

Kulturelle Bildung

24 **Literatur – Schreiben**

25 **Theater und Schauspiel**

26 **Tanz**

28 **Kunst- und Kulturgeschichte**

29 **Malen – Zeichnen – Drucktechnik**

35 **Plastisches Gestalten – Keramik**

40 **Textiles Gestalten**

43 **Handwerklich-künstlerisches
Gestalten**

44 **Foto, Film und Medienpraxis**

46 **Musik**



Olga Rikert

Programmbereichsleitung
und Beratung

Mark-Twain-Straße 27
12627 Berlin, Raum 208

Tel.: (030) 90293 2596

olga.rikert@ba-mh.berlin.de

Persönliche Beratungszeit:
Donnerstag 15.00–18.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Die Vielfalt von Kunst und Kultur

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit spielerisch und mit Mitteln der Kunst.

Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern, persönliche und berufliche Interessen lassen sich oft optimal miteinander verbinden. Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung.“ betont auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

Literatur – Schreiben

Sachbuch schreiben – Onlinekurs



In diesem Online-Kurs erfahren Sie, wie ein Sachbuch entsteht – und Sie erfahren, was zu tun ist, um es auf den Markt zu bringen. Nachdem Sie das richtige Thema gefunden haben, fragen wir uns: „Was ist Ihr Unique Selling Point?“ In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns mit dem Buchmarkt und legen Ihre Leserschaft fest.

Danach beginnen Sie das Exposé zu schreiben, zu dem u. a. eine Kapitelstruktur und das erste Kapitel des Buches gehören. Ziel des Kurses ist es, dieses Exposé – zumindest in den Grundzügen – fertigzustellen. Sie können von Woche zu Woche schreiben und erhalten dazu Feedback.

Der Online-Kurs bietet zwischen den Kursterminen zusätzlich Schreibaufgaben. Diese asynchrone Zeit ist im Entgelt enthalten.

MH2.02-020-F Bettina Hampf

📅 28.2.–10.4.24, 25 UE

🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr

📍 VHS MH Online, vhs.cloud
78,00 €, erm: 40,50 €

Kreative Schreibwerkstatt – Onlinekurs



Am ersten Tag des Kurses tauchen wir ein in Schreibimpulse und Übungen aus dem Bereich des Kreativen Schreibens. Wir finden heraus, was alles zu einer Geschichte dazugehört und fragen uns, wie sie gestaltet sein muss, damit sie Leser*innen anspricht.

Am zweiten Tag können die Teilnehmer*innen ihre Geschichten – ob unfertig oder bereits in einer Anthologie erschienen – vorstellen, darüber diskutieren und mit Gleichgesinnten daran arbeiten.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

MH2.02-021-F Bettina Hampf

📅 16.–17.3.24, 14 UE

🕒 Sa./So., 10.00–15.45 Uhr

📍 VHS MH Online, vhs.cloud
47,80 €, erm: 25,40 €

Das kriminelle Berlin – Ein Schreibworkshop über Gauner, Gangster und Galgenvögel

In Berlin haben Verbrecher an vielen Orten ihre (Blut)Spuren hinterlassen. Wir nehmen die Fährten auf und lassen uns an Orte führen, die von grausigen Taten erzählen. So folgen wir Franz und Erich Sass, die als „Meisterdiebe“ und „Gentlemen-Ganoven“ in die Krimi-Geschichte eingegangen sind. Der Verbrecher „Muskel-Adolf“ Leib wird unseren Weg kreuzen, der schon Fritz Lang für seinen Film „M – eine Stadt sucht einen Mörder“ beraten haben soll.

Am ersten Tag laufen wir durch's kriminelle Berlin und lassen spontane Texte entstehen. Am zweiten Tag ziehen wir uns in die Volkshochschule zurück und schreiben an einem eigenen Krimi. Ganz nebenbei lernen wir, wie die Grundstruktur dieses Genres funktioniert.

Treffpunkt am ersten Tag für angemeldete Teilnehmende: 10.00 Uhr vor dem Eingang zum U-Bahnhof Wittenbergplatz (U1, U2, U3); Bayreuther Straße / Ecke Wittenbergplatz, an den Fahrstühlen

MH2.02-022-F Bettina Hampf

📅 27.–28.4.24, 12 UE

🕒 Sa./So., 10.00–15.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
43,80 €, erm: 23,40 €

Schreibbegleitung für (angehende) Autor*innen (Onlinekurs)



Sie verfügen über erste Schreiberfahrungen und arbeiten an einem Text (Roman, Auto/Biografie, Kurzgeschichte o.ä.), den Sie veröffentlichen möchten? Sie wollen mit Ihrem Schreiben die nächsten Schritte gehen und sich beruflich als Autor*in weiterentwickeln? Dieses Angebot begleitet sie auf diesem Weg und bestärkt Sie darin, Ihre Schreibkompetenzen über das kreative Schreiben hinaus professionell zu entfalten. Das Coaching richtet sich genreübergreifend an Autor*innen in den Bereichen Belletristik (Fiktion), Biografie, Autobiografie bzw. Memoir und Autofiktion.

Neben der Vertiefung des literarischen Handwerks und Impulsen für Ihr Schreibvorhaben bietet das Schreibcoaching Ihnen Gelegenheit, Ihre Arbeit in kleiner Gruppe (max. 6 Personen) vorzustellen und sich darüber konstruktiv auszutauschen. Dabei erhalten Sie mündliches Feedback von der Kursleitung sowie eine schriftliche Einzelbegleitung. Ergänzt wird dies durch Informationen über den Buchmarkt, Möglichkeiten der Veröffentlichung und Impulse zur Entwicklung Ihres persönlichen Autor*innenprofils.

Für die Zeit zwischen den Onlinetreffen regen Schreib- und Leseaufgaben zum Selbststudium an.

Information zur Kursleiterin: Isabel Morgenstern, M.A., Studium Biografisches und Kreatives Schreiben, Nordamerikastudien, Theaterwissenschaften ist als Schreibcoach und Autorin tätig. Weitere Informationen unter: www.biografisches-schreiben.de

MH2.02-049-F Isabel Morgenstern

- 📅 16.1.–19.3.24, 40 UE
- 🕒 Di., 18.00–19.40 Uhr (Live-Termine)
- 🏠 VHS MH Online, vhs.cloud
131,00 €, erm: 67,00 €

MH2.02-050-F Isabel Morgenstern

- 📅 17.1.–20.3.24, 40 UE
- 🕒 Mi., 16.00–17.40 Uhr (Live-Termine)
- 🏠 VHS MH Online, vhs.cloud
131,00 €, erm: 67,00 €

MH2.02-051-F Isabel Morgenstern

- 📅 16.4.–18.6.24, 40 UE
- 🕒 Di., 18.00–19.40 Uhr (Live-Termine)
- 🏠 VHS MH Online, vhs.cloud
131,00 €, erm: 67,00 €

MH2.02-052-F Isabel Morgenstern

- 📅 17.4.–26.6.24, 40 UE
- 🕒 Mi., 16.00–17.40 Uhr (Live-Termine)
- 🏠 VHS MH Online, vhs.cloud
131,00 €, erm: 67,00 €

Nature Journaling – Zeichnend und schreibend die Natur entdecken

Naturzeichnen und beschreiben

In diesem Kurs lernen Sie, Naturphänomene bewusst wahrzunehmen und Ihre Beobachtungen in Worten, Bildern und Zahlen festzuhalten. In einer praktischen Einführung machen Sie sich mit einfachen Schreib- und Zeichentechniken vertraut, erhalten Anregungen zur Gestaltung Ihrer Journalseiten und zur Kombination von Bild und Text. Anschließend beobachten wir zeichnend und schreibend die Flora und Fauna im großen Garten und in der Umgebung des Kunsthhauses.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch (empfohlen wird DIN A5), einfaches Schreib- und Zeichenmaterial. Bringen Sie sich auch gern einen Mittagsimbiss mit.

MH2.00-001-F Lydia Nagel

- 📅 8.–9.6.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 🏠 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
51,00 €, erm: 27,00 €

Komm in den Flow – Kreatives Schreiben und Improvisationstheater

In diesem Workshop bringen wir Ihre Kreativität zum Fließen. Mit spielerischen Übungen aus Improvisationstheater und kreativem Schreiben können Sie Ihren inneren Kritiker zum Schweigen bringen und Momente voller Leichtigkeit und Ideen erleben. Sie werden eigene Texte schreiben und sich in kleinen Szenen und Rollen ausprobieren.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an und beachten Sie, dass der Proberaum nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

MH2.04-030-F Janina Kutschan

- 📅 26.–28.1.24, 22 UE
- 🕒 Fr., 16.00–20.30 Uhr; Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 🏠 VHS, Mark-Twain-Str. 27
66,80 €, erm: 34,90 €

Theater und Schauspiel

Schauspiel – Grundlagen-Workshop

Wollten Sie schon immer mal auf einer Bühne stehen? Möchten Sie lernen sich zu zeigen und in fremde Figuren zu verwandeln? Dann sind Sie in diesem Workshop genau richtig. Schritt für Schritt werden Sie mit den wichtigsten Elementen des professionellen Schauspiels vertraut gemacht: Sie lernen Ihren Körper und Ihre Stimme als Ausdrucksmittel zu nutzen, flexibel mit Emotionen zu spielen und so Ihren persönlichen Ausdruck zu erweitern. In Improvisationen und kurzen Szenen werden Sie das Gelernte anwenden.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

MH2.04-031-F Janina Kutschan

- 📅 13.–14.7.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 🏠 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Improvisation mit allen Sinnen

Wochenend-Workshop

Mit diesem Kurs werden Sie zu Achtsamkeit, Offenheit, Sensibilität und dem Spiel mit sich und anderen eingeladen.

Sie entspannen sich, um dann aus der Ruhe mit spielerischer Kreativität Theatermomente entstehen zu lassen. Alle werden immer wieder Akteur*innen und Zuschauer*innen sein. So wird ohne Schaffensdruck ein kreativer Raum erschaffen, in dem alles oder nichts passieren kann. Mit Atem- und Kreativitätsübungen nähern Sie sich in diesem Spiel an.

Wünschenswert ist das Mitbringen von Gegenständen (auch aus dem Alltag oder auch klingende), mit denen agiert werden kann.

Bitte Kleidung für Bewegung und ggf. Anti-Rutsch-Socken oder leichte Turnschuhe mitbringen (oder ggf. barfuß teilnehmen).

MH2.04-003-F Irina Kowallik

- 📅 2.–3.3.24, 12 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–16.00 Uhr
- 🏠 VHS, Mark-Twain-Str. 27
36,60 €, erm: 19,80 €

Theaterspiel & Tanz für Kinder und Jugendliche

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Schauspiel und Tanz haben. Auf der Bühne kann man alles behaupten und die spannendsten Geschichten erzählen. Wir wollen die unglaublich vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten unseres Körpers erkunden und erfahren. Das Körpertheaterspiel ist Hauptbestandteil des Unterrichts, um die Entwicklung einer selbstbewussten Schauspiel-Persönlichkeit zu fördern. Dabei stellen wir uns die Frage: Was macht eine geheimnisvolle Erscheinung oder eine komische Figur aus? Wir erkunden neben unserem Körper inspirierende Spielorte – indoor und outdoor. Dabei entwickeln wir einzelne Szenen, die auf Wunsch zur Aufführung gebracht werden können.

Die Inhalte: Erwärmung, Körpertraining, Schauspieltechnik-Training, Improvisation, Sprech- und Stimmtraining. Unsere Aufmerksamkeit gilt ebenfalls dem Spiel mit der Maske und dem Requisit. Interessierte mit Spiellust im Alter zwischen 12 und 16 Jahren mit und ohne Erfahrung sind herzlich willkommen. Bitte Socken oder extra Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

MH2.04-012-F **Maïke Bartz**

📅 16.1.–9.7.24, 46 UE

🕒 Di., 17.00–18.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
141,00 €, erm: 72,00 €

Schauspiel – Intensivkurs

Sie haben den Wunsch in andere Rollen zu schlüpfen, sich in einen fremden Charakter hineinzusetzen, verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten auszuprobieren und das Talent, dass in Ihnen schlummert zu wecken oder weiter wachsen zu lassen?

In diesem Kurs lernen Sie, wie Schauspieler*innen an sich selbst und der Rolle arbeiten. Natürlichkeit, Wahrhaftigkeit im Spiel, das Einbringen der eigenen Phantasie und die Wichtigkeit des Zusammenspiels von Atem, Körper und Stimme werden in diesem Kurs vermittelt. Sie werden Ihre Ausdrucksmöglichkeiten erweitern, Stück für Stück auf das im Kurs erlernte Handwerk zurückgreifen und somit Sicherheit mit dem eigenen Körper auf der Bühne erlangen.

Der Kurs hat folgende Inhalte:

- Bewegungstraining für Schauspiel und Körperarbeit, Körpersprache und Ausdruck
- Sensibilisierungs- und Konzentrationsübungen
- Paarübungen, Zusammenspiel, Improvisationen
- Spannungsaufbau einer Szene
- Erlernen verschiedener Atemtechniken
- Stimmbildung: Erlernen der Grundlagen der Sprechtechnik mit dem Ziel einer tragfähigen Sprechstimme.

Grundlage unserer Arbeit bilden die theoretischen Ansätze von Tschechov, Stanislawski und Brecht. Aber auch die Meisner-Technik und die Straßberg-Grundlagen werden umfänglich angewandt. Dieser Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene im Bereich Schauspiel. Künstlerische Vorkenntnisse sind erwünscht aber nicht Voraussetzung. Wichtige Voraussetzungen sind: Spielfreude, Offenheit, Aktivität, Neugier, Bereitschaft sich einzulassen und auszuprobieren.

Ihr Kursleiter, Andreas Arnstedt arbeitet als Schauspieler, Regisseur und Produzent für Theater, Film und Fernsehen und unterrichtet an Film- und Schauspielschulen.

MH2.04-020-F **Andreas Arnstedt**

📅 21.2.–15.5.24, 36 UE

🕒 Mi., 17.30–20.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
118,20 €, erm: 60,60 €

Improvisationstheater – für Einsteiger*innen

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit, Figuren, Szenen und Geschichten im Moment entstehen zu lassen. Sie lernen unterschiedliche Improspiele, Elemente des Storytellings, Körper-, Status- und Schauspielübungen kennen. Sie werden mit den Grundlagen des improvisierten Theaters vertraut gemacht, können Ihre Spielfreude und Spontanität neu entdecken und gemeinsam mit der Gruppe über sich hinauswachsen.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an und beachten Sie, dass der Proberaum nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

MH2.04-032-F **Janina Kutschan**

📅 23.–24.3.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Improvisationstheater – Aufbau-Workshop

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit, Figuren, Szenen und Geschichten im Moment entstehen zu lassen. Wir vertiefen unterschiedliche Improvisationsspiele, Status- und Schauspielübungen. Sie lernen außerdem Elemente des Storytellings für die Improbühne kennen, können Ihre Spielfreude und Spontanität neu entdecken und gemeinsam mit der Gruppe über sich hinauswachsen.

Dieser Workshop ist für Teilnehmende mit Grundkenntnissen geeignet, die Lust haben, an ihrem individuellen Ausdruck und ihren Improvisationsfähigkeiten zu feilen.

Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an und beachten Sie, dass der Proberaum nicht mit Straßenschuhen betreten werden darf.

MH2.04-033-F **Janina Kutschan**

📅 8.–9.6.24, 16 UE

🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
49,40 €, erm: 26,20 €

Tanz

Orientalische Tanzvariationen

Dieses Semester hat unser orientalischer Tanzkurs das Motto „Flamenco-Oriental“. Wir lernen Bewegungen des Flamencos kennen und erlernen einen spanisch-orientalischen Tanz, den wir mit Handfächer tanzen.

Kurs für Tanzende mit Vorkenntnissen im orientalischen Tanz und Wiedereinsteiger*innen, gern auch anderer Tanzstile.

Bitte zum Üben einen Handfächer und weiten Rock mitbringen.

MH2.05-020-F **Ute Hempler**

📅 21.2.–10.7.24, 34 UE

🕒 Mi., 19.30–21.00 Uhr

📍 Freizeithaus Uno, Märkische Alle 414
113,20 €, erm: 65,60 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Orientalischer Tanz – Beginnende mit leichten bis sehr guten Vorkenntnissen

Für Teilnehmende mit ca. ½–1 Jahr Erfahrungen im Orientalischen Tanz

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie sowie unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob der Kurs zu Ihnen passt, melden Sie sich gern bei uns.

MH2.05-052-F Nathalie Groß

📅 12.2.–24.6.24, 30 UE

🕒 Mo., 16.45–18.15 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
87,00 €, erm: 45,00 €

Orientalischer Tanz – für Fortgeschrittene

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie und unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu komplexen Schrittfolgen und Choreografien. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen. Wir widmen uns auch der Improvisation sowie dem Tanzen in der Gruppe.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit. Der Tanzraum darf nicht mit Straßenschuhen betreten werden.

ACHTUNG: Dieser Kurs ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der Kursleiterin buchbar. Sie erhalten von ihr einen Buchungscode. Telefonischer Kontakt: 0163 2578395 (Bitte Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen, mit Rückrufkontakt)

MH2.05-053-F Nathalie Groß

📅 12.2.–24.6.24, 30 UE

🕒 Mo., 18.30–20.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
87,00 €, erm: 45,00 €

Orientalischer Tanz – für alle

Im Orientalischen Tanz – umgangssprachlich Bauchtanz genannt – können wir unserer individuellen Schönheit und Grazie und unseren Empfindungen Ausdruck verleihen. Wir erkunden über die vielfältigen Tanzbewegungen verschiedene Facetten unserer Wirkung und experimentieren spielerisch damit. Der Tanz beeinflusst und stärkt das Selbstbewusstsein. Er vereint die Freude an Bewegung mit dem Erspüren des eigenen Körpers. Darüber hinaus stärken die binnenkörperlichen Bewegungen die Muskulatur und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den (eigenen!) Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte bringen Sie Offenheit für Neues, ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mit.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob der Kurs zu Ihnen passt, melden Sie sich gern bei uns.

MH2.05-054-F Nathalie Groß

📅 16.2.–21.6.24, 26 UE

🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
75,80 €, erm: 39,40 €

Orientalischer Tanz – Auftrittstraining

Aus dem Unterricht an der VHS Marzahn-Hellersdorf ist unter der Leitung der Kursleiterin Nahéma Elmas das Auftrittsensemble „Dancing Diamonds“ hervorgegangen.

In diesem Kurs findet ein intensives Training statt, das über normalen Unterricht hinausgeht. Hier werden neben komplexen (Gruppen-)Choreografien Raumgefühl, Teamarbeit, Synchronität, Musikumsetzung und Auftrittspräsenz trainiert. Des Weiteren werden wir uns den Tücken eines Auftritts zuwenden und wie wir souverän damit umgehen. Auch ein gekonnter Auf- und Abgang sind Teil einer gelungenen Performance.

Dieser Kurs ist für Auftrittswillige und -fähige gedacht, die sich im Kurs vorstellen und gegebenenfalls in das Ensemble aufgenommen werden können.

ACHTUNG: Dieser Kurs ist nur nach vorheriger Rücksprache mit der Kursleiterin buchbar. Sie erhalten von ihr einen Buchungscode. Telefonischer Kontakt: 0163 2578395 (Bitte Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen, mit Rückrufkontakt)

MH2.05-055-F Nathalie Groß

📅 16.2.–21.6.24, 26 UE

🕒 Fr., 18.45–20.15 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
75,80 €, erm: 39,40 €

Salsa Cubana und Bachata – für Fortgeschrittene

Salsa Cubana und Bachata – spüren Sie die Lebensfreude Lateinamerikas.

Zu temperamentvollen lateinamerikanischen Rhythmen lernen Sie in diesem Kurs Drehungen und kleine Kombinationen kennen. Neben den Schritten werden auch die charakteristische Hüftbewegung und die Rollenverteilung vermittelt. Salsa ist in Berlin sehr verbreitet, so dass man das Gelernte auch wunderbar anwenden kann.

Benötigte Vorkenntnisse: Grundschrte und erste Grundfiguren (Anfänger*innenkurs o. ä.)

Eine Anmeldung als Tanzpaar ist erforderlich. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte saubere und bequeme Wechselschuhe mitbringen. Der Tanzraum darf nicht mit Straßenschuhen betreten werden.

MH2.05-060-F Melanie Maschke

📅 18.1.–27.6.24, 26 UE

🕒 Do., 21.00–22.00 Uhr

📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5
96,60 €, erm: 58,80 €

Gesellschaftstanz – Tanzkreis

Sie haben Tanzen zu Ihrem Hobby gemacht und wollen Ihre Fähigkeiten immer mehr verfeinern und ausbauen? Nun ist dieser Tanzkreis die richtige Fortsetzung. Sie erlernen neue Schritte und die elegante Darbietung rückt in den Vordergrund. Voraussetzung: Sie sind im Gesellschaftstanz seit mindestens drei bis vier Jahren aktiv.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen. Der Tanzraum darf nicht mit Straßenschuhen betreten werden.

MH2.05-061-F Melanie Maschke

📅 18.1.–27.6.24, 26 UE

🕒 Do., 18.30–19.30 Uhr

📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5
96,60 €, erm: 58,80 €

Gesellschaftstanz – im Kunsthaus Flora

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck vertiefen wir die Grundkenntnisse und erlernen weitere Kombinationen für die populären Gesellschaftstänze wie Blues, Boogie, Merengue, Rumba, Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango, Foxtrot und Slow Fox.

- Bei Führenden wird sehr viel Wert auf die Entwicklung und Stärkung von solchen Fähigkeiten wie sichere Raumorientierung und Partner*in-Gefühl gelegt.
- Bei den Folgenden konzentrieren wir uns auf Leichtigkeit und Eleganz der Bewegungen.
- Bei dem Tanzunterricht werden nicht nur Grundschritte für verschiedene Gesellschaftstänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination und richtige Körperhaltung.

Wir unterstützen die Paare ihren individuellen Tanz-Stil zu finden und sich in jedem Gesellschaftstanz sicher zu fühlen.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner*in möglich. Das Entgelt gilt pro Person.

MH2.05-140-F Anatol Wendler

📅 9.1.–9.7.24, 52 UE

🕒 Di., 18.30–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
159,00 €, erm: 81,00 €

Gesellschaftstanz – im Kunsthaus Flora

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck vertiefen wir die Grundkenntnisse und erlernen weitere Kombinationen für die populären Gesellschaftstänze wie Blues, Boogie, Merengue, Rumba, Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango, Foxtrot und Slow Fox.

- Bei Führenden wird sehr viel Wert auf die Entwicklung und Stärkung von solchen Fähigkeiten wie sichere Raumorientierung und Partner*in-Gefühl gelegt.
- Bei den Folgenden konzentrieren wir uns auf Leichtigkeit und Eleganz der Bewegungen.
- Bei dem Tanzunterricht werden nicht nur Grundschritte für verschiedene Gesellschaftstänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination und richtige Körperhaltung.

Wir unterstützen die Paare ihren individuellen Tanz-Stil zu finden und sich in jedem Gesellschaftstanz sicher zu fühlen.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eine Anmeldung ist nur mit Tanzpartner*in möglich. Das Entgelt gilt pro Person.

MH2.05-141-F Anatol Wendler

📅 9.1.–9.7.24, 52 UE

🕒 Di., 20.15–21.45 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
159,00 €, erm: 81,00 €

Tango – Faszinierende Vielfalt

Vier verschiedene Varianten vom Tango zum Kennenlernen und Mittanzen.

In einer freundlichen Atmosphäre, ohne Leistungsdruck, lernen wir Grundschritte und einfache Kombinationen von Gesellschaftstango, Tango Argentino, Tango Vals und Milonga!

Bei dem Tanzunterricht werden nicht nur Tanzschritte für verschiedene Tänze trainiert, sondern auch Balance, Koordination, richtige Körperhaltung und Musikalität.

Wir unterstützen die Kursteilnehmer*innen ihren individuellen Tanz-Stil zu finden und sich in diesen Tango Rhythmen sicher zu fühlen.

Eine Anmeldung ohne Tanzpartner/-in ist möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.05-142-F Anatol Wendler

📅 10.1.–10.7.24, 50 UE

🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
153,00 €, erm: 78,00 €

Kunst- und Kulturgeschichte

Kunstseminar – Kunst in Berlin entdecken

Wenn Sie kunstinteressiert sind und gerne Museen, Galerien u. a. besuchen, dann sind Sie in diesem Seminar genau richtig.

Im ersten Termin des Kurses, der in der VHS stattfindet, wird ein großes Museum im Vortrag vorgestellt. Die weiteren Termine finden in Museen oder Galerien vor Ort statt. Über die Details informiert Sie die Kursleiterin im ersten Termin. Gemeinsam erkunden Sie die Vielfalt der kulturellen Orte und besuchen Sonderausstellungen unter fachkundiger Anleitung. Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in Ausstellungsgestaltungen und künstlerische Inhalte. Politische oder gesellschaftliche Themen verschiedener Kulturkreise und Epochen werden vermittelt, ebenso wie Stilmerkmale und Methoden der Bildenden Kunst. Dabei kommt auch der gemeinsame Kunstgenuss nicht zu kurz. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur die Freude an der Bildenden Kunst und Lust sich auf Neues einzulassen.

Sie werden verschiedene Stilepochen und Kunstgattungen kennen lernen und unterscheiden. Gemeinsam besuchen Sie Museen oder Galerien in Berlin. Wenn möglich, gehen wir in Sonderausstellungen und tauschen uns vor Ort über das Gesehene und Erlebte aus.

Im Entgelt sind die Kosten für die Führungen im SMB enthalten. Eintrittsgelder sind im Entgelt nicht enthalten. Es können Kosten durch weitere Museumseintritte entstehen, die vor Ort zu entrichten sind.

Information zur Kursleiterin: Dr. Anke Schwarz-Weisweber ist promovierte Kunsthistorikerin.

MH2.06-001-F Dr. Anke Schwarz-Weisweber

📅 1.2.–23.5.24, 16 UE

🕒 Do., 12.00–14.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
60,34 €, erm: 31,67 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Kunstseminar – Kunst in Berlin entdecken

Wenn Sie kunstinteressiert sind und gerne Museen, Galerien u. a. besuchen, dann sind Sie in diesem Seminar genau richtig. Im ersten Termin des Kurses, der in der VHS stattfindet, wird ein großes Museum im Vortrag vorgestellt. Die weiteren Termine finden in Museen oder Galerien vor Ort statt. Über die Details informiert Sie die Kursleiterin im ersten Termin. Gemeinsam erkunden Sie die Vielfalt der kulturellen Orte und besuchen Sonderausstellungen unter fachkundiger Anleitung. Die Teilnehmenden erhalten Einblicke in Ausstellungsgestaltungen und künstlerische Inhalte. Politische oder gesellschaftliche Themen verschiedener Kulturkreise und Epochen werden vermittelt, ebenso wie Stilmerkmale und Methoden der Bildenden Kunst. Dabei kommt auch der gemeinsame Kunstgenuss nicht zu kurz. Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur die Freude an der Bildenden Kunst und Lust sich auf Neues einzulassen.

Sie werden verschiedene Stilepochen und Kunstgattungen kennen lernen und unterscheiden. Gemeinsam besuchen Sie Museen oder Galerien in Berlin. Wenn möglich, gehen wir in Sonderausstellungen und tauschen uns vor Ort über das Gesehene und Erlebte aus.

Im Entgelt sind die Kosten für die Führungen im SMB enthalten. Eintrittsgelder sind im Entgelt nicht enthalten. Es können Kosten durch weitere Museumseintritte entstehen, die vor Ort zu entrichten sind.

Information zur Kursleiterin: Dr. Anke Schwarz-Weisweber ist promovierte Kunsthistorikerin.

MH2.06-002-F **Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

- 📅 1.2.–23.5.24, 16 UE
- 🕒 Do., 15.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 60,34 €, erm: 31,67 €

Berliner Kunstszene – Atelierbesuche und Galerierundgänge

In diesem Kurs tauchen die Teilnehmer*innen in die Kunstszene Berlins ein, und zwar auf zwei Seiten: man lernt die Produktionsstätte kennen, das Atelier der Künstler*in, und geht an die Orte wo deren Arbeit im Idealfall dann zu sehen ist, die Galerie. Der Kursleiter ist selber Teil dieser Welt und gibt somit die Möglichkeit, einen authentischen Einblick ganz nah am Geschehen zu bekommen. Sie sehen sich nicht nur Kunst an, sondern erfahren wie sie entsteht und dann präsentiert wird. Theorie und Praxis ganz eng verbunden. Es werden jeweils drei Künstler*innen und drei Galerien besucht. Beispiele für mögliche Galerien sind: Sexauer Gallery, Hilbert Raum und Contemporary Fine Arts. In jedem Kurs wechseln die Galerien und Künstler*innen. Details werden zum Kursbeginn bekannt gegeben.

Den ersten Treffpunkt erfahren Sie vor dem Start des Kurses per E-Mail. Alle weiteren werden mit dem Kursleiter abgestimmt. Die Termine sind aus technischen Gründen für Freitag festgelegt, können aber auch – nach Absprache mit den Teilnehmenden und den Öffnungszeiten der Ateliers/Galerien – variieren.

MH2.06-050-F **Claudio Wichert**

- 📅 5.4.–10.5.24, 12 UE
- 🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr (bzw. nach Absprache)
- 40,20 €, erm: 21,60 €

Malen – Zeichnen – Drucktechnik

Malkurs – Sonne und Mond, Tag und Nacht

Malerei-Workshop

Die Spannung zwischen Tag und Nacht, Sonne und Mond, Hell und Dunkel beschäftigt uns an diesem Wochenende. Dem grellen heißen Sommertag steht die Dämmerung bzw. die Nacht gegenüber. Die Lichter der Stadt, der Mond, die untergehende Sonne verzaubern die Szene. Wir wollen diese Kontraste malerisch festhalten. Beispiele moderner Kunst stehen zur Verfügung. Malerei mit Acryl- o. Ölfarben sind möglich.

Benötigt werden: Pinsel, Palette, Öl- bzw. Acrylfarben, Leinwand o. Malblock. Das Material kann mitgebracht o. gestellt werden. (f. ca.15,00 €).

