

# Kulturelle Bildung

.....  
20 **Literatur – Schreiben**  
.....

21 **Theater**  
.....

22 **Tanz**  
.....

25 **Kunst- und Kulturgeschichte**  
.....

26 **Malen – Zeichnen –  
Drucktechnik**  
.....

32 **Plastisches Gestalten –  
Keramik**  
.....

33 **Textiles Gestalten**  
.....

34 **Handwerklich-künstlerisches  
Gestalten**  
.....

36 **Foto, Film und Medienpraxis**  
.....

37 **Musik**  
.....

40 **Marzahner Konzertgespräche**  
.....



**Jana Rutkowski**  
Programmbereichsleitung  
und Beratung

Mark-Twain-Straße 27  
12627 Berlin, Zimmer: 212  
Tel.: (030) 90293-2596  
Persönliche Beratungszeit:  
Donnerstag 15.00–18.00 Uhr  
und nach Vereinbarung  
E-Mail: [jana.rutkowski@ba-mh.berlin.de](mailto:jana.rutkowski@ba-mh.berlin.de)

## Die Vielfalt von Kunst und Kultur

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit spielerisch und mit Mitteln der Kunst. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern, persönliche und berufliche Interessen lassen sich oft optimal miteinander verbinden. Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung.“ betont auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

## Kulturelle Bildung

### Literatur – Schreiben

#### Sachbuch schreiben – Onlinekurs



In diesem Online-Kurs erfahren Sie, wie ein Sachbuch entsteht – und Sie erfahren, was zu tun ist, um es auf den Markt zu bringen. Nachdem Sie das richtige Thema gefunden haben, fragen wir uns: „Was ist Ihr Unique Selling Point?“ In diesem Zusammenhang beschäftigen wir uns mit dem Buchmarkt und legen Ihre Leserschaft fest.

Danach beginnen Sie das Exposé zu schreiben, zu dem u. a. eine Kapitelstruktur und das erste Kapitel des Buches gehören. Ziel des Kurses ist es, dieses Exposé – zumindest in den Grundzügen – fertigzustellen. Sie können von Woche zu Woche schreiben und erhalten dazu Feedback.

Der gesamte Kurs findet in der vhs.cloud statt. Voraussetzungen sind ein aktueller PC, Mac oder mobiles Endgerät mit ausreichend schneller Internet-Verbindung. Als Browser für den Internetzugang sind Mozilla Firefox und Google Chrome geeignet. Apple Safari und andere Browser eignen sich nur eingeschränkt. Eine Kamera und ein Mikrofon sind Voraussetzungen, um aktiv teilnehmen zu können.

Die Buchung des Kurses erfolgt regulär über die VHS Marzahn-Hellersdorf. Nach der Anmeldung erhalten Sie rechtzeitig vor Kursstart einen Kurs-Code zur Einwahl in der vhs.cloud.

Der Kurs findet über die vhs.cloud statt. Bitte richten Sie sich hierfür kostenfrei einen Account ein  
<https://www.vhs.cloud/wws/9.php#/wws/registrierung-kursteilnehmende.php>

##### **MH2.02-020-F Bettina Hampf**

📅 24.02.–24.03.21, 20 UE

🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr

Online - vhs.cloud

65,00 €, erm: 34,00 €

#### Wissenschaftliches Schreiben – Onlinekurs



Sie schreiben an einer wissenschaftlichen Seminar- oder Abschlussarbeit? Oder planen einen wissenschaftlichen Text wie z. B. einen Artikel für eine Fachzeitschrift? Der praxisorientierte Workshop in kleiner Kursgruppe (6 Teilnehmende) richtet sich an Studierende, Wissenschaftler\*innen und Autor\*innen, die Fachtexte verfassen und sich dafür Impulse und Anleitung wünschen. Der Kurs vermittelt Schreib- und Reflexionswerkzeuge für verschiedene Phasen des Schreibprozesses, u. a. zu Fragestellung, Konzeptentwicklung, Schreibstrategien, Überarbeitung und Zeitplanung. Zahlreiche praktische Übungen regen zur Weiterentwicklung der eigenen Schreibpraxis an, egal an welchem Punkt der Arbeit Sie sich gerade befinden.

Neben den Live-Online-Terminen erhalten Sie eine individuelle Schreibbegleitung durch die Kursleiterin (ca. 1 h).

