POSTKARTEN VOM NULLPUNKT	47
Mit Fotos von: Andreas Helle	
BICYCLE RACE	51
Mit Fotos von: René Greffin	
IMPRESSUM	54

MITTEN DURCH BERLIN: DIE A100

Mit Fotos von: Björn Hoffmann

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- In der Mitte des Bildes ist/sind ...
- Im Vordergrund sieht man ...
- Im Hintergrund kann man ... sehen.
- Rechts/Links im Bild sind ...

VERMUTUNGEN

Wohin fahren die Autos?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Ich fahre mit dem Auto, wenn ...

Schreibe 3-5 Sätze mit konditionalem Konnektor „wenn“.
Vergleiche mit einer Person im Kurs.

- Viele Leute fahren mit dem Auto, wenn ...
- Meine Familie nimmt das Auto, wenn ...
- Ich würde nie mit dem Auto fahren, wenn ...
- Wenn ich ..., fahre ich mit dem Auto.

DISKUSSION

Autobahn – Was ist gut?
Was ist schlecht?

Diskutiere mit deiner Gruppe und dann im Kurs.





VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

In der Mitte des Bildes ist/sind ... | Rechts/Links im Bild ist/sind ...
Ein ... geht diagonal von rechts unten in die Bildmitte.

VERMUTUNGEN

Was ist das eigentlich?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich glaube, das ist...
- Ich vermute, dass das...ist.
- Es könnte sein, dass...
- Vielleicht ist das...
- ...
- Ich denke auch.
- Das könnte sein.
- Niemals!
- Das glaube ich nicht!
- ...

DEBATTE

Die Autobahn A100 in Berlin wird länger!
(Von Neukölln bis Friedrichshain)

Sammelt Gründe für/gegen den Autobahn-Bau (Gruppe 1: Pro, Gruppe 2: Contra).
Präsentiert die Gründe mit einem Plakat im Kurs, z.B.:

Berlin braucht ... | Die Menschen wollen ... | Wir müssen an ... denken!
Vergessen wir nicht ... | Das ist wichtig, weil ... | Am wichtigsten ist ...



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Im Vordergrund steht ... | Im Hintergrund erkennt man ...
Die Dame guckt nach ... | Die Dame sieht ... aus.

VERMUTUNGEN

Woran denkt die Frau?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Die Dame denkt vielleicht an ...
- Ich glaube, dass die Frau ...
- Sie könnte an ... denken.
- Möglicherweise erinnert sie sich an ...
- ...
- Ja, das stimmt vielleicht.
- Ja, du könntest recht haben.
- Meinst du wirklich?
- Eher nicht!
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Ich träume von einer Stadt ohne Autos!

Schreibe 3-5 Sätze aus der Perspektive der Dame (Verben mit Präpositionen).
Der Kurs wählt den besten Satz.

z.B.: denken an | träumen von | warten auf | sich erinnern an
sich interessieren für | ...

UNVERPACKT UNTERWEGS

Mit Fotos von: Katharina Hohaus

VERMUTUNGEN

Woher? Wo? Wohin?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Woher kommt der Mann?
- Wo ist er jetzt?
- Wohin fährt er?

FOKUS GRAMMATIK

Wohin fährst du mit dem Fahrrad? Wo parkst du dein Fahrrad?

Schreibe pro Frage 3-5 Sätze (lokale Präpositionen mit Akkusativ oder Dativ). Vergleiche mit einer Person im Kurs, z.B.:

Wohin fährst du mit dem Fahrrad?

- Ich fahre immer mit dem Rad *zu* ...
- Mit dem Fahrrad fahre ich oft *in* ...
- ...

Wo parkst du dein Fahrrad (nicht)?

- Ich parke gern *an* ...
- Ich würde nie *bei* ...parken.
- ...

DISKUSSION

Mehr „Fahrradstraßen“ ohne Autos für Berlin?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich finde, dass wir in Berlin ...
- Meiner Meinung nach hat Berlin ...
- Es ist ein Problem in Berlin, dass ...
- Ich denke, wir brauchen ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Zentral im Bild sieht man ...
- Rechts/Links im Bild sind ...
- Im Hintergrund kann man ... vermuten.
- Im Vordergrund sieht man ...

VERMUTUNGEN

Was passiert hier?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich glaube, das der Mann ...
 - Es kann sein, dass ...
 - Das könnte ... sein.
 - Ich würde sagen, dass er ...
 - ...
- Echt? Das glaube ich nicht.
 - Vielleicht hast du recht.
 - Das könnte stimmen.
 - Ja, ich glaube auch.
 - ...

ROLLENSPIELE

Lass dir die Pizza doch einfach liefern!