MH2.07-001-F **Ellena Olsen**

- 📅 13.–14.4.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Mal- und Zeichengruppe I

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell- und Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/ Skizzenpapier.

MH2.07-002-F **Ellena Olsen**

- 📅 20.2.–30.4.24, 39 UE
- 🕒 Di., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 116,10 €, erm: 59,55 €

Mal- und Zeichengruppe II

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell- und Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/ Skizzenpapier.

MH2.07-003-F **Ellena Olsen**

- 📅 20.2.–30.4.24, 39 UE
- 🕒 Di., 13.30–16.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 116,10 €, erm: 59,55 €

Malkurs – Auf den Spuren von Christian Rohlfs

Malerei-Workshop

Christian Rohlfs war ein wichtiger und innovativer Künstler des deutschen Impressionismus und Expressionismus. Er war mit Nolde befreundet, schuf ein kraftvolles Werk voller Experimentierfreude. Wir setzen uns mit seinen Bildern in wechselnden Zeiten auseinander und wollen uns in seine Malweise mit ähnlichen Mitteln und Techniken hineinarbeiten. Als Motive kommen Landschaft oder Stilleben in Frage. Werkbeispiele des Künstlers stehen zur Verfügung. Es ist Malerei mit Aquarell-, Gouache o. Ölfarben möglich, evtl. auch jeweils eine Technik pro Tag. Der Kurs ist geeignet für Fortgeschrittene. Benötigt werden: Pinsel, Palette, Öl- bzw. Aquarell-, Gouachefarben, Leinwand bzw. Aquarellblock (min. 300 g pro m²)
Das Material kann mitgebracht o. gestellt werden. (ca. 15,00 €)

MH2.07-005-F **Ellena Olsen**

- 📅 22.–23.6.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 51,00 €, erm: 27,00 €

Radierung Tiefdruck Stilleben

Die Kaltnadelradierung ist eine geeignete Drucktechnik, um mit klarer Strichführung und auch feinen Strukturen und Schattierungen zu arbeiten. Stilleben sollen entstehen. Entsprechende Objekte stehen zur Verfügung oder können mitgebracht werden. Der Kurs ist für Teilnehmende mit zeichnerischen Grundkenntnissen geeignet. Eine Druckpresse steht zur Verfügung. Wir verwenden Zinkplatten. Eine kleine Auflage ist möglich. Die Materialkosten sind abhängig vom Verbrauch (ca. 10,00–15,00 €) Druckplatten, Papier u. Druckmaterialien werden gestellt. Eine Ideenskizze bzw. Zeichnung als Vorlage für das Motiv wäre günstig. Bitte Kittel/Schürze mitbringen.

MH2.07-006-F **Ellena Olsen**

- 📅 2.–3.3.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 51,00 €, erm: 27,00 €

Aquarellmalerei Grundkurs

In diesem Kurs treffen sich Beginnende und Fortgeschrittene, um gemeinsam zu malen. Sie üben die verschiedenen Aquarelltechniken, Strukturen und Effekte. Außerdem machen Sie Farbübungen und lernen Grundlagen zum Bildaufbau, Licht/Schatten und Perspektive. Themen sind Stilleben mit Blumen und Gefäßen, Bäume, Wasser, Landschaften und Häuser. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 7,00 € für Kopier- und Materialkosten

MH2.07-020-F **Andrea Sroke**

- 📅 8.2.–6.6.24, 60 UE
- 🕒 Do., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 183,00 €, erm: 93,00 €

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

In diesem Kurs treffen sich Fortgeschrittene, Wiedereinsteiger*innen und Teilnehmende mit Grundkenntnissen, um in entspannter Atmosphäre zu aquarellieren. Sie vertiefen und erweitern beim Malen ihre Fähigkeiten und verwenden je nach Motiv neben den klassischen Techniken der Aquarellmalerei auch geeignete Spezialtechniken. Bei der Suche nach eindrucksvollen Motiven finden die Bildkomposition, die Wahl der Farben, Licht/Schatten und der Kontrast zwischen harten Kanten und zarten, fließenden Formen eine ganz besondere Beachtung. Die Kombination von Aquarell und Zeichnung bietet zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten. Inhaltliche Schwerpunkte sind Landschaft, Portrait, Stilleben, Blumen und freie Themen. Als Inspirationsquellen werden die Natur, die klassische und moderne Malerei und Bildvorlagen genutzt. Die Teilnehmenden werden individuell beim Malen begleitet und unterstützt. Am Ende des Abends findet eine Bildbesprechung statt.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 7,00 € für Kopier- und Materialkosten.

MH2.07-021-F **Andrea Sroke**

- 📅 5.2.–27.5.24, 56 UE
- 🕒 Mo., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 171,00 €, erm: 87,00 €

Acrylmalerei: Grundlagen einer vielseitigen Technik

Die Acrylmalerei ist eine moderne, komplexe und spannende Maltechnik. Bei den ersten beiden Terminen werden Werkzeuge – z. B. Spachtel, Malmesser und Pinsel vorgestellt und auf Papier ausprobiert. Seiden- und Zeitungspapier, Sand und Spachtelmassen finden besonders auf der Leinwand Verwendung und schaffen lebendige Flächen und Strukturen. Im weiteren Kursverlauf stehen Farbübungen, Bildkomposition, Licht/Schatten, Perspektive und das Malen von Blumen, Stilleben und Landschaften im Vordergrund. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Entscheidend ist die Lust am Malen mit Acryl. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut und erweitern schrittweise ihre Erfahrungen beim Malen vielfältiger Themen. Anfänger*innen lernen die Grundlagen der Acrylmalerei mit einem auf sie abgestimmten Unterrichtsplan. Teilnehmende mit Grundkenntnissen malen vielschichtige Motive. Die Bild-Besprechung am Ende des Tages bietet Raum für Hinweise und den Austausch untereinander.

Bitte mitbringen: Anfänger*innen erhalten beim ersten Termin eine detaillierte Materialliste mit Kaufempfehlungen und haben auf Wunsch die Möglichkeit, das komplette Material für 35,00 € zu erwerben. Pinsel werden dann leihweise zur Verfügung gestellt. Fortgeschrittene bringen bitte Acrylfarben und Acrylblock 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Bleistifte, Küchenkrepp, Arbeitskleidung und Leinwände nach Absprache mit. Für Kopien und Materialien zum Ausprobieren werden 15,00 € bei der Dozentin vor Ort bezahlt.

MH2.07-022-F **Andrea Sroke**

- 📅 8.2.–2.5.24, 44 UE
- 🕒 Do., 14.00–17.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 135,00 €, erm: 69,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Aquarell – leicht gemacht

Die Aquarellmalerei erfreut sich bei vielen Menschen großer Beliebtheit. In diesem Kurs machen Sie Ihre ganz persönlichen Erfahrungen mit den vielschichtigen Möglichkeiten dieser Technik. Sie lernen spielerisch, Farben fließen zu lassen oder ihren Fluss gezielt zu beeinflussen. Mit Hilfe einfacher Bildmotive aquarellieren Sie Blüten, Wolken und eine Landschaft. Die Übungen werden zu Beginn ausführlich erklärt und bieten viel Raum für die eigene Kreativität. Bildbesprechungen und der Austausch innerhalb der Gruppe geben zusätzliche Anregungen. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block, Pinsel, Schwämmchen, Skizzenblock, Bleistift, Radiergummi, Arbeitskleidung und 3,00 € für Kopierkosten. Das Material kann auch für 12,00 € komplett vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.07-023-F **Andrea Sroke**

- 📅 17.–18.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Malen und Zeichnen am Wochenende

Mal- und Zeichentechniken zum Ausprobieren

In diesem Workshop lernen Sie verschiedene Mal- und Zeichentechniken kennen. Zu Beginn machen Sie einfache Übungen. Dann erproben Sie Bleistift, Zeichenkohle, Pastellkreide, Aquarell- und Acrylfarben. Zu jeder Technik gibt es eine Einführung und ein Bildmotiv, das die Grundlage für die jeweilige Übung bildet. Beim Malen und Zeichnen werden Sie individuell betreut und haben auch Raum für Ihre eigene Kreativität. Bildbesprechungen und der Austausch innerhalb der Gruppe geben zusätzliche Anregungen. Am Ende des Workshops bleibt noch Zeit für Ihre Fragen zu den Arbeitsmaterialien. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich. Anfänger*innen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Radiergummi und Arbeitskleidung. Alle anderen Materialien werden für 15,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben/ geliehen. Es können aber auch eigene, qualitativ gute Materialien für die verschiedenen Maltechniken mitgebracht werden

MH2.07-024-F **Andrea Sroke**

- 📅 3.–4.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Pastellmalerei – Workshop

Pastellkreiden lassen sich leicht auf Papier auftragen und gut miteinander mischen. Zarte Farbübergänge prägen das Bild ebenso wie kraftvolle Linien und Flächen. In diesem Workshop lernen Sie die malerischen und zeichnerischen Möglichkeiten im Umgang mit Pastellkreiden kennen und erproben sie anhand kleiner Übungen. Später sind Landschaften, Bäume und Blumen unsere Bildmotive, die wir in diesem Workshop verwenden. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: weißes/farbiges raues Papier ca. 30x40 cm, Bleistifte, Softpastellkreiden, Pastell-Fixativ, Wattestäbchen, Lappen, Knetgummi, Arbeitskleidung sowie 4,00 € für Farbkopien und spezielle Papiere zum Ausprobieren. Das Material kann auch für insgesamt 15,00 € komplett vor Ort erworben werden.

MH2.07-025-F **Andrea Sroke**

- 📅 10.–11.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Wege zum abstrakten Bild

Die Grenzen zwischen gegenständlicher und abstrakter Malerei sind fließend. Zu Beginn des Workshops reduzieren Sie ein Gemälde auf seine Grundformen und Linien und erhalten so einen Einblick in das Geheimnis des Bildaufbaus. Dann inspirieren Sie Komposition, Formensprache und Farbwahl von Künstlern der klassischen Moderne zu einem Motiv. Am zweiten Tag probieren Sie den Umgang mit Pinseln, Spachteln und Walzen und lernen verschiedene Möglichkeiten kennen, um Ihre Malgründe zu präparieren. Heute sind Ihre eigenen Ideen gefragt. Ob kraftvoll oder zart, geometrisch oder weich und fließend, wird sich zeigen. Auch die Vorzüge und Besonderheiten der Maltechniken Acryl und Aquarell werden besprochen und können ausprobiert werden.

Bitte Bleistifte, Radiergummi und Arbeitskleidung mitbringen. Alle anderen Materialien werden für 18,00 € vor Ort erworben.

MH2.07-026-F **Andrea Sroke**

- 📅 1.–2.6.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Acrylmalerei am Wochenende

Acrylmalerei ist eine moderne, vielseitige Maltechnik. Zu Beginn des Workshops werden Spachtel, Malmesser, Walzen und Pinsel vorgestellt und auf Papier ausprobiert. Seiden- und Zeitungspapier, Sand, Spachtelmassen und textile Materialien finden dann auf der Leinwand Verwendung und schaffen lebendige Flächen und Strukturen. Nach dieser Einführung stehen verschiedene Bildmotive als Inspiration für eigene Bilder zur Verfügung. Der Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Entscheidend ist die Lust am Malen mit Acryl. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut.

Bitte mitbringen: Acrylfarben und -Block 30x40 cm, eine Leinwand 30x40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Bleistifte, Küchenkrepp, Arbeitskleidung. Für Kopien und Materialien zum Ausprobieren zu Beginn des Workshops werden 10,00 € vor Ort an die Kursleiterin bezahlt. Das Material kann für 16,00 € auch komplett erworben werden.

MH2.07-028-F **Andrea Sroke**

- 📅 24.–25.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Das Blumen-Aquarell in leuchtenden Farben

Blumen faszinieren durch ihren Reichtum an Formen und Farben. Wir beginnen mit einer einzelnen Blüte und lernen verschiedene Aquarelltechniken und Effekte kennen. Kleine Übungen zu Beginn helfen uns dabei, Leichtigkeit beim Malen zu bekommen. Danach wenden wir uns komplexeren Motiven zu und lassen uns von den Blumenbildnissen bekannter Aquarellmaler*innen inspirieren. Unser Ziel ist ein lichtdurchflutetes Bild mit leuchtenden Blumen vor einem lebendigen Hintergrund. Die Teilnehmer*innen werden individuell betreut. Bildbesprechungen und der Austausch in der Gruppe geben zusätzliche Impulse. Dieser Workshop ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet, die den Umgang mit Farbe lieben, Spaß am Aquarellieren und Lust auf viele Anregungen haben.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block 30x40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte, Arbeitskleidung und 3,00 € für Kopierkosten. Das Material kann auch für 12,00 € komplett vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.07-029-F **Andrea Sroke**

- 📅 2.–3.3.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Die Frühlingslandschaft

Der Frühling hat seinen eigenen Reiz. Die Natur erwacht zu neuem Leben, innerhalb weniger Tage verwandelt sie sich in einen Farbteppich. Wir malen verschiedene Frühlingslandschaften. Kleine Skizzen helfen dabei, passende Motive zu finden. Eine Vielzahl von Bildbeispielen steht zur Verfügung, auch eigene Motive können verwendet werden. Zusätzliche Anregungen erhalten Sie durch die Maler*Innen der Ahrenshooper Künstlerkolonie, die mit ihrer Malerei in einer einzigartigen Landschaft ganz eigene Akzente setzen. Der Workshop ist für Beginnende und Fortgeschrittene geeignet. Alle Teilnehmenden werden individuell begleitet. Mögliche Techniken: Acryl und Aquarell. Bitte mitbringen: Skizzenblock, Bleistifte, Radiergummi, Aquarell- oder Acrylfarben, Aquarell- oder Acrylblock, Pinsel, Schwämmchen, Arbeitskleidung sowie 5,00 € für Kopien und Hilfsmittel zum Ausprobieren. Das komplette Material kann auch vor Ort bei der Kursleiterin für 15,00 € erworben werden.

MH2.07-030-F **Andrea Sroke**

- 📅 16.–17.3.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Der Seerosenteich – Mal- und Zeichenworkshop

Seerosenteiche sind faszinierend, besonders, wenn sie blühen. Wir beginnen unseren Workshop mit Skizzen und Fotos in den Gärten der Welt. An den kommenden Tagen treffen wir uns in der VHS. Zuerst zeichnen und malen wir einzelne Blüten, Blätter und Knospen. Anschließend interessiert uns der ganze Teich. Dabei inspirieren uns Werke des Impressionisten Claude Monet und unsere eigenen Skizzen. Pastell, Aquarell oder Acryl eignen sich für farbige Bilder, Bleistift und Zeichenkohle für Arbeiten in Schwarz/ Weiß.