##### **MH2.02-030-F Isabel Morgenstern**

📅 15.1.–13.2.21, 28 UE

🕒 Fr., 18.00–21.00 Uhr; Sa., 10.00–14.30 Uhr

+ indiv. Schreibbegleitung

Online - vhs.cloud

125,40 €, erm: 64,20 €

##### **MH2.02-031-F Isabel Morgenstern**

📅 16.4.–8.5.21, 28 UE

🕒 Fr., 18.00–21.00 Uhr; Sa., 10.00–14.30 Uhr

+ indiv. Schreibbegleitung

Online - vhs.cloud

125,40 €, erm: 64,20 €

## Schreib deine eigene Geschichte!

### Autobiografisches Schreiben – Onlinekurs



„Das solltest du aufschreiben!“ – Vielleicht haben Sie das selbst schon gedacht oder von anderen gehört, wenn Sie von sich erzählt haben. Dieser Kurs in einer kleinen Gruppe (6 Personen) lädt Sie ein, sich auf eine persönliche Entdeckungsreise in Ihre eigene Geschichte zu begeben, Lebensschätze zu heben und von diesen zu erzählen und zu schreiben. Bei der Betrachtung von kleinen und großen Ereignissen, von Besonderem und Alltäglichem steht ein bestärkender und ressourcenorientierter Blick im Mittelpunkt. So bewahren Sie wichtige Erfahrungen, die Mut für die Gegenwart und die Zukunft machen können – auch in Coronazeiten. An jedem Kursabend regen vielfältige Schreibübungen dazu an, neue autobiografische Texte zu verfassen und die eigenen kreativen Schreibfähigkeiten zu trainieren. Niemand schreibt Ihre Geschichten auf, wenn nicht Sie selbst!

Der Online-Kurs bietet zwischen den Kursterminen zusätzlich Material und Schreibaufgaben. Neben den Live-Online-Terminen erhalten Sie eine individuelle Schreibbegleitung durch die Kursleiterin (ca. 1 h).

#### **MH2.02-032-F Isabel Morgenstern**

- 📅 11.1.–22.3.21, 30 UE
- 🕒 Mo., 18.00–20.15 Uhr + indiv. Schreibbegleitung
- 🌐 Online - vhs.cloud
- 💰 129,00 €, erm: 66,00 €

#### **MH2.02-033-F Isabel Morgenstern**

- 📅 14.4.–23.6.21, 30 UE
- 🕒 Mi., 18.00–20.15 Uhr + indiv. Schreibbegleitung
- 🌐 Online - vhs.cloud
- 💰 129,00 €, erm: 66,00 €

## Theater

### Pantomime – Alles ist möglich!

#### Wochenend-Workshop

Alles ist möglich: Schweben, Fliegen, Zaubern, Verwandeln, alles kann als Pantomime dargestellt werden. Wir benötigen dazu nur Fantasie und unseren Körper. Beginnend mit einer Lockerung des Körpers und der einzelnen Körperteile, werden Tricks und Techniken für spezielle Varianten der Darstellung erprobt, erfühlt und erspielt – imaginäre Gegenstände, Räume, Kräfte und Personen. Interaktionen und die Improvisation kurzer Etüden sind darin eingebunden.

Bitte Kleidung für Bewegung und ggf. Anti-Rutsch-Socken mitbringen.

#### **MH2.04-001-F Irina Kowallik**

- 📅 13.–14.3.21, 12 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 36,60 €, erm: 19,80 €

## Theater & Tanz

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Tanz und am Schauspiel haben. In dem choreografischen Teil des Kurses (Zeitgenössischer Tanz) wird der eigene Körper mit seinen spannenden und unglaublich vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten erfahren. Das Körpertheaterspiel (Physisches Theater) ist neben dem Tanztraining Bestandteil des Unterrichts, um die Entwicklung einer selbstbewussten Persönlichkeit zu fördern. Dabei stellen wir uns die Frage, was macht eine geheimnisvolle Erscheinung oder eine komische Figur aus?

Die Inhalte: Erwärmung, Körpertraining, Tanztechnik und -Training, Schauspiel- und Stimmtraining. Unsere Aufmerksamkeit gilt ebenfalls dem Spiel mit der Maske und dem Requisit. Die Zielstellung ist die Aufführung eines Stückes beim jährlich stattfindenden Berliner Tanz-Theater Abend.