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs, z.B.:

1. Zwei Freunde wollen für den Filmabend Essen bestellen – aber was?
2. Zwei Freunde diskutieren: Was ist besser – selbst kochen oder bestellen?
3. Zwei Freunde diskutieren: Was ist besser – Tiefkühlpizza oder gelieferte Pizza?
4. Zwei Freunde wollen vielleicht einen neuen Lieferservice aufbauen – gute Idee?
5. Zwei Freunde diskutieren: Bio-Lieferservice – ist das ökologisch?



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- In der Mitte des Bildes ist ...
- Rechts/Links im Bild sind ...
- Im Hintergrund kann man ... sehen.
- Im Vordergrund sieht man ...

VERMUTUNGEN

Welche Lebensmittel gibt es hier (nicht)?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

Reis | Fleisch | Butter | Tomaten | Bohnen | Mehl | Äpfel
Fisch | Nudeln | Wurst | ...

FOKUS GRAMMATIK

Was wird hier gemacht?

Schreibe 3-5 Sätze zu dem Bild im Passiv Präsens, z.B.:

lagern | verpacken | liefern | wiegen | sortieren | transportieren
kaufen | verkaufen | ...

- Hier werden Nudeln gelagert.
- Hier wird Reis transportiert.
- ...

MOBILE @WORK

Mit Fotos von: Lars Bauer

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Zentral im Bild sieht man ...
- Unten im Bild ist ... erkennbar.
- Im Hintergrund ist ... mit ...
- Die Frau hat ...

VERMUTUNGEN

Was macht die Dame?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

WORTSCHATZ

Arbeit am Computer – Was kann man machen?

Samme Wörter mit deiner Gruppe
(Berufe und Aktivitäten).

FOKUS GRAMMATIK

Was machst du gern am Computer?

Schreibe den Komparativ und Superlativ von „gern“,
„viel“ und „gut“. Schreibe dann Sätze, z.B.:

gern < lieber < am liebsten

Ich schreibe *gern* Emails, aber *lieber* schreibe ich Briefe. *Am liebsten* treffe ich Menschen persönlich.

viel < _____ < _____

Ich shoppe *viel* im Internet, aber ...

gut < _____ < _____

Ich kann *gut* ..., aber ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Links im Foto sitzt ... | Rechts im Bild ist ... und ...
Im Hintergrund sieht man ... | Die Atmosphäre ist ...

FOKUS GRAMMATIK

Online-Arbeit geht schneller!

Schreibe den Komparativ und den Superlativ. Schreibe dann Sätze, z.B.:

schnell < schneller < am schnellsten

Online-Arbeit ist *schneller als* ..., aber ...

praktisch < _____ < _____

..., aber ...

stressig < _____ < _____

..., aber ...

DISKUSSION

Online arbeiten – Was ist gut und was ist schlecht für die Menschen?

Sprich mit deiner Gruppe und dann im Kurs.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto? Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Rechts im Foto sitzt ... | Überall im Bild stehen ...
In der Mitte unten sieht man ... | Die Atmosphäre ist ...

VERMUTUNGEN

Was macht die Dame mit dem Computer?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Warum arbeitet die Dame hier mit dem Computer?

Schreibe 3-5 Sätze mit den kausalen Konnektoren „weil“ und „denn“.
Der Kurs wählt den besten Satz, z.B.:

- Sie benutzt den Computer hier, weil ...
- Sie braucht hier einen Computer, denn ...

ROLLENSPIELE

Was machen Sie da?

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Eine Person möchte nicht, dass die Dame etwas über sie schreibt.
2. Eine Person findet interessant, was die Dame am Computer macht.
3. Eine Journalistin bekommt Probleme.



ZU FUSS

Mit Fotos von: Reinhardt Stuhr

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Rechts im Vordergrund läuft ...
- Im Hintergrund sieht man ...
- Die Bildmitte ist ...
- Die Farben sind ...

VERMUTUNGEN

Warum nimmt der Mann nicht den Bus?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| • Ich glaube, das ist ... | ▪ Ich denke auch. |
| • Es könnte sein, dass ... | ▪ Das könnte sein. |
| • Vielleicht ... | ▪ Niemals! |
| • ... | ▪ ... |

FOKUS GRAMMATIK

Der Mann läuft durch ...

Beschreibe den Weg mit 3-5 Sätzen und verwende dabei lokale Präpositionen und Wegbeschreibungen.
Der Kurs rät: Was ist richtig?

durch | entlang | an ... vorbei | neben | über | um
nach links | nach rechts | geradeaus

Beispiel:

Der Mann rennt über die Straße. (*falsch*)



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt die Bilder im Kurs, z.B.:

- Man sieht ... von oben
- ...ist/sind direkt in der Mitte zu sehen.
- ...sieht man als Spiegelbild in ...
- Der Untergrund ist...im Kontrast zu ...