AnfängerInnen sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock, Malblock 30×40 cm, Bleistifte, Zeichenkohle, Radiergummi, Pinsel, Farben, Arbeitskleidung, Hocker. Die Materialien können auch für 15,00 € komplett vor Ort erworben werden. Treffpunkt 05.07.2024: 17.00 Uhr an den Gärten der Welt – Eingang Eisenacher Straße, bitte Jahreskarte oder Geld für das Tagesticket mitbringen. Treffpunkt 06.07.2024 und 07.07.2024: in der VHS

MH2.07-037-F **Andrea Sroke**

- 📅 5.–7.7.24, 18 UE
- 🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr; Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 57,00 €, erm: 30,00 €

Zeichnen und Aquarellieren in der Stadt

Wir fangen künstlerisch Momentaufnahmen von Berlin ein. Am Bahnhof, im Park oder am Straßenrand füllen wir unsere Skizzenbücher oder Aquarellpapier. Alles ist erlaubt: Sie können mit Stiften, Fineliner und Kugelschreiber zeichnen und/oder mit Pinseln aquarellieren. Auf kleinem Format erfassen wir Witziges, Skurriles oder Beschauliches. In unserem Skizzenbuch halten wir Tagesstimmungen fest oder genießen den Reiz des spontanen Aquarells. Die Kursleiterin erklärt folgende Themen: Wie kombiniere ich verschiedene Stifte, wie gestaltet man Vorder- und Hintergrund. Es geht um Perspektive und um das Zeichnen stehender und bewegter Objekte. Dieser Kurs eignet sich für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Bitte Stifte, Skizzenbuch oder Zeichenblock und/oder Aquarell-ausrüstung sowie (wer hat) einen Campinghocker mitbringen. Erster Treffpunkt: S-Bahnhof Biesdorf am Fahrstuhl (Parkseite). Weitere Treffpunkte können Sie unter 0170 4710616 erfragen. Bitte beachten Sie, dass am 6.6.23 kein Unterricht stattfindet.

MH2.07-040-F **Carola Malter**

- 📅 11.6.–9.7.24, 16 UE
- 🕒 Di., 17.30–20.00 Uhr
- 53,10 €, erm: 28,05 €

Experimentieren mit Aquarell am Wochenende – von Stadt bis Landschaft

Verwunschene Landschaften oder beschauliche Stadtansichten? Eine Dorfkirche im Gebirgstal, duftende Blumenwiesen oder Bäume, die Geschichten erzählen. Mit der Technik der Aquarellmalerei kreieren wir bunte Welten. Bringen Sie gerne Ihre Lieblingsfotos als Vorlage mit. In diesem Kurs testen wir verschiedene Varianten der Wassermaltechnik. Egal ob realistisch oder abstrakt, alles ist erlaubt. Wir erarbeiten Farbkonzepte, besprechen Grundprinzipien der Perspektive, schaffen dreidimensionale Räume auf weißem Papier und ergänzen die entstandenen Arbeiten mit zeichnerischen Komponenten. Sie haben Lust, eine neue Materialität auszuprobieren? In diesem Kurs können Sie Aquarellfarbe auf eine Leinwand aufbringen. Mit etwas Mut zu Neuem werden wunderbare Bilder entstehen.

Dieser Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte bringen Sie Ihre Aquarellfarben und Pinsel mit, außerdem 2 Aquarellblöcke, Skizzen- oder Druckerpapier sowie Bleistifte und wenn vorhanden Aquarellstifte. Zusätzlich benötigen wir ein kleines Leinwandformat (z. B. 30×30, 20×30). Für Zusatzmaterial werden vor Ort 5,00 € an die Kursleiterin beglichen.

MH2.07-041-F **Carola Malter**

- 📅 16.–17.3.24, 9 UE
- 🕒 Sa./So., 10.30–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 30,99 €, erm: 17,00 €

Experimentieren mit Aquarell am Wochenende – Blumenmotive

Malerisch in den Frühling – mit diesem Kurs erhellen wir unser Gemüt. Bringen Sie ein Lieblingsfoto oder einen Blumenstrauß mit. Anhand von Blüten beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten der Aquarelltechnik. Egal ob realistisch oder abstrakt, es gibt viele Varianten, die bunte Blütenvielfalt auf Papier zu malen. Wir erarbeiten individuelle Farbkonzepte und ergänzen die Aquarelle mit zeichnerischen Komponenten.

Sie haben Lust, eine neue Materialität auszuprobieren? In diesem Kurs können Sie Aquarellfarbe auch auf eine Leinwand aufbringen. Mit etwas Mut und Freude werden wunderbare Blumenstillleben entstehen.

Dieser Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte bringen Sie Ihre Aquarellfarben und Pinsel mit, außerdem 2 Aquarellblöcke, Skizzen- oder Druckerpapier sowie Bleistifte und wenn vorhanden Aquarellstifte. Zusätzlich benötigen wir ein kleines Leinwandformat (z. B. 30×30 cm, 20×30 cm). Für Zusatzmaterial werden vor Ort 5,00 € an die Kursleiterin beglichen.

MH2.07-042-F **Carola Malter**

- 📅 13.–14.4.24, 9 UE
- 🕒 Sa./So., 10.30–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 30,99 €, erm: 17,00 €

Experimentelle Gießtechnik – Malen mit Öl und Acryl

In diesem Kurs geht es um die Möglichkeiten der Malerei in Mischtechnik. Das heißt in unserem Fall, Öl und Acrylfarbe miteinander zu mischen, zu kombinieren und in Reaktion treten zu lassen. In diesem Kurs geschieht das in erster Linie, indem wir die Konsistenz der Farben sehr flüssig lassen, um sie dann auf die Leinwand zu gießen. Denn gerade so kommt der Effekt, der sich einstellt, wenn man beide Farben kombiniert, besonders zum Tragen. Es sind aber auch andere Techniken möglich. Im Kurs geht es um den Arbeitsprozess an sich, aber auch um die Fertigstellung eines Bildes, im Idealfall des fertigen Kunstwerks. Die Teilnehmer*innen sollen über die angesprochene Technik einen möglichst fundierten Einblick in die Methodik und die künstlerische Praxis bekommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Mitzubringen sind 4–5 Leinwände in der Größe zwischen 50×40 cm und 60×50 cm (einfache Modelle genügen) und eine Schürze/Kittel oder ein altes T-Shirt.

Für die Verbrauchsmaterialien wie Farbe sind vor Ort beim Kursleiter ca. 10,00 € zu entrichten. Sie können sich auch eigenes Material mitbringen.

Fragen können vom Kursleiter auch auf Englisch und Italienisch beantwortet werden.

MH2.07-052-F Claudio Wichert

- 📅 17.–18.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

Zeichentreff – Für Fortgeschrittene

Nach kunsthistorischen Vorlagen und Motiven werden unterschiedliche Zeichentechniken vorgestellt und eingeübt. Künstlerische Grundlagen wie Komposition, Licht und Schatten, Proportion und Ausdruck sind Themen des Kurses. Wer seine Kenntnisse vertiefen und gegenseitigen Austausch sucht, ist hier willkommen.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier, Farb-, Pastell-, Aquarell-, Bleistift, Kreide, Tusche, Knetgummi.

MH2.07-060-F Günther Scheer

- 📅 30.1.–7.5.24, 39 UE
- 🕒 Di., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 112,20 €, erm: 57,60 €

Zeichnen lernen von Grund auf – Für Anfänger*innen

Der Kurs bietet Anfänger*innen einen soliden Einstieg in die Grundlagen des künstlerischen Zeichnens wie richtiger Umgang mit den Zeichenmaterialien, Perspektive, Proportion, Licht und Schattendarstellung. Behutsam und individuell werden mit Bleistift, Kreide u. ä. Erlebnisbilder wie Stilleben, Landschaft, Figur usw. erarbeitet. Sie entdecken dabei eigene kreative Fähigkeiten und gewinnen Sicherheit im Zeichnen.

Bitte Zeichenpapier, Bleistift 2H, HB, 2B, Knetgummi mitbringen

MH2.07-061-F Günther Scheer

- 📅 31.1.–15.5.24, 39 UE
- 🕒 Di., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 112,20 €, erm: 57,60 €

Von der Skizze zum Bild – Der Märchenbrunnen

Der Märchenbrunnen Friedrichshain bietet wunderbare Motive. In diesem Kurs erstellen Sie vor Ort zunächst eine Zeichnung der von Ihnen persönlich ausgewählten Märchenfigur mit Bleistift in der Größe A5/A4. Diese ist Grundlage für das fertige Bild auf Leinwand, das am darauffolgenden Wochenende in der VHS-Hellersdorf-Marzahn gemalt wird. Dafür werden den Teilnehmenden methodische Herangehensweisen und Maltechniken in Öl- und Temperafarben gezeigt. Vorerfahrung im Zeichnen ist hilfreich.

Eigene Materialien können mitgebracht werden: Bleistifte, Radiergummi, Zeichenblock (A5/A4). Eine geeignete Leinwand (Größe 50×60 cm) und Farben können für 15,00 € beim Kursleiter erworben werden. Zum Malen bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Treffpunkt am 16.09.23: 10:00 Uhr am Haupteingang des Märchenbrunnens Friedrichshain.

MH2.07-062-F Günther Scheer

- 📅 22.–30.6.24, 20 UE
- 🕒 Sa. 10.00–13.00 + Sa./So. 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 61,00 €, erm: 32,00 €

Selbstportrait in Öl malen

In diesem Kurs erstellen Sie ein Selbstportrait auf Grundlage eines Fotos in Ölmalerei. Ein vor Ort erstelltes Selfie-Foto wird vom Kursleiter digital bearbeitet und dient als zeichnerische Vorlage. Während dieser Bearbeitungszeit erstellen Sie ein erstes Probebild. Anhand technischer Hilfsmittel erfolgt die Übertragung des Fotos auf Leinwand. In der Schwarz/Weiß-Untermalung wird dann die Formengrundlage für eine individuelle malerische Ausarbeitung mit Ölfarben gelegt. Die Teilnehmenden erlernen konzeptionelles Herangehen an die Bildherstellung und maltechnische Fertigkeiten. Der Workshop ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte Arbeitskleidung und gegebenenfalls eigene Pinsel und Ölfarben mitbringen.

Eine geeignete Leinwand (Größe 50×60 cm) und Farben können für 15,00 € beim Kursleiter erworben werden.

MH2.07-063-F Günther Scheer

- 📅 16.–17.3.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 49,40 €, erm: 26,20 €

Experimentelle Ölmalerei

Dieser Workshop ist eine Einführung in die handwerklichen Grundlagen der Ölmalerei, insbesondere der des transparenten Farbauftrages. Er ermöglicht einen neuen und kreativen Zugang zu eigenen inspirierten Gestaltungsvorgängen. Es werden in der Zeit mehrere Ölbilder gemalt. Freude und Lust am Malen sind die einzigen Voraussetzungen dafür. Der Workshop ist für Beginnende und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen sind eigene Pinsel, Malunterlagen und Arbeitskleidung (Kittel etc.). Die benötigten Materialien können auch beim Kursleiter für 20,00 € erworben werden.

MH2.07-065-F Günther Scheer

- 📅 27.–28.1.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 49,40 €, erm: 26,20 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Modernes Stilleben – Zeichen- und Aquarellmalkurs

Mit Bleistift, Kohle, Aquarellstift oder Pinsel werden Gegenstände gezeichnet und gemalt. Beginnend mit Fotovorlagen und endend mit richtigen Kompositionen auf dem Tisch, werden die Teilnehmer*innen alles über Komposition, Proportionen und Schattenbildung erfahren. Detaillierte Darstellung von Gegenständen, die zu den klassischen Stilleben gehören, werden genauso künstlerisch betrachtet wie ein Bild, das eine Sammlung von zusammengesetzten Objekten darstellt. Fragmente von den vorgeschlagenen Stilleben-Kompositionen können als ein Ausschnitt oder Gesamtbild gezeichnet/gemalt werden. Obst, Gemüse, Gebrauchsgegenstände, Falten einer Tischdecke und interessante Strukturen wie Holzmaserung, Rost, Scherben einer Vase – alles wird analysiert und auf dem Papier gezeichnet. Der Kurs eignet sich auch für Menschen, die mit dem Thema experimentieren möchten und neue Horizonte für sich entdecken wollen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock – Format A4 bis A3 (mind. 300 g.), Bleistifte, Aquarellstifte, Küchenhandtücher.

MH2.07-071-F **Oskar Ferschke**

- 📅 10.1.–17.7.24, 66 UE
- 🕒 Mi., 16.30–18.45 Uhr
- 📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
201,00 €, erm: 102 €

Stimmungsvolle Landschaftsmalerei – Aquarellmalerei für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Aquarellmalerei ist die Kunst, auf spielerische Weise mit Farben und dem Element Wasser Bildinhalte zu visualisieren. Sie ermöglicht uns ein abwechslungsreiches Arbeiten. In den ersten Unterrichtsstunden wird die Aquarelltechnik erklärt und es werden Tipps vermittelt. Der Fokus in Form eines „beleuchteten“ Fragments wird schon am Anfang der Gestaltung definiert und durch die Verwendung von dunkleren Farben in Kontrast gesetzt. Farb- und Bildkomposition und auch atemberaubende Verläufe die für diese Technik sehr charakteristisch sind, sind die Schwerpunkte. Dieser Kurs bietet Ihnen eine Einführung in die Geheimnisse der Aquarellmalerei mit besonderem Fokus auf Licht, Lichtreflexe und Schattenbildung. Besonders bei Landschaftsmalerei kann man alle kreativen Techniken umsetzen. Begriffe wie „Luftperspektive“, „Lichtquelle“ oder „Geschlossene Komposition“ werden ausführlich erklärt und präsentiert. Der Kurs umfasst mehrere Themen wie die Berg-, Stadt-, und Wiesenlandschaft. Die Themeninhalte werden mit allen Teilnehmer*innen besprochen und individuell angepasst.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock-Format A3 (mind. 300 g), Bleistifte, Aquarellstifte (nur für Skizzen – 1 Stück am besten Grau) und Küchenhandtücher.

MH2.07-072-F **Oskar Ferschke**

- 📅 9.1.–16.7.24, 81 UE
- 🕒 Di., 18.45–21.00 Uhr
- 📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
246,00 €, erm: 124,50 €

Mit Licht und Schatten Atmosphäre kreieren – Aquarellmalerei für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Aquarellmalerei ist die Kunst, auf spielerische Weise mit Farben und dem Element Wasser Bildinhalte zu visualisieren. Sie ermöglicht abwechslungsreiches Arbeiten. Der Fokus in Form eines „beleuchteten“ Fragments wird schon am Anfang der Gestaltung definiert und durch die Verwendung von dunkleren Farben in Kontrast gesetzt. Das Bild wird klar und sparsam gemalt, weil hier die Farbschichtenauftragung entfällt. Man trägt von Anfang an die Verantwortung für jeden gesetzten Fleck und versucht weitere Farbflecke anzupassen oder unterzuordnen. Nicht die Vielfalt von mehreren Farbschichten verringert die Umgebung unseres Lichtfragmentes, sondern die Farbkontraste. Dieser Kurs bietet Ihnen eine Einführung in die Geheimnisse der Aquarellmalerei mit besonderem Fokus auf Licht, Lichtreflexe und Schattenbildung.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock-Format A3 (mind. 300 g), Bleistifte, Aquarellstifte (nur für Skizzen – 1 Stück am besten Grau), Küchenhandtücher.

MH2.07-073-F **Oskar Ferschke**

- 📅 9.1.–16.7.24, 72 UE
- 🕒 Di., 16.30–18.45 Uhr
- 📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
219,00 €, erm: 111,00 €

Perspektive und Dimension: Einführung in die räumliche Gestaltung – Mal- und Zeichenkurs

Dieser Kurs bietet Ihnen eine Einführung in die Welt der räumlichen Gestaltung. Die Kursinhalte sind: Perspektive, Nähe und Ferne, Weglassen und Aussparung, optische Täuschungen, Schattenspiel und spontane kreative Tätigkeit. Von einfachen Skizzen bis zu einem Bild als Abschlussaufgabe, werden die Teilnehmenden in alle Geheimnisse des kreativen Prozesses eingeführt.