Interessierte Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahre mit Lust am Tanz und Spiel sind sehr willkommen. Bewegungserfahrung ist erwünscht. Tanzeinsteiger/-innen sind herzlich willkommen.

#### **MH2.04-010-F Maike Bartz**

- 📅 3.3.–9.6.21, 34 UE
- 🕒 Mi., 18.30–20.30 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44
- 💰 93,14 €, erm: 48,07 €

## Tanztheater

#### Wochenend-Workshop

Dieser Kurs ist für Menschen mit Spiel- und Bewegungsfreude. Wir entdecken unsere körperlichen Möglichkeiten neu und spielen in verschiedenen Ansätzen damit. Dabei entstehen kleine Choreografien, Bilder und Szenen. Die Sprache ist dabei nicht so wichtig, denn man kann mit dem Körper sehr viel ausdrücken und erzählen.

Bitte lockere Kleidung und Passendes für die Füße mitbringen (Noppensocken oder leichte Turnschuhe).

#### **MH2.04-020-F Irina Kowallik**

- 📅 10.–11.4.21, 12 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 36,60 €, erm: 19,80 €

## Schauspiel-Basics

Wollten Sie schon immer mal auf einer Bühne stehen? Möchten Sie lernen, sich zu zeigen und in fremde Figuren zu verwandeln? Dann sind Sie in diesem Workshop genau richtig. Schritt für Schritt werden Sie mit den wichtigsten Elementen des professionellen Schauspiels vertraut gemacht: Sie lernen, Ihren Körper und Ihre Stimme effektiv zu nutzen, flexibel mit Emotionen zu spielen und so Ihren persönlichen Ausdruck zu erweitern. In Improvisationen und kurzen Szenen werden Sie das Gelernte anwenden. Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

#### **MH2.04-030-F Janina Kutschan**

- 📅 8.–9.5.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €

## Improvisiertes Theater

In diesem Workshop beschäftigen wir uns damit, Figuren, Szenen und Geschichten im Moment entstehen zu lassen. Sie lernen unterschiedliche Improvisationsspiele, Elemente des Storytellings, Körper-, Status- und Schauspielübungen kennen. Sie werden mit den Grundlagen des improvisierten Theaters vertraut gemacht, können Ihre Spielfreude und Spontanität neu entdecken und gemeinsam mit der Gruppe über sich hinauswachsen. Dieser Workshop ist für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

### MH2.04-031-F Janina Kutschan

- 📅 5.-6.6.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
49,40 €, erm: 26,20 €

## Biographisches Theater – Theaterwochenende für Frauen

Am Wochenende begeben wir uns in eine künstlerische Auseinandersetzung darüber, was es bedeutet eine Frau zu sein. Über verschiedene Methoden aus den Feldern der Darstellenden und Bildenden Künste teilen die Teilnehmerinnen ihre Erfahrungen miteinander und bringen diese in eine ästhetische Form. Wir spielen, tanzen, singen und lernen gemeinsam. Dafür sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Für Frauen ab 18 Jahren. Wir freuen uns auf Frauen aller Nationalitäten, Altersstufen und Lebenserfahrungen.

### MH2.04-040-F Lilli Elena Strakerjahn

- 📅 13.–14.3.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
42,20 €, erm: 22,60 €

### MH2.04-041-F Elly Jarvis

- 📅 10.–11.4.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
42,20 €, erm: 22,60 €

## Theater im öffentlichen Raum

In diesem Wochenendkurs wird gemeinsam eine Theaterperformance im öffentlichen Raum entwickelt. Zunächst werden die Grundlagen des Theaters, wie Stimm- und Körperarbeit vermittelt. Danach wird in Kleingruppen die (grüne) Umgebung der Volkshochschule erkundet und Orte gesucht, die die Teilnehmenden interessieren und inspirieren. Die vielleicht schon bekannten Orte in Hellersdorf bekommen so eine ganz neue Bedeutung.

In diesem Kurs sind alle Talente willkommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie sich etwas zum Schreiben mit (Papier und Stift).

### MH2.04-042-F Lilli Elena Strakerjahn

- 📅 19.–20.6.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
42,20 €, erm: 22,60 €

### MH2.04-043-F Elly Jarvis

- 📅 10.–11.07.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 11.00–17.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
42,20 €, erm: 22,60 €

## Tanz

### Salsa Cubana – für (leicht) Fortgeschrittene

Salsa ist Lebensfreude pur! Zu temperamentvollen lateinamerikanischen Rhythmen lernen Sie in diesem Kurs Drehungen und kleine Kombinationen kennen. Neben den Schritten werden auch die charakteristische Hüftbewegung und die Rollenverteilung vermittelt. Salsa ist in Berlin sehr verbreitet, so dass man das Gelernte auch wunderbar anwenden kann.