VERMUTUNGEN

Warum läuft der Mann nicht weiter?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

- Er läuft nicht mehr weiter, weil ...
- Er bleibt stehen, denn ...
- Deshalb wartet er einen Moment.

FOKUS GRAMMATIK

Ich wäre gern ...

Schreibe 3-5 Sätze aus der Perspektive des Läufers im Konjunktiv II.

Der Kurs wählt den besten Satz, z.B.:

Ich würde gern ... | Ich hätte gern ... | Ich wäre gern ...

...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Genau in der Mitte des Fotos läuft ...
- Links/Rechts im Bild sieht man ...
- Unten ...
- Weit im Hintergrund kann man noch ... erkennen.

VERMUTUNGEN

Wie fühlt sich der Mann?

Sprich spontan mit deiner Gruppe und sammle Adjektive, z.B.:

So fühlt sich der Mann: _____

So fühlt er sich **nicht**: _____

FOKUS GRAMMATIK

Der Mann freut sich über ...

Schreibe 3-5 Sätze mit Reflexivverben. Der Kurs rät: Was ist richtig?

sich fühlen | sich freuen über | sich ärgern über | sich interessieren für
sich konzentrieren auf | sich zwingen zu | sich beeilen | sich verspäten | ...

HEINZ

Mit Fotos von: Sarah Wiltschek

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Foto ist ein Porträt von ...
- Man sieht sein Gesicht und ...
- Der Mann sieht ... aus.
- Im Hintergrund ist vielleicht ...

VERMUTUNGEN

Was für ein langes Leben! Wie war das Leben für den Mann?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich glaube, dass der Mann ...
- Wirklich? Ich denke eher, dass ...
- Es könnte sein, dass ...
- Da könntest du recht haben.
- Der Mann war vielleicht ...
- Das würde ich auch sagen.
- Ich würde sagen, dass er ...
- Nein, das glaube ich kaum.

FOKUS GRAMMATIK

Was hat der Mann heute gemacht?

Schreibe 3-5 Sätze mit trennbaren Verben und Verben mit Perfekt ohne „ge-“.

Der Kurs reagiert: Wie wahrscheinlich ist das?

ausschlafen | aufstehen | aufräumen | einkaufen
bestellen | fernsehen | verschicken | benutzen
erhalten | sich entspannen | organisieren | sich informieren / ...

Beispiel: Der Mann ist heute im 6 Uhr
aufgestanden.

Reaktionen: Das ist sehr wahrscheinlich. |
Das ist eher unwahrscheinlich. | ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Foto zeigt den Blick aus ...
- Wir haben die Perspektive von ...
- Wir sehen in der Mitte/links/rechts ...
- Hinten im Bild sieht man ...

VERMUTUNGEN

Welche Personen fahren in dem Bus?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

ROLLENSPIELE

Gespräche im Bus

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Ein älterer Herr findet es zu laut im Bus.
2. Eine Mutter braucht Hilfe mit dem Kinderwagen. Das Baby schläft ...
3. Ein paar Jugendliche essen und trinken im Bus. Der Busfahrer hält an ...
4. Zwei alte Freunde treffen sich überraschend wieder.
5. Zwei ältere Damen sprechen über Probleme mit dem Wetter und dem Transport.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Ganz klein in der Mitte erkennt man ...
- ... führt von unten nach links oben.
- Oben und rechts im Foto ist/sind ...
- Die Natur ist ...

VERMUTUNGEN

Woher kommt der Mann? – Wohin fährt der Mann?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

WORTSCHATZ

Landleben – Was kann man auf dem Land (nicht) machen?

Sammele Wörter mit deiner Gruppe (Arbeit und Freizeit).

FOKUS GRAMMATIK

Was macht der Mann später?

Schreibe 3-5 Sätze mit Vermutungen im Konjunktiv II.
Der Kurs reagiert: Wie wahrscheinlich ist das?

Beispiel: Der Mann könnte später seine Freunde im Kino treffen.

Reaktionen: Das ist sehr wahrscheinlich. | Das ist eher unwahrscheinlich. | ...

IMMOBIL

Mit Fotos von: Lotte Kobel

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Unser Blick wird zuerst von ... gefangen.
- Oben/unten im Bild ist/sind ...
- ...und ... bilden Diagonalen und lenken unseren Blick auf ...

VERMUTUNGEN

Wer hat das Foto gemacht? Und wo?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Die Vase steht auf einem Tisch.

Schreibe 3-5 Sätze über das Bild und verwende dabei Verben mit Wechselpräpositionen.

Der Kurs rät: Was ist richtig?

stehen | stellen | liegen | legen | hängen | stecken

Beispiele: Jemand hat eine Vase *auf den* Tisch gestellt. | Die Vase *steht auf dem* Tisch.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt die Bilder im Kurs, z.B.:

Es sind Nahaufnahmen von... | Das Foto zeigt Details/Teile von... |
...ist scharf/unscharf erkennbar | Nicht zu sehen ist/sind ...