Es sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Fortgeschrittene, die gerne realistisch malen oder zeichnen und ihre bisherigen Kenntnisse vertiefen wollen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben oder Tusche, Aquarellblock (DIN A3), verschiedene Pinsel, verschiedene Bleistifte, Kreppband, Radiergummi, Lineal, Skizzenpapier (mind. A3)

MH2.07-074-F **Oskar Ferschke**

- 📅 10.1.–17.7.24, 66 UE
- 🕒 Mi., 18.45–21.00 Uhr
- 📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
201,00 €, erm: 102,00 €

Natur als Inspiration: Realistisch malen und zeichnen

Wochenendworkshop

In diesem Kurs wird Schritt für Schritt vermittelt, wie man in kreativen Prozessen realistische Illustrationen mit Aquarellfarben und Stiften kreiert. Die Anatomie, Farben und Strukturen von Pflanzen, Blumen und Bäumen werden analysiert und auf verschiedene Arten und Weisen in einem Bild künstlerisch umgesetzt. Es ist eine Erkundungsreise in die Geheimnisse der Natur. Die Teilnehmer*innen werden sich mehrere Arten von Pflanzen oder Blumen auswählen können und sie als „Model“ betrachten. Das Ziel ist die realistische Darstellung mit Aquarelltechnik zu lernen. Fachliche Begriffe wie Luftperspektive, Gleichgewicht in der Komposition oder Schattenbildung werden erklärt und in Form eines Bildes realisiert. Realistische oder naturalistische Darstellung – diese Themenbereiche werden in der Praxis ausprobiert und in Form eines Skizzenbuches oder eines dekorativen Bildes kreiert. Die Teilnehmenden werden individuell betreut und die Auswahl der Themen immer offen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mehrere Pinsel für Aquarellmalerei, Aquarellblock- Format A3 (mind. 300 g), Bleistifte, Aquarellstifte (nur für Skizzen – 1 Stück am besten Grau) und Küchenhandtücher.

MH2.07-076-F **Oskar Ferschke**

- 📅 13.4.–30.6.24, 120 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–15.30 Uhr
- 📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
363,00 €, erm: 183,00 €

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Di)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet. Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-001-F **Barbara Dietzel**

- 📅 6.2.–21.5.24, 36 UE
- 🕒 Di., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
111,00 €, erm: 57,00 €

Plastisches Gestalten – Keramik

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Mi)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet. Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-002-F **Barbara Dietzel**

- 📅 7.2.–22.5.24, 33 UE
- 🕒 Mi., 17.00–19.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
102,00 €, erm: 52,50 €

Keramik für Beginnende und Weiterführende (Do)

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einformtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet. Kosten für Material werden nach Verbrauch (4,00 € pro Kg gebrannte Keramik) mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-003-F **Barbara Dietzel**

- 📅 8.2.–23.5.24, 36 UE
- 🕒 Do., 17.00–19.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
102,00 €, erm: 52,50 €

Keramik für Beginnende und Weiterführende

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einform- und Gießtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch mit der Kursleiterin verrechnet.

MH2.08-010-F **Christine Lübge**

- 📅 11.3.–27.5.24, 32 UE
- 🕒 Mo., 15.00–18.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
99,00 €, erm: 51,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Töpfern

In diesem Kurs lernen Sie unter fachkundiger Anleitung die wichtigsten Arbeitsschritte der Töpferei kennen und haben die Möglichkeit, mit verschiedenen Techniken zu arbeiten: Aufbautechnik und Plattentechnik. In diesem Kurs wird das Arbeiten an der Drehscheibe nicht vermittelt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Materialkosten für Ton und Glasur werden je nach Verbrauch (3,00 €/kg) bei der Kursleiterin beglichen.

MH2.08-021-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 8.1.–4.3.24, 24 UE
- 🕒 Mo., 12.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 75,00 €, erm: 39,00 €

MH2.08-022-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 8.1.–4.3.24, 24 UE
- 🕒 Mo., 14.30–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 💰 75,00 €, erm: 39,00 €

Keramik am Montag – Vormittagskurs Winter

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfern wollten, die begeistert vom Töpfern sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen. Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-040-F **Ines Wordelmann**

- 📅 8.1.–19.2.24, 16 UE
- 🕒 Mo., 10.00–12.00 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 💰 63,00 €, erm: 33,00 €

Keramik am Montag – Vormittagskurs Frühling

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfern wollten, die begeistert vom Töpfern sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen. Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-041-F **Ines Wordelmann**

- 📅 26.2.–15.4.24, 16 UE
- 🕒 Mo., 10.00–12.00 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 💰 63,00 €, erm: 33,00 €

Keramik am Montag – Winterkurs

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfern wollten, die begeistert vom Töpfern sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen. Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-042-F **Ines Wordelmann**

- 📅 8.1.–19.2.24, 16 UE
- 🕒 Mo., 15.30–17.30 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 💰 63,00 €, erm: 33,00 €

Keramik am Montag – Frühlingskurs

Dieser Kurs richtet sich an die Teilnehmenden eines vorangegangenen „Keramik am Montag“-Kurses.

Wir arbeiten wieder in Aufbautechnik mit einem Ton, der sogenannte „Spots“ (kleine Pünktchen) enthält. Dadurch ergeben sich neue Gestaltungsmöglichkeiten mit Engoben, Glasuren, verschiedenen Ritz- und Stempeltechniken.

Die Kompetenzen im Umgang mit keramischen Werkstoffen werden erweitert und die Kreativität gesteigert sowie Farben und Glasuren aufgrund anderer Brenntemperaturen neu kennengelernt.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen. Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (ca. 10,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-043-F **Ines Wordelmann**

- 📅 8.4.–13.5.24, 16 UE
- 🕒 Mo., 15.30–17.30 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 💰 63,00 €, erm: 33,00 €

Keramik am Samstag: Sonnenfänger

Lassen Sie uns die Sonne einfangen in Ton.

Töpfern Sie in Aufbautechnik einen Sonnenfänger für ihr Fenster, Balkon oder Garten. Seien sie kreativ! Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung ihres Projektes.

Material- und Brennkosten je nach Verbrauch (5,00–20,00 €) werden bei der Kursleiterin vor Ort bezahlt. Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

MH2.08-044-F **Ines Wordelmann**

- 📅 13.–27.1.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
- 💰 33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Samstag: Osterwerkstatt

Einen Hasen aus Ton oder lieber ein Huhn? Vielleicht ein paar österliche Anhänger?

Töpfern Sie in Aufbautechnik ihre persönliche Osterdeko. Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung ihres Projektes.

Material- und Brennkosten je nach Verbrauch (5,00–20,00 €) werden bei der Kursleiterin vor Ort bezahlt. Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

MH2.08-045-F **Ines Wordelmann**

📅 17.2.–2.3.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Samstag: (Müsli-)Schale

Sie wollten schon immer ihre ganz individuelle Schale für Müsli o. ä.? Hier können sie eine in Aufbautechnik durch Abformung töpfen. Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung ihres Projektes.

Material- und Brennkosten je nach Verbrauch (5,00–20,00 €) werden bei der Kursleiterin vor Ort bezahlt. Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

MH2.08-046-F **Ines Wordelmann**

📅 25.5.–8.6.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Samstag: – Blüten- und andere Stecker

In diesem Kurs können sie Blüten und ander Stecker (kleine Tiere) für ihre Töpfe und Pflanzen in Wohnung und Garten in Aufbautechnik töpfen. Sie erlernen auch den Umgang mit Glasuren, Engoben und verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kursleiterin unterstützt sie bei der Umsetzung ihres Projektes.

Material- und Brennkosten je nach Verbrauch (5,00–20,00 €) werden bei der Kursleiterin vor Ort bezahlt. Bitte bringen Sie eine Schürze und ein kleines Handtuch zum Händetrocknen mit.

MH2.08-047-F **Ines Wordelmann**

📅 22.–29.6.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr (2x)

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
33,00 €, erm: 18,00 €

Keramik am Montag – Vormittagskurs Sommer

Sie wollen etwas mit Ihren Händen kreieren, sehen was entsteht, gestalten, mit Form und Farbe spielen, verschiedene Techniken ausprobieren und Ihre Kreativität ausleben? Mit Ton ist fast alles möglich. Dieser Kurs richtet sich an alle, die schon immer mal töpfen wollten, die begeistert vom Töpfern sind, an Beginnende und Fortgeschrittene.

Es wird in Aufbautechnik getöpft. Sie lernen die verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik kennen sowie das Gestalten mit Engoben und Glasuren.

Die Kursleiterin unterstützt Sie gerne in der Umsetzung und Realisierung Ihrer Ideen.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

Es fallen für jedes getöpferte Stück Material-/Brennkosten an (ca. 5,00–20,00 €), die bei der Kursleiterin bezahlt werden.

MH2.08-048-F **Ines Wordelmann**

📅 22.4.–10.6.24, 18 UE

🕒 Mo., 10.00–12.00 Uhr

📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstr. 71
73,01 €, erm: 38,01 €

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

am Abend

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30 % Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-050-F **Francesco Petruccelli**

📅 8.1.–18.3.24, 44 UE

🕒 Mo., 18.30–21.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
135,00 €, erm: 69,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

am Vormittag

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30% Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-051-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 8.4.–8.7.24, 52 UE
- 🕒 Mo., 18.30–21.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 159,00 €, erm: 81,00 €

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30 % Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die dreckig werden darf.

MH2.08-052-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 12.1.–22.3.24, 40 UE
- 🕒 Fr., 11.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 123,00 €, erm: 63,00 €

Keramik Grundkurs – Von Vase bis Skulptur

In diesem Kurs lernen Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihre erste Vase oder Ihre erste Skulptur aus Ton herzustellen.

In der gemütlichen Atmosphäre unserer Keramikwerkstatt lernen Sie verschiedene Modellierungstechniken kennen – wie die Wulst-Technik für die Herstellung von Geschirr, oder die Plattentechnik für abstrakte und kantige Formen. Sie lernen Ihre Arbeit mit Engoben oder Glasuren zu bemalen und am Ende werden die Werke im Ofen gebrannt.

Sie werden ermutigt, nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt: Von der Konzeption bis zur Farbwahl.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30% Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-053-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 12.4.–12.7.24, 52 UE
- 🕒 Fr., 11.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 159,00 €, erm: 81,00 €

Plastische Gestaltung – Kreativ mit Ton am Nachmittag

In diesem Kurs wird Sie der Kursleiter und Bildhauer Francesco Petruccelli anleiten Ihr eigenes Keramik-Projekt zu verwirklichen. Sie lernen Ihre gewünschte Plastik aufzubauen und zu modellieren. Bei der Ideenfindung unterstützt Sie der Kursleiter gerne.

Sie werden ermutigt nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt. Sie werden in verschiedene Modellierungstechniken eingeführt, um mit dem Ton zu arbeiten und den gewünschten Effekt zu erzielen.

Sie lernen im Kurs sich von den Formen der Natur inspirieren zu lassen, um mit Ton Formen zu gestalten oder Ihrer Fantasie und Intuition zu folgen, um abstrakte Formen in Keramik zu schaffen.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30 % Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die schmutzig werden darf.

MH2.08-054-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 12.1.–22.3.24, 40 UE
- 🕒 Fr., 15.00–18.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 123,00 €, erm: 63,00 €

Plastische Gestaltung – Kreativ mit Ton

am Nachmittag

In diesem Kurs wird Sie der Kursleiter und Bildhauer Francesco Petruccelli anleiten Ihr eigenes Keramik-Projekt zu verwirklichen. Sie lernen Ihre gewünschte Plastik aufzubauen und zu modellieren. Bei der Ideenfindung unterstützt Sie der Kursleiter gerne.

Sie werden ermutigt nach dem Erlernten der ersten Methoden zu experimentieren und eigene Keramikprojekte umzusetzen. Egal, ob Sie an einem figurativen, abstrakten Stück oder Gefäß arbeiten – der Kursleiter unterstützt Sie individuell auf der Reise zum fertigen Objekt. Sie werden in verschiedene Modellierungstechniken eingeführt, um mit dem Ton zu arbeiten und den gewünschten Effekt zu erzielen.

Sie lernen im Kurs sich von den Formen der Natur inspirieren zu lassen, um mit Ton Formen zu gestalten oder Ihrer Fantasie und Intuition zu folgen, um abstrakte Formen in Keramik zu schaffen.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene. Von den Teilnehmenden bitte mitzubringen: eine Packung 10 kg Ton mit 25 bis 30 % Schamottierung in der Korngröße 0,2 mm, Modellierhölzer, Plastiktüten, alte Stoffe, Skizzenblock und Stift.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die dreckig werden darf.

MH2.08-055-F **Francesco Petruccelli**

- 📅 12.4.–12.7.24, 52 UE
- 🕒 Fr., 11.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 159,00 €, erm: 81,00 €

Keramik-Osterwerkstatt im Kunsthause Flora

Bald ist es wieder soweit. Nicht mehr lang, dann ist es Frühlingszeit und auch das Osterfest ist nicht mehr weit. Die VHS bietet wieder einen Töpferkurs im Kunsthause Flora an. Töpfern Sie zu Ostern ein Geschenk für ihre Liebsten, oder für sich selbst. Im Workshop erlernen Sie ein altes künstlerisches Handwerk. Sie entwickeln Fertigkeiten und bekommen ein Gefühl für den Werkstoff Ton. Unter fachlicher Anleitung werden Grundfertigkeiten vermittelt, die Schritt für Schritt die richtige Technik der Bearbeitung von Ton zeigen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Fertigen Sie dekorative Elemente für das Osterfest; oder Figuren für den Balkon und Garten. Im Vordergrund des Kurses steht das Fördern der Kreativität und der eigenen Phantasie für Erwachsene, die gern experimentieren. Dabei werden verschiedene Techniken der Aufbaukeramik (Plattentechnik, Wulsttechnik, figürliches Arbeiten) eingesetzt. Aber auch unterschiedliche Oberflächendekorationen (Präge- und Ritztechniken) können erlernt bzw. weiter entwickelt werden.

Die zusätzlichen Kosten für Ton, Glasur etc. werden bei der Kursleiterin vor Ort gezahlt (je nach Verbrauch, 5,00 €/kg Ton geschrüht und glasiert).

MH2.08-060-F **Roswitha Babig**

- 📅 12.3.–30.4.24, 24 UE
- 🕒 Di., 15.00–18.00 Uhr
- 📍 Kunsthause Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
- 87,00 €, erm: 45,00 €

Töpfer-Workshop: Vogelfutter-Häuschen

Dieser Kurs besteht aus zwei Samstagsterminen. Wir werden individuelle Vogelfutter-Häuschen töpfern.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-070-F **Olga Paulsen**

- 📅 13.–27.1.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Töpfer-Workshop im Herbst: Teelichter

Dieser Kurs besteht aus 2 aufeinanderfolgenden Samstagsterminen. Für die gemütlichen Herbsttage töpfern wir Teelichter für drinnen und draußen.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-071-F **Olga Paulsen**

- 📅 2.–16.3.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Töpfer-Workshop: Dekostecker für den Garten

Dieser Kurs besteht aus zwei Samstagsterminen. Wir werden individuelle Stecker für die Gartendekoration töpfern.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-072-F **Olga Paulsen**

- 📅 22.6.–6.7.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Töpfer-Kurs für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Dieser Töpfer-Kurs besteht aus 8 aufeinanderfolgenden Terminen und ist sowohl für Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene geeignet.