Eine Anmeldung als Tanzpaar ist erforderlich. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte saubere und bequeme Wechsel-schuhe mitbringen.

### MH2.05-001-F Melanie Maschke

- 📅 4.3.–17.6.21, 17 UE
- 🕒 Do., 21.00–22.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
59,33 €, erm: 37,67 €

## Gesellschaftstanz – Grundkurs

Im Anfängerkurs erwarten Sie die Grundschriffe und erste Drehungen in den üblichen Gesellschaftstänzen wie Discofox, Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Foxtrott, Tango, Samba, Blues, Swing, und Cha-Cha-Cha.

Anmeldung bitte nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-002-F Cornelia Zamanskij

- 📅 3.3.–16.6.21, 18 UE
- 🕒 Mi., 19.00–20.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
63,68 €, erm: 40,34 €

## Gesellschaftstanz – Aufbaukurs

Voraussetzung: Grundschriffe aus dem Grundkurs. Das Figurenrepertoire wird erweitert, hinzu kommt auch die Rumba in den lateinamerikanischen Tänzen. Überdies stehen Paarharmonie, charakteristisches Umsetzen der Musik und die richtige Haltung im Vordergrund.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-003-F Cornelia Zamanskij

- 📅 3.3.–16.6.21, 18 UE
- 🕒 Mi., 21.00–22.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
63,68 €, erm: 40,34 €

## Gesellschaftstanz – Tanzkreis I

Sie tanzen bereits seit etwa zwei Jahren oder haben ein bis zwei Medaillenkurse in der Tanzschule abgeschlossen und wollen Ihre Fähigkeiten gern erweitern. Dann ist dieser Tanzkreis die gute Fortsetzung nach abgeschlossenen (Fortgeschrittenen-) Tanzkursen. Sie erlernen weitere neue Schritte und Kombinationen in den bisher erlernten Tänzen. Außerdem rückt die gute Haltung und Ausdrucksweise sowie die Charakteristik der einzelnen Tänze weiter in den Vordergrund.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-004-F Cornelia Zamanskij

- 📅 3.3.–16.6.21, 18 UE
- 🕒 Mi., 17.00–18.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
63,68 €, erm: 40,34 €

## Gesellschaftstanz – Tanzkreis II

Sie tanzen bereits seit etwa drei bis vier Jahren oder haben mehrere Medaillenkurse in der Tanzschule abgeschlossen und wollen Ihre Fähigkeiten immer mehr verfeinern und ausbauen? Dann ist dieser Tanzkreis die richtige Fortsetzung. Sie erlernen neben neuer Tänze wie Quickstep und Slowfox weitere neue Schritte in den bisher erlernten Tänzen und die elegante Darbietung rückt in den Vordergrund.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-005-F Cornelia Zamanskij

- 📅 3.3.–16.6.21, 18 UE
- 🕒 Mi., 18.00–19.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
63,68 €, erm: 40,34 €

## Gesellschaftstanz – Tanzkreis III

Sie haben Tanzen zu Ihrem Hobby gemacht und wollen Ihre Fähigkeiten immer mehr verfeinern und ausbauen? Nun ist dieser Tanzkreis die richtige Fortsetzung. Sie erlernen neue Schritte und die elegante Darbietung rückt noch weiter in den Vordergrund. Voraussetzung: Sie sind im Gesellschaftstanz seit mindestens drei bis vier Jahren aktiv.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-006-F Melanie Maschke

- 📅 4.3.–17.6.21, 17 UE
- 🕒 Do., 18.30–19.30 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
59,33 €, erm: 37,67 €

## Gesellschaftstanz – Tanzkreis IV

Sie tanzen bereits seit mehreren Jahren in einer Tanzschule oder einem Tanzkreis. Dann ist dieser Tanzkreis die richtige Fortsetzung. Sie erlernen neue Schritte und Kombinationen und die elegante Darbietung rückt noch weiter in den Vordergrund. Voraussetzungen: Sie sind dem Gesellschaftstanz seit mindestens 5–6 Jahren verfallen. Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-007-F Cornelia Zamanskij