VERMUTUNGEN

Womit verbringt die Dame ihre Zeit im Krankenhaus?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Wo steht was? Wo liegt was?

1. Zeichne ein neues Bild aus der Perspektive der Dame mit ca. 5 Dingen.
2. Triff eine andere Person im Kurs. Zeige ihr nicht dein Bild, sondern beschreibe es.
Verwende dabei Verben mit Wechselpräpositionen. Die andere Person muss es nachzeichnen.

an | auf | in | neben | zwischen | vor | hinter | über | unter
stehen | stellen | liegen | legen | hängen | stecken

Beispiele: Ein Buch *liegt auf dem* Bett. | Ich *habe* ein Buch *auf das* Bett *gelegt*.

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Foto ist eine Nahaufnahme von...
- Man sieht nur..., aber nicht...
- ...ist scharf/unscharf erkennbar
- Die Farben sind...

VERMUTUNGEN

Wo ist die Person – und warum? Wie geht es ihr?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

ROLLENSPIELE

Gespräche im Krankenhaus

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Eine Enkelin besucht ihre Oma im Krankenhaus.
2. Eine Ärztin kommt zur täglichen Visite ins Zimmer.
3. Eine Mitpatientin will alles wissen.
4. Mitpatientin erzählt von ihren Problemen und bittet um Ratschläge.
5. Eine gute Freundin kommt zu Besuch – und hat Neuigkeiten!

DURCH DIE STADT

Mit Fotos von: Marco Leßner

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Vordergrund fährt...
- Der Mann fährt von... in/zu ...
- Im Hintergrund sieht man etwas unscharf...
- Besonders stark wirken...

VERMUTUNGEN

Wohin fährt der Mann?

Was ist sein Ziel?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Der Mann kann gut...

Schreibe 3-5 Sätze mit Modalverben.

- Er kann sehr gut...
- Er muss viel/oft...
- Er will ...
- Er soll...
- Er möchte ...



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs.

VERMUTUNGEN

Welche Probleme hat man mit einem Rollstuhl im Alltag?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

Im Straßenverkehr ... | Im Bus ... | In der U-Bahn ... |
Zu Hause ... | Im Restaurant ... | Im Kino ...

ROLLENSPIELE

Gespräche mit einer Person im Rollstuhl.

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Ein Mann im Rollstuhl spricht mit einer Mutter mit Kinderwagen über Probleme im Verkehr.
2. Ein kleines Kind fragt: Wie ist das Leben mit einem Rollstuhl?
3. Ein Schulkind fragt: Warum siehst du so sportlich aus?
4. Eine Person im Rollstuhl bittet um Platz im Bus.
5. Beim Eingang in ein Restaurant gibt es Probleme.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Nah an der Kamera im Zentrum sehen wir ... | Im Hintergrund erkennt man ...
Das Licht ist ... | Der Mann sieht ... aus.

VERMUTUNGEN

Was hat der Mann in seinem Rucksack?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich denke, er hat ...
- Es könnte sein, dass ...
- Vielleicht ...
- ...
- Ja, vielleicht.
- Das könnte sein.
- Da bin ich mir nicht so sicher.
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Was musste der Mann heute alles machen?

Schreibe 3-5 Sätze mit Modalverben im Präteritum, z.B.:

Der Mann musste (oft) ... | Er wollte ..., aber ... | ...

HELDEN DER LAND- STRASSE

Mit Fotos von: Britta Indorf

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Das Foto zeigt ... von innen.
- Wir blicken mit der Kamera aus ... und sehen ...
- Besonders auffällig ist ...
- Man sieht viele Details im LKW, z.B.: ...

VERMUTUNGEN

Wie ist der Arbeitsalltag für einen LKW-Fahrer?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Wahrscheinlich ist der Alltag ...
 - Wirklich? Ich denke eher, dass ...
- Ich könnte mir vorstellen, dass ...
 - Ja, das ist sicher richtig.
- Ich kann mir denken, dass ...
 - Meinst du? Ich weiß nicht.

FOKUS GRAMMATIK

Wenn ich ein LKW-Fahrer wäre, würde ich ...

Schreibe 3-5 Sätze mit irrealen Konditionalen im Konjunktiv II, z.B.:

- Wenn ich ein LKW-Fahre *wäre*, *würde* ich ...
- Wenn ich ein LKW-Fahre *wäre*, *wäre* ich ...
- Wenn ich ein LKW-Fahre *wäre*, *hätte* ich ...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Ganz groß in der Mitte ist...
- Unten links im Bild erkennt man...
- Im Hintergrund...
- Die Farben von... sind wie die Farben von...