Die Teilnehmenden lernen die Möglichkeiten und den Umgang mit Ton kennen und können entsprechend der individuellen Wünsche Kunststücke für Haus und Garten gestalten.

Wir werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Zudem werden die gebrannten Stücke mit Glasuren, Dekofarben oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen ca. 5,00 € pro Kilogramm Ton und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-073-F **Olga Paulsen**

- 📅 13.2.–16.4.24, 24 UE
- 🕒 Di., 10.00–12.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 75,00 €, erm: 39,00 €

Töpfer-Kurs für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Dieser Töpfer-Kurs besteht aus 8 aufeinanderfolgenden Terminen und ist sowohl für Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene geeignet.

Die Teilnehmenden lernen die Möglichkeiten und den Umgang mit Ton kennen und können entsprechend der individuellen Wünsche Kunststücke für Haus und Garten gestalten.

Wir werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Zudem werden die gebrannten Stücke mit Glasuren, Dekofarben oder Engoben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen ca. 5,00 € pro Kilogramm Ton und sind bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-074-F **Olga Paulsen**

- 📅 7.5.–25.6.24, 24 UE
- 🕒 Di., 10.00–12.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 75,00 €, erm: 39,00 €

Töpfer-Workshop: Servierlöffel Ablage

Dieser Kurs besteht aus 2 aufeinanderfolgenden Samstagsterminen. Es werden nach eigenen Ideen/Vorstellungen Servierlöffel-Ablagen getöpft.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Dekofarben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei Kursbeginn bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-075-F **Olga Paulsen**

- 📅 13.–27.4.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Töpfer-Workshop: Deko Granatäpfel

Dieser Kurs besteht aus 2 aufeinanderfolgenden Samstagsterminen. Es werden nach eigenen Ideen/Vorstellungen Servierlöffel-Ablagen getöpft.

Am ersten Samstag werden die verschiedenen Arten des Handaufbaus sowie Oberflächendekorationen behandelt. Am zweiten Samstag werden die dann bereits gebrannten Kunststücke mit Glasuren oder Dekofarben weiter gestaltet.

Verbrauchsabhängige Materialkosten betragen 5,00–8,00 € und sind bei Kursbeginn bei der Kursleiterin zu bezahlen.

MH2.08-076-F **Olga Paulsen**

- 📅 25.5.–8.6.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,00 €, erm: 15,00 €

Textiles Gestalten

Endlich selber nähen

Grundlagen des Nähens

In diesem Einführungskurs erlernen Sie die Grundlagen des Nähens und den Umgang mit der Nähmaschine. Wir beschäftigen uns mit den wichtigsten Sticharten und Nähfußchen. Auch eine kleine Zubehör- und Stoffkunde ist Inhalt dieses Workshops. Sie fertigen je nach Umsetzungswunsch Accessoires wie Kissenbezüge oder Täschchen und nähen dabei Knopflocher und Reißverschlüsse ein. Nach dem Kurs können Sie schon einige Näharbeiten selbst erledigen, auch der „Offene Schneiderkurs“ an der VHS kann nun besucht werden. Nähmaschinen sind vorhanden, die eigene darf natürlich mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: gewebter Stoff und Stoffreste, Reißverschluss, weitere Materialien für den 2. Kurstag nach Absprache, ggf. je nach Verbrauch bis zu 5,00 € Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind.

MH2.09-004-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 17.–18.2.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 49,40 €, erm: 26,20 €

Nähtechniken: Briefecke, Biese, Blindstich – was ist das?

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit verschiedenen Nähtechniken und Sticharten. Der Umgang mit diversen Nähfüßchen und Kurzwaren fördert das Geschick und den Spaß an der Nähmaschine. So lassen sich eine Vielzahl neuer Projekte verwirklichen. Anhand von Nähproben können Sie das Nähen von Reißverschlüssen, Knopfloch, Gummi, Paspelband, Schrägband, Verstärknähten u.v.m. üben und anschließend Nähanleitungen besser verstehen und umsetzen. Erste Grundkenntnisse im Nähen werden vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: (unifarbene) Stoffreste, je nach Umsetzungswunsch diverse Kurzwaren (z. B. Reißverschlüsse, Bänder und Borten, Knöpfe, Gummis) zum Ausprobieren, ggf. je nach Verbrauch ca. 5,00 € Materialkosten an die Kursleiterin zzgl. zur Kursgebühr.

Nähmaschinen und Schneiderequipment sind vorhanden.

MH2.09-005-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 2.3.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 25,40 €, erm: 14,20 €

Von der Idee zur Lieblingshose

Bildungszeit

In diesem Kurs erschaffen Sie Ihren individuellen Hosenschnitt und fertigen Ihre neue Lieblingshose. An fünf aufeinanderfolgenden Tagen beschäftigen wir uns mit Design, Maßnahmen, Schnittentwicklung und Materialverarbeitung rund um das Thema Damenhose. Zunächst konstruieren Sie nach Ihren Maßen einen Hosen-Grundschnitt, den wir mittels eines Probemodells an Ihre Figur anpassen. Danach betrachten wir die Möglichkeiten der Schnittmodellierung (Hosenformen und Details) und Sie entwickeln nach Ihren Vorstellungen einen persönlichen Modellschnitt. Der eigene Hosen-Grundschnitt kann nach Ihren Entwürfen immer wieder abgewandelt werden. Abschließend beginnen Sie mit der Fertigung Ihrer Lieblingshose. Neben einem tieferen Verständnis für Schnittmuster erfahren Sie etwas über Stoffkunde und geeignete Materialien, verarbeitungstechnische Hinweise sowie nachhaltige Aspekte im Umgang mit Textilien.

Dieser Kurs eignet sich zur Vorbereitung auf eine berufliche Ausbildung bzw. zur Vorbereitung auf den beruflichen Abschluss im Textil-/ Mode-/ Kostümbereich. Für handwerkliche Berufe sowie im gesamten Kreativ- und Designbereich sind die Kursinhalte sinnvoll und relevant für die berufliche Weiterentwicklung. Auch für Pädagog*innen, die das Gelernte weitergeben möchten, eignet sich der Inhalt dieses Kurses.

Kenntnisse im Nähen werden vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Maßband, transparentes Schnittmusterpapier von der Rolle (nicht kariert, 80 cm breit), spitze Bleistifte, Radiergummi, bunte Fineliner, Papierschere, Klebefilm oder Klebestift, langes Lineal (min. 60 cm), großes Geodreieck (min. 30 cm), Nesselstoff, nach Absprache bevorzugter Hosenstoff, Nähzubehör.

Weitere Informationen erhalten Sie ca. 2 Wochen vor Kursbeginn.

MH2.09-007-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 10.–14.6.24, 40 UE
- 🕒 Mo.– Fr., 09.30–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
123,00 €, erm: 63,00 €

Nähen mit der Overlock-Maschine I – Einstiegsworkshop

Wie benutze ich (m)eine Overlock? In diesem Tagesworkshop lernen Sie die grundlegenden Näh- und Einstellmöglichkeiten einer Overlockmaschine kennen. Durch logisches Verständnis von Aufbau, Differentialtransport, Fadenspannung usw. können Sie Ihre Maschine dann einfädeln, justieren und mit Freude Projekte noch besser gestalten. Dabei erfahren Sie auch die Vermeidung typischer Fehler sowie Tipps und Tricks rund um das Verarbeiten von Webware und Jersey.

Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine (2 sind vorhanden), dazugehörige Anleitung, Maschinennadeln, Garne, Stoffreste aus Webware und Jersey, ggf. je nach Verbrauch ca. 5,00 € Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind.

Dieser Kurs kann gut mit dem anschließenden Jerseykurs kombiniert werden.

MH2.09-008-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 20.4.24, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
25,40 €, erm: 14,20 €

Jersey verarbeiten – Unterwäsche nähen

Was ist Jersey und wie bekomme ich beim Nähen damit schöne Ergebnisse? In diesem Tagesworkshop fertigen Sie ein oder zwei Wäscheteile Ihrer Wahl und üben dabei die Verarbeitungsmöglichkeiten von Jersey an Nähmaschine und Overlock. Ob Unterhose, Hemdchen, Top oder Bustier – bei der Gestaltung und Fertigung von Kleidung aus Jersey gibt es einige Herausforderungen zu meistern. Sie lernen Zuschnitt und verschiedene Sticharten kennen, probieren die Verarbeitung von Wäschegummis aus und erfahren Tipps und Tricks im Umgang mit dehnbaren Materialien. So können Sie mit Freude künftig noch mehr Nähprojekte verwirklichen.

Dieser Workshop ist für Interessierte mit Näherfahrung.

Bitte mitbringen: Schnittmuster nach Wahl, sämtliche für die Fertigung benötigte Materialien wie vorgewaschener Jerseystoff, Gummis, passende Garne usw., Jersey-Nadeln und Jersey-/ Stretch-Zwillingsnadel, falls vorhanden gerne eine eigene Overlockmaschine mit Bedienungsanleitung (2 Overlockmaschinen und 6 Nähmaschinen sind vor Ort)

Der Jerseykurs kann gut mit dem Einsteigerworkshop Overlock kombiniert werden.

MH2.09-010-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 21.4.24, 8 UE
- 🕒 So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
25,40 €, erm: 14,20 €

Matinäh – Nähen am Vormittag I

In diesem Kurs nähen Sie Kleidung oder Accessoires Ihrer Wahl. Die Kursleiterin unterstützt Sie bei der Gestaltung Ihrer Mode und der Verarbeitung von Verschlüssen, Ausschnitten, Kragen, Taschen, Schlitzten, Säumen usw. Mittels Anproben schulen Sie Ihren Blick für Design und Passformoptimierung. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör sowie 3,00 € für Materialkosten, die bei der Kursleiterin zu begleichen sind. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie am ersten Kurstermin auch gerne zu benötigten Materialien.

Erste Nähkenntnisse oder der Einstiegsworkshop „Endlich selber nähen!“ sind empfehlenswert.

MH2.09-011-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 27.2.–21.5.24, 33 UE
- 🕒 Di., 11.00–13.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
98,70 €, erm: 50,85 €

Offener Schneiderkurs (Di)

In diesem fortlaufenden Kurs fertigen Sie nach eigenen Vorstellungen und handwerklichem Vermögen Nähprojekte aller Art. Die Kursleiterin unterstützt Sie individuell bei der Verwirklichung Ihrer Vorhaben. Ob Kleidung, Accessoires oder Heimtextilien – gemeinsam optimieren Sie Gestaltung und Passform. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird dabei vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie auch gerne zu benötigten Materialien beim ersten Kurstermin.

Erste Nähkenntnisse oder der Einstiegsworkshop „Endlich selber nähen!“ sind empfehlenswert.

MH2.09-015-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 27.2.–21.5.24, 44 UE
- 🕒 Di., 18.00–21.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
130,60 €, erm: 66,80 €

Offener Schneiderkurs (Mi)

In diesem fortlaufenden Kurs fertigen Sie nach eigenen Vorstellungen und handwerklichem Vermögen Nähprojekte aller Art. Die Kursleiterin unterstützt Sie individuell bei der Verwirklichung Ihrer Vorhaben. Ob Kleidung, Accessoires oder Heimtextilien – wir optimieren Gestaltung und Passform. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird dabei vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie auch gerne zu benötigten Materialien beim ersten Kurstermin.

Erste Nähkenntnisse oder der Einstiegsworkshop „Endlich selber nähen!“ sind empfehlenswert.

MH2.09-016-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 21.2.–17.4.24, 28 UE
- 🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
84,20 €, erm: 43,60 €

Nähen lernen für Anfänger*innen – Workshop

Ein Kurs für alle, die das Nähen an der Maschine lernen wollen: Zunächst werden die Grundlagen und die wichtigsten Funktionen der Nähmaschine erklärt. Nach einigen Nahtproben, geht es auch schon mit dem gewünschten Nähprojekt los. Dies kann eine einfache Tasche, ein Utensilo oder auch ein einfaches Kleidungsstück, wie ein Rock oder eine Hose sein. Das Produkt kann selbst entworfen oder aus einer Auswahl von Inspirationen gewählt werden. Neben den grundlegenden Sticharten der Nähmaschine wird das Bügeln von Nähten und Kanten sowie das Einnähen von Reißverschlüssen thematisiert. Zu Fehlerquellen bei der Nähmaschine werden die typischen Ursachen erläutert, sodass Sie am Ende des Kurses in der Lage sein werden, selbstständig und sicher eine Maschine bedienen zu können.

Bitte Stoff, Nähgarn und, falls benötigt, Reißverschlüsse mitbringen.

Übungsstoff (auch für ein kleineres Projekt) kann zur Verfügung gestellt werden.

Nähmaschinen stehen zur Verfügung, es kann aber auch eine eigene mitgebracht werden.

MH2.09-020-F **Wilfried Pletzinger**

- 📅 16.–17.3.24, 15 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
45,00 €, erm: 24,00 €

Eine Hose nähen

Je nach Vorstellung und Design birgt das Nähen einer Hose einige zu meisternde Details mit sich. Dazu gehören eingearbeitete Taschen oder auch Klappen-, Paspel-, oder aufgesetzte Taschen, die sachgemäße Verarbeitung von Reißverschluss, Bund und einiges mehr.

Mit anschaulich vorbereiteten Teilarbeiten werden diese Techniken gezeigt und vermittelt. Sollte das vorhandene Schnittmuster einige dieser Details (z. B. Taschen) nicht beinhalten, können diese vor dem Zuschnitt entsprechend angepasst werden.

Grundkenntnisse im Nähen sind erforderlich. Mitzubringen ist das Schnittmuster, der Stoff mit Zutaten wie Garn, Reißverschluss, Gewebeeinlage, evt. Haken, Knöpfe oder Gummiband.

MH2.09-021-F **Wilfried Pletzinger**

- 📅 8.–9.6.24, 17 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
47,80 €, erm: 25,40 €

Ein Schnittmuster zum Wunschmodell entwickeln

Dieser Kurs richtet sich an alle, denen die Arbeit mit Schnittmustern vertraut ist, ein solches aber nach eigenen Ideen weiterentwickeln möchten.

Dazu können je nach Wunsch der Teilnehmer*innen unter anderem folgende Themen bearbeitet werden: Verschiedene Taschenvarianten, wie eingearbeitet oder aufgenäht, das Verlegen von Abnähern, dazu gehören Wiener- und Prinzessnähte sowie das Umarbeiten zur Passe oder Tasche, Ausstellen von z. B. Kleidern, Hosen und Röcken; Ärmelvarianten wie Raglang, Erweitern sowie Passformkorrekturen u.v.m.

Bei umfangreichen Veränderungen wird ein Probemodell in Nessel erstellt, dass im Anschluss korrigiert wird: Bei einfacher Veränderung kann der Zuschnitt und das Nähen im Originalstoff beginnen.