- 📅 3.3.–16.6.21, 18 UE
- 🕒 Mi., 20.00–21.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
63,68 €, erm: 40,34 €

## Discofox – Grundkurs

Der Disco-Fox ist deshalb so beliebt und angesagt, weil man ihn überall tanzen kann, auf dem Ball, dem Betriebsfest, auf der Party. In diesem Workshop können Sie diesen Tanz neu erlernen, alte Kenntnisse auffrischen und neue Figuren dazulernen. Ein Kurs voll mit fetziger Musik und viel, viel Üben! Anmeldung nur als Tanzpaar, das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-010-F Nicole Lorbiecke

- 📅 13.–20.2.21, 10 UE
- 🕒 Sa., 11.00–15.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
34,00 €, erm: 20,50 €

### MH2.05-011-F Nicole Lorbiecke

- 📅 29.5.–5.6.21, 10 UE
- 🕒 Sa., 11.00–15.00 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
34,00 €, erm: 20,50 €

## Discofox – Für Fortgeschrittene

Sie sind sicher im Grundschrift und wünschen sich mehr Figuren? Der Wickler, Damen- und Herrenschal sowie das Damen-W sind eine kleine Auswahl an neuen Figuren, die ertanz werden. Voraussetzung für diesen Kurs ist, dass Sie sicher im Grundschrift sind.

Anmeldung nur als Tanzpaar. Das Entgelt gilt für jeweils eine Person. Bitte zweites Paar Schuhe mit sauberer Sohle mitbringen.

### MH2.05-012-F Nicole Lorbiecke

- 📅 20.3.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 11.00–14.45 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
19,04 €, erm: 12,27 €

### MH2.05-013-F Nicole Lorbiecke

- 📅 19.6.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 11.00–14.45 Uhr
- 📍 Tanzstudio Hellersdorf, Cecilienplatz 5  
19,04 €, erm: 12,27 €

## Orientalischer Tanz – Beginnende mit leichten bis sehr guten Vorkenntnissen

Beim Orientalischen Tanz können wir unserer Stimmung und Schönheit Ausdruck verleihen und lernen dabei spielerisch unsere Wirkung kennen. Der Tanz vereint Freude an Bewegung mit detailliertem Erspüren des eigenen Körpers. Die binnenkörperlichen Bewegungen stärken die Muskulatur und das Selbstbewusstsein und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläpchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mitbringen.

### MH2.05-051-F Nathalie Groß

- 📅 15.3.–21.6.21, 24 UE
- 🕒 Mo., 16.45–18.15 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
70,20 €, erm: 36,60 €

## Orientalischer Tanz – für alle

Beim Orientalischen Tanz können wir unserer Stimmung und Schönheit Ausdruck verleihen und lernen dabei spielerisch unsere Wirkung kennen. Der Tanz vereint Freude an Bewegung mit detailliertem Erspüren des eigenen Körpers. Die binnenkörperlichen Bewegungen stärken die Muskulatur und das Selbstbewusstsein und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen.

Bitte ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläpchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mitbringen. Schleiertechniken können je nach Wetterlage im geschützten Gartenbereich geübt werden.

### MH2.05-052-F Nathalie Groß

- 📅 5.3.–18.6.21, 26 UE
- 🕒 Fr., 17.00–18.30 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
75,80 €, erm: 39,40 €



## Orientalischer Tanz – Mittelstufe I

Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende, die ca. 1,5 Jahre Erfahrung in Orientalischem Tanz haben. Er eignet sich auch für Quereinsteiger\*innen und Bellydancer\*innen, welche nach längerer Pause wieder Lust am Orientalischen Tanz haben.

**MH2.05-053-F Ute Hempler**

📅 10.2.–16.6.21, 32 UE

🕒 Mi., 19.30–21.00 Uhr

📍 Freizeithaus Uno, Märkische Alle 414  
99,00 €, erm: 59,00 €

## Orientalischer Tanz – für Fortgeschrittene

Beim Orientalischen Tanz können wir unserer Stimmung und Schönheit Ausdruck verleihen und lernen dabei spielerisch unsere Wirkung kennen. Der Tanz vereint Freude an Bewegung mit detailliertem Erspüren des eigenen Körpers. Die binnenkörperlichen Bewegungen stärken die Muskulatur und das Selbstbewusstsein und erweitern sanft die Dehnbarkeit. Die Kursleiterin verbindet dabei den Spaß am Tanz mit dem behutsamen Heranführen ans Umsetzen der Grundbewegungen bis hin zu kleineren Schrittfolgen. Der Unterricht beginnt mit Aufwärm- und Dehnübungen. Wir widmen uns auch der Improvisation sowie dem Tanzen in der Gruppe.