VERMUTUNGEN

Welche Gefahren gibt es für LKW?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Was wird vor einer LKW-Fahrt gemacht?

Schreibe 3-5 Sätze im Passiv Präsens.

Der Kurs reagiert: Was ist wichtig/wichtiger/am wichtigsten?

der Motor | die Bremse | der Scheinwerfer | der Seitenspiegel | die Reifen | ...
kontrollieren | checken | prüfen | überprüfen | testen | reparieren | waschen | ...

Beispiel: Die Reifen werden geprüft.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Knallorange im Zentrum sieht man ...
- ...fährt zwischen ...
- Links ist vielleicht ...
- Oben im Foto ist ...

VERMUTUNGEN

Warum fährt der LKW hier?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| • Es kann sein, dass ... | ▪ Echt? Das glaube ich nicht. |
| • Ich würde sagen, dass ... | ▪ Das stimmt wahrscheinlich. |
| • Möglicherweise ist ... | ▪ Ja, ich denke auch. |
| • ... | ▪ ... |

ROLLENSPIELE

Gespräche in der Kneipe „Zillestube“

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Am Stammtisch wird diskutiert: Protestieren wir gegen LKWs in unserem Dorf?
2. Ein LKW-Fahrer und ein Dorfbewohner:
Wie ist das Dorfleben – Stadtleben – Leben auf der Straße?
3. Ein LKW-Fahrer und ein Kind: Ich möchte auch LKW-Fahrer werden!

WO LANG? MIT DEM RAD UNTERWEGS IN BERLIN

Mit Fotos von: Margarete Caspari

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Wir blicken durch/auf/in ...
- Rechts unten ist unscharf ein ... zu sehen.
- Links unten kann man ... erkennen.
- Der Hintergrund ist ...

VERMUTUNGEN

Was für Flecken sind das?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

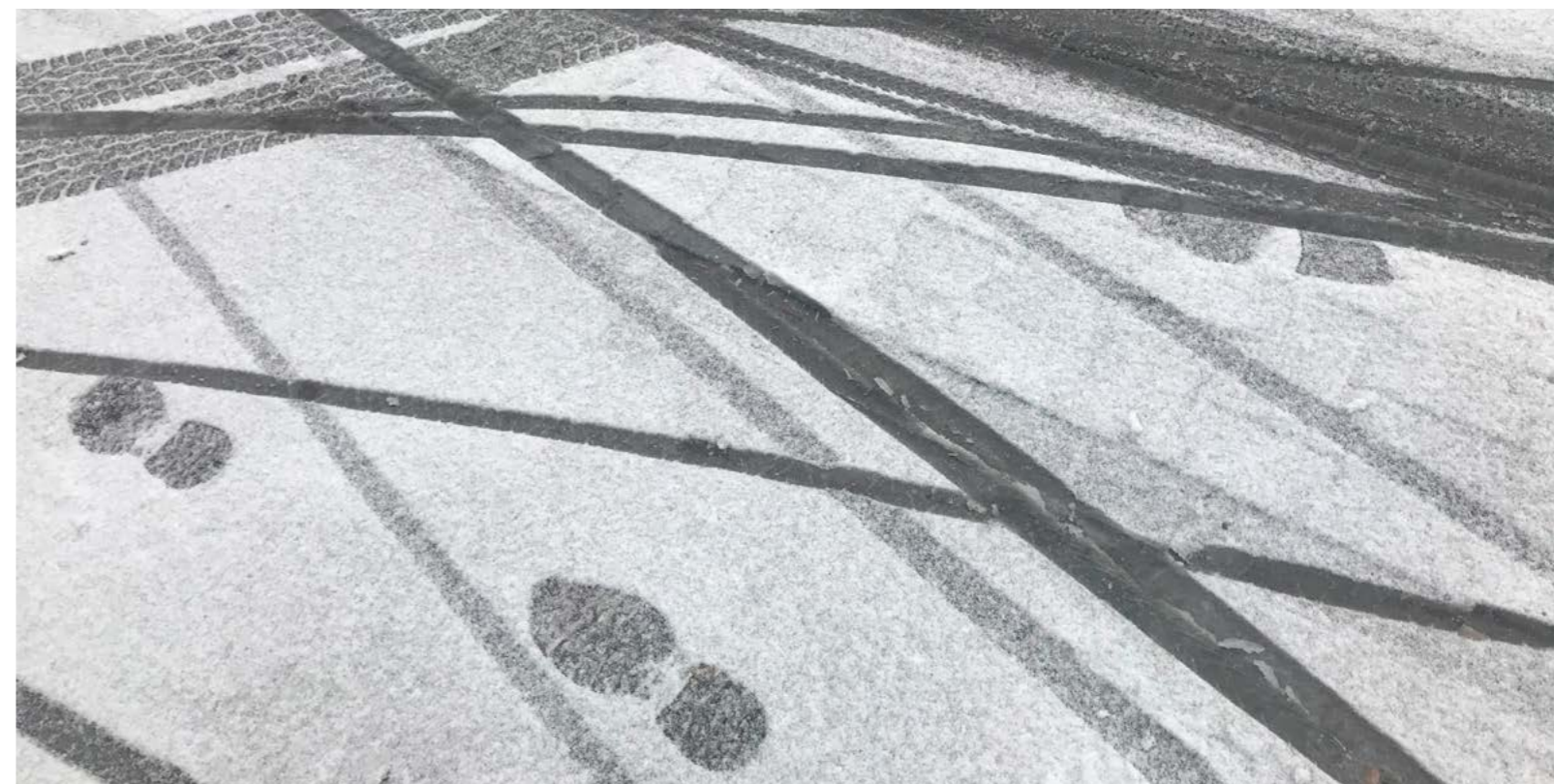
- Eventuell ist das ein/e ...
 - Ich denke auch.
- Ich vermute, dass das ... ist.
 - Das könnte sein.
- Das könnte ... sein.
 - Niemals!
- Möglicherweise ist das ein/e ...
 - Das glaube ich nicht!