Mitzubringen ist das Schnittmuster mit dem gearbeitet werden. Nessel und Schnittpapier können zum Selbstkostenpreis beim Kursleiter zum Selbstkostenpreis von 5,00–8,00 € erworben werden.

Zum Vergessen und zur Anprobe des Nesselmodells empfiehlt es sich enganliegende Unterbekleidung zu tragen.

MH2.09-022-F **Wilfried Pletzinger**

- 📅 4.–5.5.24, 17 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
47,80 €, erm: 25,40 €

Schnittmuster zum individuellen Hosenschnitt

Es fällt Ihnen schwer eine gutschitzende Hose zu finden? Oder Sie wollen, dass Material, Passform und Schnitt Ihren Vorstellungen entsprechen?

Ziel dieses Kurses ist es einen Hosenschnitt nach Ihren eigenen Maßen zu erstellen. Der Kurs eignet sich für alle, die sich eine gutschitzende Hose nähen möchten und sich diese in ihrem selbst gewähltem Stoff nähen wollen.

Mit Hilfe eines bewährten Schnittsystems (Rüdiger / Jansen) werden Sie in diesem Kurs einen Hosengrundschnitt nach Ihren persönlichen Körpermaßen erstellen. Dieser wird dann in einem Probestoff genäht, um notwendige Korrekturen vorzunehmen.

Diese wiederum werden dann auf das Schnittmuster übertragen, welches Sie über einen langen Zeitraum nutzen können. Sie können ihn auf Wunsch variieren und ihn bei Veränderung der Körpermaße anpassen. Zur Anprobe des Nesselmodells empfiehlt es sich, enganliegende Unterbekleidung zu tragen. Für diesen Workshop sind Basis-Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine empfehlenswert (Nähmaschine einfädeln und eine normale, gerade Naht nähen sowie gerne auch wissen, was eine Nahtzugabe und ein Abnäher ist).

Da mehrere Anproben nötig sein werden, empfiehlt es sich dünne, enganliegende Unterbekleidung/Unterwäsche zu tragen. Probestoff und Schnittpapier können Sie zum Selbstkostenpreis für 6,00 bis 8,00 € beim Kursleiter erwerben.

Grundkenntnisse im Nähen sind wünschenswert.

MH2.09-023-F **Wilfried Pletzinger**

- 📅 6.–7.7.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
47,80 €, erm: 25,40 €

Handwerklich-künstlerisches Gestalten

Blumensträuße selber binden

Lernen Sie in diesem Kurs, eigene Blumensträuße zu gestalten. Im Kurs werden theoretische Gestaltungslehre und praktische Anwendung miteinander verbunden. Es werden zwei Bindetechniken vorgestellt. Die Technik wird jeweils erklärt, geübt und an eigenen Werkstücken gestaltet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Eigenes Material, Blumen und Beiwerk kann gern mitgebracht, jedoch auch von der Kursleiterin gestellt werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 15,00–20,00 € und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.10-002-F Sabine le Vrang

- 📅 25.5.24, 5 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 17,00 €, erm: 10,00 €

Einführung in die Floristik – Wochenendworkshop

Dieser Kurs wendet sich an alle, die sich für Floristik interessieren. Es werden Grundlagen der gestalterischen Arbeit vermittelt, das sind Kenntnisse in Theorie und Praxis des Blumenbindens. In dem Kurs sind die Inhalte sinnvoll komprimiert und auf wesentliche Inhalte reduziert. Ziel ist es, Floristik-Interessierten, Ausbildungssuchenden und Quereinsteigenden entsprechendes Wissen zu vermitteln und einen Einblick in Grundlagen der Floristik zu geben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 15,00–20,00 € pro Tag (gesamt 30,00–40,00 €) und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-003-F Sabine le Vrang

- 📅 13.–14.4.24, 8 UE
- 🕒 Sa./So., 09.30–15.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 27,28 €, erm: 15,14 €

Florale Gestaltung – Oster-Workshop

Mit verschiedenen Osterartikeln, Pflanzen, Blumen und Naturmaterialien wird eine stimmungsvolle Frühlingssdekoration gefertigt. Dafür werden verschiedene Stechhilfen, z. B. Draht und Nasseckmasse, erklärt und ausprobiert. Unter fachlicher Anleitung gelingt es allen Teilnehmer*innen ein persönliches blumiges Stimmungsbild zu gestalten. Eigene Materialien und Behältnisse, z. B. Körbe, Gefäße, Schalen, Kisten, Blumen, Pflanzen und Gartenmaterial können mitgebracht werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 € und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MH2.10-004-F Sabine le Vrang

- 📅 22.3.24, 5 UE
- 🕒 Fr., 09.30–13.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 17,00 €, erm: 10,00 €

Kränze binden im Frühjahr

Wir fertigen liegende, hängende, Tür- oder Arm-Kränze – je nach Ihren Vorlieben, Material- und Farbwahl. Die Technik wird gezeigt und erklärt. Vorzugsweise entstehen Kränze aus leichten Weidenruten. Geschmückt mit bunten pastellfarbenen Material wie Bänder, Wolle, Filz, Schnüre, Dekoelementen aus Holz und einigen passenden Seidenblumen als Akzente. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eigene Materialien können sehr gern mitgebracht werden.

Die zusätzlichen Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und liegen pro Kranz bei ca. 10,00–15,00 €. Die Kosten werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-005-F Sabine le Vrang

- 📅 20.4.24, 5 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 17,00 €, erm: 10,00 €

Blumengestecke im Frühling

Mit bunten Frühlingsblumen, Zweigen, Früchten und Gehölzen wird eine stimmungsvolle Frühlingssdekoration gefertigt. Dafür werden verschiedene Stechhilfen, z. B. Draht und Nasseckmasse, erklärt und ausprobiert. Unter fachlicher Anleitung gelingt es allen Teilnehmenden ein persönliches blumiges Stimmungsbild zu gestalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Eigene Materialien und Behältnisse, z. B. Körbe, Gefäße, Schalen, Kisten, Blumen, Gartenmaterial oder Früchte können mitgebracht werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

MH2.10-007-F Sabine le Vrang

- 📅 11.5.24, 5 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 17,00 €, erm: 10,00 €

Korbflechten für Haus und Garten

In diesem Kurs lassen wir uns zu verschiedenen geflochtenen Objekten für Haus und Garten inspirieren. Sie können die Anregungen der Kursleiterin aufgreifen oder eigene Ideen entwickeln. Dabei lernen Sie die Grundtechniken des Weidenflechtens kennen und erfahren viel Interessantes über ein ebenso traditionelles wie modernes Handwerk.

Bitte mitbringen: Gartenschere, Hammer, ein scharfes Messer mit möglichst breiter Klinge (z. B. Opinel), Arbeitskleidung, eine Abdeckung für den Arbeitsplatz (alte Decke oder Wachstuchdecke, Pappe, Zeitung für eine dicke Schicht o. ä.). Wenn vorhanden: größere Holzstücke aller Art, Baumscheiben, Äste, Wurzeln u. a. Materialkosten von ca. 20,00 € (je nach Verbrauch) bezahlen Sie bitte bei der Kursleiterin vor Ort in bar.

Vorkenntnisse sind nicht nötig. Bringen Sie sich gern einen Mittagsbiss mit. Bei gutem Wetter kann der Kurs draußen im Gartenbereich stattfinden.

MH2.10-010-F Lydia Nagel

- 📅 1.–2.6.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastr. 113
- 51,00 €, erm: 27,00 €

**Aktuelle
Informationen zu
Änderungen und Teilnahme-
bedingungen entnehmen
Sie bitte unserer Webseite.
www.vhs-marzahn-hellersdorf.de**

Botanische Grußarten selbst gestalten

Papierschnitt Collage Kurs

In diesem Workshop studieren wir Pflanzen und Blüten, um daraus individuelle Karten zu jedem Anlass zu gestalten.

Wir gestalten unser Collage-Papier selbst und schneiden daraus unsere Motive aus. Außerdem probieren wir unterschiedliche Techniken (z. B. Silhouette, Ausschnitt und Collage) aus und entwickeln daraus spannende Motive für Grußkarten. Wir lernen, wie man Farben und Texturen des Collage-Papiers auswählt, um eine stimmige Gesamtkomposition zu erreichen. Der Workshop bietet jedem die Gelegenheit, eigene kreativen Fertigkeiten zu entwickeln, um etwas Persönliches zu erschaffen. Handgemachte Grußkarten zu verschiedenen Anlässen zu gestalten, ist immer eine perfekte Beschäftigung für jeden, der eine entspannte und kreative Auszeit sucht und dabei etwas Persönliches erschaffen möchte.

Vorkenntnisse sind keine nötig, nur die Bereitschaft Neues zu lernen und Spaß am Handwerken zu haben.

Bitte Farben und gesammelte Papiere mitbringen, es können aber auch gerne Materialien Vorort für 5,00 € bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.10-052-F **Salom Beaury**

📅 16.3.24, 6 UE

🕒 Sa., 10.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
22,80 €, erm: 12,90 €

Botanische Sommer-Grußkarten selbst gestalten

Papierschnitt Collage Kurs

In diesem Workshop studieren wir Pflanzen und Blüten, um daraus Individuelle Karten zu jedem Anlass zu gestalten.

Wir gestalten unser Collage-Papier selbst und schneiden daraus unsere Motive aus. Außerdem probieren wir unterschiedliche Techniken (z. B. Silhouette, Ausschnitt und Collage) aus und entwickeln daraus spannende Motive für Grußkarten.

Wir lernen, wie man Farben und Texturen des Collage-Papiers auswählt, um eine stimmige Gesamtkomposition zu erreichen. Der Workshop bietet jedem die Gelegenheit, eigene kreativen Fertigkeiten zu entwickeln, um etwas Persönliches zu erschaffen. Handgemachte Grußkarten zu verschiedenen Anlässen zu gestalten, ist immer eine perfekte Beschäftigung für jeden, der eine entspannte und kreative Auszeit sucht und dabei etwas Persönliches erschaffen möchte.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, nur die Bereitschaft, Neues zu lernen und Spaß am Handwerken zu haben.

Bitte Farben und gesammelte Papiere mitbringen, es können aber auch gerne Materialien Vorort für 5,00 € bei der Kursleiterin erworben werden.

MH2.10-053-F **Salom Beaury**

📅 18.5.24, 6 UE

🕒 Sa., 10.00–15.00 Uhr

📍 Bildungshaus am Kienberg, Kummerower Ring 44
22,80 €, erm: 12,90 €

Foto, Film und Medienpraxis

Das 1×1 der Fotografie – praktische Übungen zu Blende, Verschlusszeit & Co.

In diesem Kurs lernen Sie die wichtigsten Grundlagen der Fotografie kennen. In welchem Verhältnis stehen Blende, Verschlusszeit und ISO zueinander und warum ist das so wichtig, um ein gutes Foto zu schießen? Wir lernen zu verstehen, was bei einer Aufnahme im Inneren unserer Kamera passiert und setzen Blende, Verschlusszeit und Co. gezielt ein, um unser Bild individuell zu gestalten. Dabei lassen wir die Programmautomatik hinter uns.

Kursinhalte:

- Verstehen und Anwenden von Blende, Verschlusszeit, ISO
- Brennweite, Perspektive, Bildwirkung
- Gestaltung der Schärfentiefe, Fokus
- unverwackelte, scharfe Fotos ohne Stativ
- Lichtmessung, Belichtungs korrektur
- Einstellung der ISO
- Bewegungsunschärfe
- Bildgestaltung

Voraussetzung: Bitte bringen Sie eine Kamera und ein passendes Stativ mit. Sie sind mit den wichtigsten Grundfunktionen Ihrer Kamera vertraut oder haben eine Betriebsanleitung dabei. Die Kamera sollte über die Einstellungsmöglichkeiten von Blende und Verschlusszeit verfügen.

MH2.11-010-F **Anne Ida Helmer**

📅 6.4.24, 7 UE

🕒 Sa., 10.00–16.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
26,46 €, erm: 14,73 €

Sommer in der Platte – Fotoexkursion in Marzahn-Hellersdorf

Sommer in der Platte ... auf einem Platz zwischen den Hochhäusern vom Typ WBS 70 baden zwei Mädchen in einem Brunnen. Unweit an einer der Hauptverkehrsadern grasen Alpakas auf einer Wiese, während in der alten Bockwindmühle gegenüber Bio-Mehl produziert wird. Marzahn-Hellersdorf ist ein vielfältiger Bezirk mit Plattenbausiedlung und Einfamilienhäusern, in denen zusammen etwa 274.000 Einwohner*innen leben. Und außerdem ist er einer der grünsten Bezirke Berlins. Während unserer Fotoexkursion gibt es hier viel zu entdecken. Dabei sind fotografisch experimentelle / erzählerische / architektonische Sichtweisen willkommen. Wir werden auf einem Hochhaus stehen, ein Dorf besuchen, einen Berg besteigen und / oder Menschen in ihrem Umfeld fotografieren.

Nach unserer Fotoexkursion werden unsere Bilder ausführlich besprochen, um so die Bildsprache zu festigen.

Treffpunkt am 15.06.24 um 10.00 Uhr S Bhf. Springpfuhl am Gleis (stadtauswärts, Mitte des Bahnsteigs) – Kontakt zur Kursleitung: 0160 2781790.

Am 16.06.24 findet der Kurs in der VHS Marzahn-Hellersdorf statt.

Bitte eine Kamera mitbringen. Die eigenständige Bedienung der Kamera wird vorausgesetzt.

Der Kurs findet auf Deutsch statt. Fragen können von der Kursleiterin auch auf Englisch beantwortet werden.

MH2.11-011-F **Anne Ida Helmer**

📅 15.–16.6.24, 12 UE

🕒 Sa., 09.00–14.00 Uhr; So., 11.00–15.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
41,40 €, erm: 22,20 €

Das Portrait an einem Tag – Fotoworkshop

Sobald eine Person vor unsere Kamera tritt, geht es nicht nur darum, ein technisch gutes Foto zu machen. Es geht vor allem darum, sich mit der Person vertraut zu machen, um sie emotional zu erfassen und sie zu erzählen. Wir lernen die unterschiedlichen Herangehensweisen in der Porträtfotografie kennen und arbeiten in der Praxis mit unterschiedlichen Lichtsituationen und reduzierter Technik, um uns ganz auf die/den Porträtierte/n konzentrieren zu können. „Das Portrait an einem Tag“ gibt wertvolle Tipps, wie die Position der Person/Hintergrund, ihre Gestik/ Mimik, Objektiv, Licht/Schatten... und was der Fotograf/die Fotografin sonst noch zu berücksichtigen hat, um ein starkes Portrait zu erzählen. Bitte bringen Sie eine Kamera mit Wechselobjektiv mit sowie – falls vorhanden – von Ihnen selbst erstellte Portraitfotografien.

Teile des Kurses werden bei gutem Wetter auch im Außenbereich stattfinden.