Bitte ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mitbringen.

**MH2.05-054-F Nathalie Groß**

📅 15.3.–21.6.21, 24 UE

🕒 Mo., 18.20–19.50 Uhr

📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
70,20 €, erm: 36,60 €

## Orientalischer Tanz – Schnupper-Workshop

**Für Interessierte ohne Vorkenntnisse**

Dieser Workshop richtet sich an Interessierte, die den Orientalischen Tanz – auch Bauchtanz genannt – und seine Grundbewegungen kennenlernen oder auffrischen möchten. Er ist auch der ideale Einstieg für die verschiedenen orientalischen Tanzkurse an der VHS. Wir werden in diesem Workshop typische Grundbewegungen und Tanztechniken erproben. Hierzu zählen vor allem Bauch- und Hüftbewegungen, aber auch Bewegungen des Oberkörpers und der Arme. Wir beginnen mit Aufwärmübungen, gefolgt von einer Dehnphase. Im Anschluss üben wir langsam und Stück für Stück das Bewegen der einzelnen Körperpartien sowie die typischen Vibrationen des Bauches. Dabei werden das Tempo und die Wünsche der Teilnehmerinnen besonders berücksichtigt.

Bitte ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rutschfester Sohle oder rutschfeste dicke Socken mitbringen.

**MH2.05-055-F Nathalie Groß**

📅 13.2.21, 4 UE

🕒 Sa., 11.00–14.30 Uhr

📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
14,82 €, erm: 8,91 €

## Orientalischer Tanz – Workshop: Shimmies und Akzente

Dieser Workshop richtet sich an Interessierte, die den Orientalischen Tanz – auch Bauchtanz genannt – und seine Grundbewegungen kennenlernen oder auffrischen möchten. In diesem Workshop konzentrieren wir uns auf die zackigen Hüft- und Oberkörperbewegungen des Tanzes sowie verschiedene Shimmievarianten.

Die Bewegungen sind energiegeladen, extrovertiert und gehören zu jedem Tablasolotanz dazu. Hierbei kann die Tänzerin ihr Können beweisen.

Wir beginnen mit Aufwärmübungen, gefolgt von einer Dehnphase. Das Tempo und die Wünsche der Teilnehmerinnen werden hierbei berücksichtigt.

Bitte ein Tuch zur Betonung der Hüfte sowie Gymnastikschläppchen mit rauer Sohle oder rutschfeste dicke Socken mitbringen.

**MH2.05-056-F Nathalie Groß**

📅 24.4.21, 4 UE

🕒 Sa., 11.00–14.30 Uhr

📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44  
14,82 €, erm: 8,91 €

## Mit Tanzschritten um die Welt: Syrtaki (Griechenland)

**Tanz-Workshop am Wochenende**

In einer entspannten Atmosphäre lernen wir die Grundschrirte- und Kombinationen für die populären Volkstänze wie Syrtaki (Griechenland). Weitere Workshops werden in dieser Reihe zu Kadril (Russland) und orientalischen Kreistänzen angeboten.

Jeder Volkstanz ist wie eine Reise in die Kultur und Geschichte des Landes, und durch landestypische Musik und Bewegung wird diese Reise spannender und interessanter. Wir lernen die Grundschrirte und Kombinationen kennen, aber auch die kulturellen Besonderheiten und Geschichten, die dahinterstecken.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**MH2.05-142-F Anatol Wendler**

📅 8.5.21, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113  
13,00 €, erm: 8,00 €

## Mit Tanzschritten um die Welt: Kadril (Russland)

**Tanz-Workshop am Wochenende**

In einer entspannten Atmosphäre lernen wir die Grundschrirte- und Kombinationen für die populären Volkstänze wie den Kadril (Russland). Weitere Workshops werden in dieser Reihe zu Syrtaki (Griechenland) und orientalischen Kreistänzen angeboten.