ROLLENSPIELE

Auto- und RadfahrerInnen

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs, z.B.:

1. Eine Auto parkt gerade auf dem Fahrradweg.
Da kommt jemand mit dem Rad.
2. Zwei Leute im Auto finden keinen Parkplatz.
Sollen sie auf dem Radweg parken?
3. Zwei Leute gehen zu Fuß.
Mitten auf dem Bürgersteig steht ein Auto!
4. Ein Autofahrer beschwert sich bei einer Mutter mit Kind über Flecken auf seinem Auto.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Wir schauen mit der Kamera von oben auf... | ...gehen diagonal durch das Bild.
Auch diagonal von rechts unten nach rechts oben erkennt man ...

FOKUS GRAMMATIK

Wo fährt man mit dem Rad am sichersten?

Sprich spontan mit deiner Gruppe mit Adjektiven im Komparativ und Superlativ, z.B.:

auf dem Bürgersteig | auf der Fahrradweg | auf der Straße
in einer Fahrradstraße | ...

sicher | unsicher | bequem | schnell | langsam | ...

Beispiel: Auf der Straße kann man mit dem Rad *am schnellsten* fahren.

DEBATTE

Sollten Fahrradwege auf der Straße sein?

Sammelt Gründe für/gegen Radwege auf der Straße (Gruppe 1: Pro, Gruppe 2: Contra).
Präsentiert die Gründe mit einem Plakat im Kurs, z.B.:

Wir sind dafür, dass... | Unsere Meinung ist, dass... | Wir sehen das so, weil...
Man könnte denken, dass..., aber... | Insgesamt muss man sagen, dass...

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Wir schauen mit der Kamera von oben auf... | ...gehen diagonal durch das Bild.
Man sieht auch einzelne... | Die Farben ...dominieren.

KREATIVES SCHREIBEN

Die Straße schreibt Tagebuch.

Schreibe einen Text (ca. 50-100 Worte) über einen Tag aus der Perspektive
der Straße.

Straßenname:

Datum:

Wochentag:

ZEITINSELN

Mit Fotos von: Tatiana Abarzúa

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Wir schauen von oben auf...
- Im Wasser spiegeln sich...
- Rechts oben schwimmt...
- Die Atmosphäre ist...

VERMUTUNGEN

Woher kommt die Plastiktüte?
Was war darin?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

ROLLENSPIELE

Ein Gespräch unter Wolken.

Spiel verschiedene Situationen mit einer Person aus dem Kurs.

Beispiel-Situationen:

1. Zwei Wolken fliegen über Berlin und unterhalten sich.
2. Zwei Wolken sehen Müll im Wasser. Das finden sie nicht gut.
3. Zwei Leute sitzen im Boot und sprechen über Reisen.
4. Zwei Leute wollen schwimmen gehen, aber es ist sehr kalt.
5. Zwei Leute überlegen, ob sie einen Ausflug machen sollen. Wie wird das Wetter?

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Links im Bild erkennt man ... | Von dort aus gehen ... diagonal durch das Bild.
Im Wasser spiegeln sich ... | Die Atmosphäre ist ...