MH2.11-012-F Anne Ida Helmer

📅 2.3.24, 8 UE

🕒 Sa., 10.00–17.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
28,60 €, erm: 15,80 €

Fotowalk durch Marzahn – Schwerpunkt Bildkomposition

mit Bildbesprechung am Sonntag in der VHS

Welche elementaren Kompositionsmöglichkeiten gibt es in der Fotografie und wie verändern diese unsere Wahrnehmung im Bild? Wann fotografiere ich in Farbe und wann in Schwarz-Weiß? Wie beeinflussen Licht, Formen, Symmetrien sowie unterschiedliche Bildformate unser Foto und warum kann die Linienführung im Bild dieses emotional beeinflussen? Im ersten Teil dieses Kurses besprechen wir alle Gestaltungsmöglichkeiten, die uns zu einem ausgewogenen/spannungsvollen Foto verhelfen. Der theoretische Teil inspiriert uns zu neuen kreativen Sichtweisen, die wir nun in unserem Fotowalk durch Marzahn bewusst umsetzen können. Im weiteren Fokus dieses Kurses steht die anschließende Bildbesprechung. Wir lernen hier unsere Fotos nach gestalterischen/inhaltlichen Grundlagen zu analysieren/zu verbessern und dabei unsere subjektive Sicht zu fördern.

Voraussetzung: Sie sind mit den wichtigsten Grundfunktionen ihrer Kamera vertraut oder haben eine Betriebsanleitung dabei. Die Kamera sollte über die Einstellungsmöglichkeiten von Blende und Verschlusszeit verfügen.

MH2.11-013-F Anne Ida Helmer

📅 1.6.24, 10 UE

🕒 Sa., 10.00–14.00 Uhr; So., 11.00–15.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
35,00 €, erm: 19,00 €

Ein Schloss in Marzahn-Hellersdorf – Foto-Exkursion nach Biesdorf

Lernen Sie den Bezirk Marzahn-Hellersdorf bei einer Foto-Exkursion (neu) kennen.

Entdecken Sie mit der Fotografin Sandra Bergemann die besonderen Ecken in Marzahn-Hellersdorf – z. B. einen Ort, an dem man sich fragt: Ist das noch Berlin?

In Biesdorf erwartet Sie ein wunderschöner Schlosspark, der mit seinen frühlingshaften Fotomotiven verzaubert. Außerdem finden wir hier einen ehemaligen Dorfanger, der von der vielbefahrenen B1/B5 eingeschlossen wird. Wer hier das erste Mal ankommt, ist erstaunt, wie die Kontraste der Vergangenheit und Moderne aufeinanderprallen. Der Kurs soll Sie unterstützen, Ihre eigene Kamera besser kennenzulernen, den Blick für ein gutes Fotomotiv zu schulen und Ihnen diesen vielfältigen Bezirk nahebringen.

Treffpunkt: 14.00 Uhr vor dem Eingangstor Schloss Biesdorf, Alt-Biesdorf 55, 12683 Berlin

Bei Verspätung kontaktieren Sie bitte Sandra Bergemann unter 0178/455 24 76.

Bitte bringen Sie Ihre eigene (digitale) Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet, verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie. Es wird ein längerer Spaziergang gemacht. Bitte sorgen Sie für Ihre Verpflegung.

MH2.11-021-F Sandra Bergemann

📅 17.3.24, 3 UE

🕒 So., 14.00–16.30 Uhr

12,00 €, erm: 7,50 €

Eine Windmühle in Marzahn- Hellersdorf: Fotoexkursion zur Bockwindmühle und zum Angerdorf Alt-Marzahn

Lernen Sie den Bezirk Marzahn-Hellersdorf bei einer Foto-Exkursion (neu) kennen.

Entdecken Sie mit der Fotografin Sandra Bergemann die besonderen Ecken in Marzahn-Hellersdorf, Orte an denen man sich fragt: ist das noch Berlin? In Alt-Marzahn erwartet Sie nicht nur ein wunderschöner Dorfanger, sondern auch eine alte Bockwindmühle. Hinzu kommen die Plattenbauten im Hintergrund. Diese bieten einen spannenden Kontrast zwischen Natur und Stadt.

Der Kurs soll Sie unterstützen, Ihre eigene Kamera besser kennenzulernen, den Blick für ein gutes Fotomotiv zu schulen und Ihnen diesen vielfältigen Bezirk nahebringen.

Treffpunkt: Vor dem Eingangstor der Mühle Alt-Marzahn 63, Marzahn, 12685 Berlin

Bei Verspätung kontaktieren Sie bitte Sandra Bergemann unter 0178/455 24 76

Bitte bringen Sie Ihre eigene (digitale) Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet, verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie. Es wird ein längerer Spaziergang gemacht. Bitte sorgen Sie für Ihre Verpflegung.

MH2.11-022-F Sandra Bergemann

📅 7.4.24, 3 UE

🕒 So., 14.00–16.30 Uhr

12,00 €, erm: 7,50 €

Musik

Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für Fortgeschrittene (Do)

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken auf der Akustikgitarre. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

MH2.13-001-F Friedrich Barniske

- 📅 18.1.–21.3.24, 20 UE
- 🕒 Do., 17.00–18.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für leicht Fortgeschrittene (Do)

Der Kurs vermittelt Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Zupf-Techniken. Entlang populären Materials werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe entwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Erste Kenntnisse in Akkord- und Rhythmusspiel sind wünschenswert.

MH2.13-002-F Friedrich Barniske

- 📅 18.1.–21.3.24, 20 UE
- 🕒 Do., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für leicht Fortgeschrittene (Mi)

Der Kurs vermittelt Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Zupf-Techniken. Entlang populären Materials werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe entwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Erste Kenntnisse in Akkord- und Rhythmusspiel sind wünschenswert.

MH2.13-005-F Friedrich Barniske

- 📅 17.1.–20.3.24, 20 UE
- 🕒 Mi., 17.00–18.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für Fortgeschrittene (Mi)

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

MH2.13-006-F Friedrich Barniske

- 📅 17.1.–20.3.24, 20 UE
- 🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 63,00 €, erm: 33,00 €

Absolute Beginners – Elektrogitarre – Onlinekurs



Wochenendworkshop

Ein Kurs für Freund*innen der Elektrogitarre und diejenigen, die es gerne werden wollen. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Rock-, Blues- und Jazz-Musik werden die grundlegenden Techniken und Geheimnisse der Elektrogitarre vermittelt.

Der Live-Online-Unterricht ist so gestaltet, dass Sie durch regelmäßige Pausen zwischendurch auch Ihre Finger entspannen und eine Mittagspause machen können. Unterrichtsmaterial wird von dem Kursleiter digital bereitgestellt. Für den Kurs benötigen Sie eine Elektrogitarre und einen Verstärker.

Zur Teilnahme an diesem Kurs benötigen Sie ein internetfähiges Gerät (PC/Laptop) mit Kamera und Mikrofon.

MH2.13-011-F Gerd Muchow

- 📅 27.–28.1.24, 11 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
- 45,00 €, erm: 24,00 €

Spielend Gitarre lernen – für Beginnende

Wochenendworkshop

Ein Wochenend-Workshop für Einsteiger*innen, bei dem auch ohne Noten-Kenntnisse die wichtigsten Grundlagen einer Gitarrenbegleitung vermittelt werden. Diese wird in Form von Schlag-, Zupf- u. Plektrum-Techniken vorgestellt und anhand einfacher Folk-, Pop-, Rock-, und Blueslieder ausprobiert.

Das Unterrichtsmaterial wird vom Kursleiter bereitgestellt. Für den Kurs benötigen Sie eine Konzert- oder Westerngitarre.

MH2.13-012-F Gerd Muchow

- 📅 18.–19.5.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Spielend Gitarre lernen – für Beginnende

Wochenendworkshop

Ein Wochenend-Workshop für Einsteiger*innen, bei dem auch ohne Noten-Kenntnisse die wichtigsten Grundlagen einer Gitarrenbegleitung vermittelt werden. Diese wird in Form von Schlag-, Zupf- u. Plektrum-Techniken vorgestellt und anhand einfacher Folk-, Pop-, Rock-, und Blueslieder ausprobiert.

Das Unterrichtsmaterial wird vom Kursleiter bereitgestellt. Für den Kurs benötigen Sie eine Konzert- oder Westerngitarre.

MH2.13-013-F Gerd Muchow

- 📅 15.–16.6.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Easy Guitar I – Spielend Gitarre lernen – Onlinekurs

Wochenendworkshop

Ein Workshop für Einsteiger*innen, der auch ohne Noten die wichtigsten Grundlagen einer Gitarrenbegleitung vermittelt. Diese wird in Form von Schlag-, Zupf- u. Plektrum-Techniken vorgestellt und anhand einfacher Folk-, Pop-, Rock-, und Blueslieder ausprobiert.

Der Live-Online-Unterricht ist so gestaltet, dass Sie durch regelmäßige Pausen zwischendurch auch Ihre Finger entspannen und eine Mittagspause machen können. Unterrichtsmaterial wird von dem Kursleiter digital bereitgestellt. Für den Kurs benötigen Sie eine Konzert- oder Westerngitarre.

Zur Teilnahme an diesem Kurs benötigen Sie ein internetfähiges Gerät (PC/Laptop) mit Kamera und Mikrofon.

MH2.13-014-F Gerd Muchow

- 📅 24.–25.2.24, 11 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
- 45,00 €, erm: 24,00 €

Bassgitarre für Einsteiger*innen – Onlinekurs



Wochenendworkshop

Ein Kurs zum Kennenlernen des berühmten 4-5-6-Seiters. Sie lernen mit Fingern und Plektrum zu spielen und werden mit den Grundlagen der Bass-Begleitung vertraut. Es werden auch spezielle Bass-Techniken vorgestellt z. B. der Slap, das Tapping u.v.m.

Anhand einfacher Songs lernen Sie die eigene „Bass-Line“ zu kreieren. Der Unterricht ist so gestaltet, dass Sie durch regelmäßige Pausen zwischendurch auch Ihre Finger entspannen und eine Mittagspause machen können.

Voraussetzung an der Teilnahme ist der Besitz einer Bassgitarre und eines Bass-Verstärkers.

Zur Teilnahme an diesem Kurs benötigen Sie ein internetfähiges Gerät (PC/Laptop) mit Kamera und Mikrofon.

MH2.13-015-F Gerd Muchow

- 📅 10.–11.2.24, 11 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS MH Online, vhs.cloud
- 45,00 €, erm: 24,00 €

Blues-/Country-Gitarre

Wochenendworkshop

Ein Workshop für leicht fortgeschrittene Gitarrist*innen, die ihre Spieltechnik erweitern möchten und z. B. den Wechselbass, das Folkpicking und den Dur- und Moll-Blues in seiner Form kennenlernen wollen. Es wird auch eine Einführung in das einfache Solospiel erprobt.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen.

MH2.13-016-F Gerd Muchow

- 📅 25.–26.5.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Ukulele für Einsteiger*innen

Wochenendworkshop

Dieser Wochenendworkshop bietet einen Einstieg in die Spielweise des kleinen 4-Saiters. Das handliche Musikinstrument ist leicht zu transportieren, erzeugt wunderbare Klänge und ist in jedem Alter gut erlernbar. Ob allein oder in der Gruppe – die Ukulele ist ein Instrument, das beinahe keine Grenzen kennt.

Sie erlernen die Grundlagen, wie Stimmweise und Spielweise – Plektrumspiel und Fingerspiel, Begleitung und Solospiel. Gemeinsam werden einfache Lieder zum sofort Spielen geübt: Oldies, Klassiker und moderne Lieder, die Ukulele ist vielseitig einsetzbar.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Auf Wunsch berät Sie der Kursleiter im Vorfeld zu einem geeigneten Einstiegsmodell.

MH2.13-017-F Gerd Muchow

- 📅 22.–23.6.24, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 59,00 €, erm: 31,00 €

Ukulele für Anfänger – Workshop

Die Ukulele ist Kult – Das kleine und schöne Instrument mit seinem inspirierenden Klang ist einfach zu transportieren, eignet sich sehr gut für Einsteiger*innen und macht Spaß. Schon nach kurzer Zeit des Lernens können mit ihr die ersten einfachen Lieder gespielt werden.

In diesem Workshop lernen Sie anhand bekannter Songs aus dem Pop, Rock und Blues mit einfachen Akkorden das Spielen einer Ukulele. Sie lernen Spieltechniken wie z. B. Schlagen, Zupfen, Liedbegleitung und das Spielen von Solis.

Dieser Kurs eignet sich für Anfänger*innen, die einen kompakten Einstieg in die Spielpraxis wünschen. Bitte bringen Sie eine Ukulele mit. Sollten Sie noch keine haben, berät Sie auf Anfrage im Vorfeld die Kursleiterin gerne zu einem möglichen Einstiegsmodell.

MH2.13-020-F Beata Kossowska

- 📅 1.6.24, 4 UE
- 🕒 So., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 14,60 €, erm: 8,80 €

Mundharmonika – Workshop

Die Autorin des Mundharmonika-Lehrbuchs „Die Mundharmonika in der Praxis“, Beata Kossowska kommt zu einem Mundharmonika-Kurs an unsere VHS. Mit bekannten Songs und Melodien aus Blues und Pop werden auf der Mundharmonika die Grundlagen wie Atemtechnik, Einzeltonspiel, Skalen, Riffs und Licks erlernt. Spieltechniken wie Bending, Effekte wie Wah-Wah oder Vibrato, sowie Improvisationstechniken erweitern das spielerische Können.

Für den Workshop sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Benötigt wird eine Bluesharp in C-Stimmung. Auf Wunsch kann bei der Dozentin ein Instrument zwischen 10,00–60,00 € erworben werden.

MH2.13-021-F Beata Kossowska

- 📅 20.4.24, 7 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 24,99 €, erm: 14,00 €

Spielend Gitarre lernen – Sommerkurs

für Beginnende und leicht Fortgeschrittene

Lernen Sie die wichtigsten Grundlagen des Gitarrenspiels auch ohne Noten in unserem Sommerkurs. Anhand von Beispielen aus Volks-, Pop- und Rockmusik werden verschiedene Schlag- und Zupftechniken vorgestellt. In einer kleinen Gruppe üben wir gemeinsam.

Bitte eine eigene Gitarre mitbringen. Lehrmaterial wird vom Kursleiter bereitgestellt.

Der Kurs findet auf Deutsch statt. Fragen können vom Kursleiter auch auf Englisch und Tschechisch beantwortet werden.

MH2.13-040-F Gerd Muchow

- 📅 1.–5.7.24, 20 UE
- 🕒 Mo.–Do., 12.00–15.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Str. 27
- 73,00 €, erm: 38,00 €

Offenes Singen für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit der Hans-Werner-Henze-Musikschule

Singen ist gesund, es belebt Körper und Geist, muntert auf, tröstet, macht einfach Spaß. Singen hilft, jung zu bleiben – sowohl im Kopf als auch im Herzen. Deswegen ist dieser Kurs eine Einladung zum Mitsingen. Gemeinsam wird altes Liedgut wiederentdeckt, vom Kirchenlied über Volksmusik bis zum Gassenhauer. Nicht die Schönheit des Gesangs ist wichtig, sondern die Freude am gemeinsamen Erlebnis.

MH2.13-060-F Dörthe Zauber

- 📅 12.1.–22.3.24, 12 UE
- 🕒 Fr., 10.00–11.00 Uhr
- 📍 Musikschule, Maratstraße 182
- 36,60 €, erm: 19,80 €

MH2.13-061-F Dörthe Zauber

- 📅 12.4.–12.7.24, 17 UE
- 🕒 Fr., 10.00–11.00 Uhr
- 📍 Musikschule, Maratstraße 182
- 51,52 €, erm: 27,26 €