VERMUTUNGEN

Was macht der Hund hier? Was denkt er?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

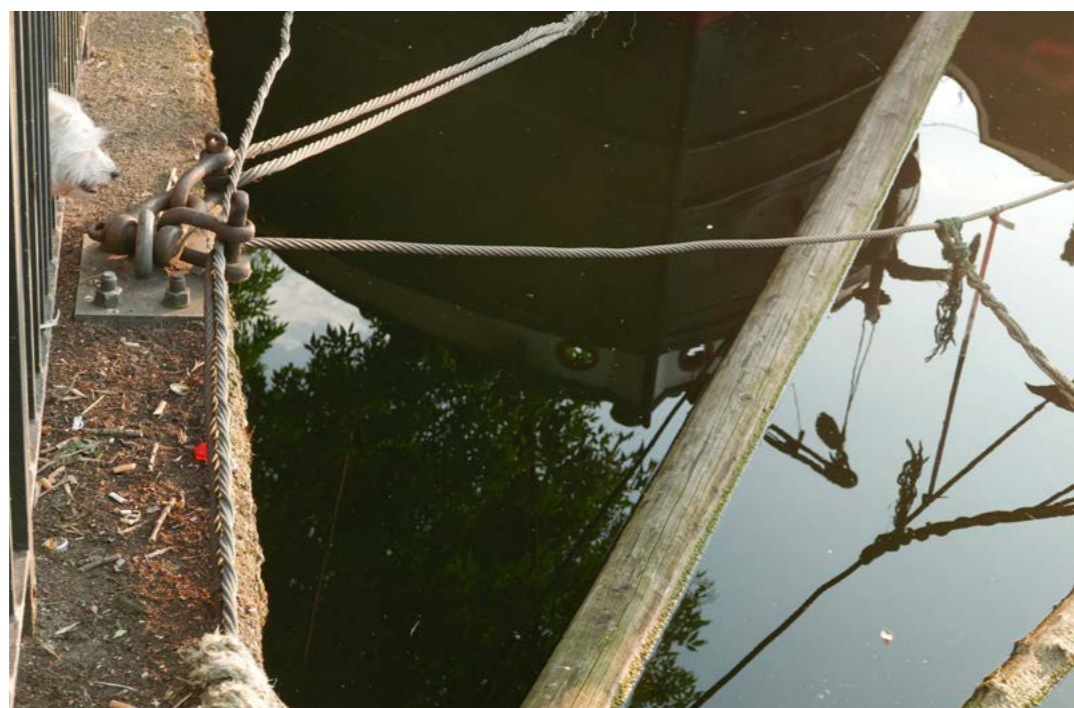
KREATIVES SCHREIBEN

Der Hund schreibt einen Brief.

Schreibe einen Brief von dem Hund an einen Freund am anderen Ende der Welt.

Frag nach: Familie | Gesundheit | Arbeit | Hobbys | ...

Erzähl von: Reiseplänen | Besuchsplänen | Transportwegen | Reiserouten | ...



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Unten im Foto sieht man den oberen Teil von ... | Darauf sitzt ein ...
Oben sieht man nur ... | Die Atmosphäre ist ...

VERMUTUNGEN

Was für ein Boot oder Schiff ist das?

Wo ist der Kapitän?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

EINE BEWERBUNG SCHREIBEN

Der Vogel will Kapitän werden!

Schreibe für den Vogel einen Bewerbungsbrief an die Reederei „Havelvögel“.

... (Mein Name)
... (Meine Adresse)

Reederei „Havelvögel“
Familie Rabe
... (Adresse)

... (Ort, Datum)

Betreff: ...

Sehr geehrte Familie Rabe,
...

POSTKARTEN VOM NULLPUNKT

Mit Fotos von: Andreas Helle

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Es ist ein unscharfes Foto von ...
- Im Vordergrund stehen ...
- Um das Gebäude herum ist ...
- Die Stimmung wirkt ...

VERMUTUNGEN

Was für ein Gebäude ist das?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

- Vielleicht ist das ein/e ...
- Ich denke auch.
- Ich glaube, dass das ... ist.
- Das könnte richtig sein.
- Das könnte ... sein.
- Das glaube ich eher nicht!

RECHERCHE

Die Große Synagoge von
Wlodawa

*Findet im Internet weitere Fotos und Informationen
über die Synagoge (Alter, Funktion, Geschichte).
Vergleicht die Fotos mit dem Foto von Andreas Helle.*

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Es ist ein unscharfes Foto von ...
- Im Vordergrund stehen ...
- Um das Gebäude herum ist ...
- Die Stimmung wirkt ...

VERMUTUNGEN

Was für ein Ort ist das?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Ich vermute, dass ...
- Eventuell ist das ein/e ...
- Vielleicht ...
- ...
- Ja, da hast du vielleicht recht.
- Das ist gut möglich.
- Niemals! Das ist doch ...
- ...

RECHERCHE

Die Gedenkstätte auf dem Vernichtungslager von Treblinka

Findet im Internet Fotos von der Gedenkstätte von Treblinka.

Vergleicht die Fotos im Kurs.

PROJEKT

Holocaust-Geschichte – Das Vernichtungslager von Treblinka

Findet im Internet Informationen über das Vernichtungslager von Treblinka.

Macht ein Plakat mit den wichtigsten Informationen.



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Im Hintergrund am Horizont sieht man ...
- Ein Weg führt ...
- Rechts kann man drei ... erkennen.
- Im Vordergrund sind ...

VERMUTUNGEN

Was für ein Ort ist das?

Sprich spontan mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Nach der Besichtigung von Treblinka ...

Schreibe 3-5 Sätze über die Gefühle von den BesucherInnen.
Benutze dabei temporale Präpositionen mit Dativ, z.B.:

traurig | wütend | zornig | niedergeschlagen | überwältigt | ...

Beispiele: Vor der Besichtigung von Treblinka sind die Leute ...
Bei dem Besuch ... | Nach ... | Seit ...

BICYCLE RACE

Mit Fotos von: René Greffin

VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

- Wir blicken runter in ...
- Eine Person läuft ...
- Die Person trägt ...
- Links an der Wand ...

VERMUTUNGEN

Woher kommt das neue Fahrrad?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Die Frau hat das Fahrrad bei ... gekauft.
- ... hat der Frau das Fahrrad geschenkt.
- ...

FOKUS GRAMMATIK

Geschenke, Geschenke,
Geschenke!

Schreibe 3-5 Sätze mit Verben plus Akkusativ und Dativ. Der Kurs reagiert: Wie wahrscheinlich ist das?

schenken | geben | kaufen | backen | ...

Beispiel: Was schenkt die Fahrradfahrerin ihrer Familie und ihren Freunden?



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Von rechts fährt ... ins Bild. | Das Bild sieht ... aus.
Der Hintergrund ist ... | Die Dynamik ist ...

VERMUTUNGEN

Wo fährt das Fahrrad? Wohin fährt es?

Sprich spontan mit deiner Gruppe, z.B.:

- Es fährt vielleicht... ▪ Ja, das stimmt vielleicht.
- Ich könnte mir vorstellen, dass ... ▪ Das denke ich eher nicht. Vielleicht ...
- Ich glaube, dass das Fahrrad ... ▪ Das glaube ich kaum!

FOKUS GRAMMATIK

Ich würde gern nach Potsdam fahren!

Sprich mit verschiedenen Personen aus deinem Kurs über Wünsche im Konjunktiv II.

Beispiel-Fragen:

- Wo würdest du gern am Wochenende eine Radtour machen?
- Wohin würdest du gern im Urlaub mit dem Fahrrad fahren?
- Wann würdest du lieber nicht mit dem Fahrrad fahren?



VISUALITÄT

Was sieht man auf dem Foto?

Beschreibt das Bild im Kurs, z.B.:

Es ist eine Nahaufnahme von ... | Von rechts unten ragt ... ins Bild.
Im Hintergrund sieht man ... | Der Fokus liegt deutlich auf ...

WORTSCHATZ

Fahrradteile.

Samme Wörter zum Fahrrad mit deiner Gruppe.

FOKUS GRAMMATIK

Die Bremsen werden repariert.

Schreibe 3-5 Sätze mit Verben im Passiv Präsens.

kontrollieren | aufpumpen | prüfen | ölen | testen | reparieren | waschen
wechseln | ...

Beispiele:

- Die Gangschaltung wird geprüft.
- Die Kette wird ...
- Die Schläuche ...

IMPRESSUM

Herausgeber

Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg
Frankfurter Allee 37
10247 Berlin
www.vhs-fk.de
info@vhs-fk.de

Projektleitung

Maik Walter, Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg

Layout / Satz

Bettina Boos, hallo@tina8.de

Open Educational Resources X-Hain, Band 1

1. Auflage, 2023

© 2023 Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg

Bildrechte: © bei den BildautorInnen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Texte sind freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0

Titelfotos: Britta Indorf, Sarah Wiltscheck / Projektkurs Reportagefotografie

Fotos Rückseite: Reinhardt Stuhr, Marco Leßner / Projektkurs Reportagefotografie

Textaufgaben: Jari Splettstößer

Ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Projektkurs Reportagefotografie unter Leitung der Fotojournalistin Ann-Christine Jansson am Photocentrum der Gilberto-Bosques-Volkshochschule Friedrichshain-Kreuzberg. Das Projekt wurde gefördert aus Mitteln des bezirklichen Integrationsfonds Friedrichshain-Kreuzberg. Der Integrationsfonds ist eine Maßnahme des Gesamtkonzepts zur Integration und Partizipation Geflüchteter.

www.mobilität-reportage.de

PHOTOCENTRUM
gilberto bosques vhs friedrichshain-kreuzberg
Ausgewertet mit dem Bildsystem der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)