Jeder Volkstanz ist wie eine Reise in die Kultur und Geschichte des Landes, und durch landestypische Musik und Bewegung wird diese Reise spannender und interessanter. Wir lernen die Grundschrirte und Kombinationen kennen, aber auch die kulturellen Besonderheiten und Geschichten, die dahinterstecken.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**MH2.05-143-F Anatol Wendler**

📅 5.6.21, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113  
13,00 €, erm: 8,00 €

## Mit Tanzschritten um die Welt: Orientalische Kreistänze

### Tanz-Workshop am Wochenende

In einer entspannten Atmosphäre lernen wir die Grundschrirte- und Kombinationen für die populären Volkstänze wie den Orientalischen Kreistänzen. Weitere Workshops werden in dieser Reihe zu Syrtaki (Griechenland) und zu Kadriil (Russland) angeboten.

Jeder Volkstanz ist wie eine Reise in die Kultur und Geschichte des Landes, und durch landestypische Musik und Bewegung wird diese Reise spannender und interessanter. Wir lernen die Grundschrirte und Kombinationen kennen, aber auch die kulturellen Besonderheiten und Geschichten, die dahinterstecken.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**MH2.05-144-F Anatol Wendler**

📅 19.6.21, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113  
13,00 €, erm: 8,00 €

## Bachata-Salsa-Milonga – Bewegung und Spaß mit Rhythmus

### Tanz-Workshop am Wochenende

In einer entspannten Atmosphäre und ohne Leistungsdruck lernen wir die Grundschrirte- und Kombinationen für die populären lateinamerikanischen Tänze wie Bachata, Salsa und Milonga. In diesem Workshop können Sie in die Tanzstile „schnuppern“.

Wir konzentrieren uns auf die richtige Körperhaltung, Sicherheit und Ungezwungenheit der Bewegungen. Wir lernen die Grundschrirte und Kombinationen kennen, aber auch die Improvisationsmöglichkeiten. Wir helfen Ihnen, Ihren individuellen Tanz-Stil zu finden.

Eine Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner/-in möglich.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**MH2.05-145-F Anatol Wendler**

📅 17.4.21, 4 UE

🕒 Sa., 17.00–20.00 Uhr

📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113  
13,00 €, erm: 8,00 €

## Kunst- und Kulturgeschichte

### Kunstseminar

#### Kunst in Berlin entdecken

Wenn Sie kunstinteressiert sind und gerne Museen, Galerien u. a. besuchen, dann sind Sie in diesem Seminar genau richtig.

Sie erwerben hier umfangreiche Kenntnisse über die wichtigsten Epochen der Kunst und lernen es, Kunstwerke zeitlich und stilistisch einzuordnen. Die Auseinandersetzung mit der Kunst findet zum einen Teil in Seminarform statt, zum anderen Teil direkt vor den Originalen, mit dem Ziel, Freude an der Kunst zu haben, Kunst besser zu verstehen und damit sein eigenes Leben zu bereichern. Kursinhalte: Stilepochen der Kunst, Einführung in die Malerei, Abstraktion und Realismus, Impressionismus, Expressionismus, Landschaftsdarstellung u. a.

Zu Beginn des Semesters werden in der Volkshochschule weitere Details zu den Kursinhalten und den einzelnen Kursterminen durch die Kursleiterin bekanntgegeben.

**MH2.06-001-F Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

📅 14.1.–3.6.21, 18 UE

🕒 Do., 12.00–14.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
60,88 €, erm: 31,94 €

**MH2.06-002-F Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

📅 14.1.–3.6.21, 18 UE

🕒 Do., 15.00–17.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
60,88 €, erm: 31,94 €

## Vom Berliner Schloss zum Humboldt-Forum – Online-Vortrag



In dem Online-Vortrag geht es um die Anfänge des Schlosses vom 15. Jahrhundert bis zum aktuellen Wiederaufbau des barocken Gebäudes mit einer modernen Fassade. Es war Machtzentrum, Kunst- und Wunderkammer, Palast der Republik und wird nun u. a. das Humboldt-Forum mit dem Ethnologischen Museum, das Museum für Asiatische Kunst sowie eine Berlin-Ausstellung beheimaten.

Teilnehmen können Sie bequem von zu Hause über die vhs.cloud. Für die Teilnahme an diesem Online-Vortrag benötigen Sie ein internetfähiges Endgerät. Mikrofon und Kamera sind optional, damit Sie sicht- und hörbar sind. Dazu können Sie sowohl Ihren Rechner oder Laptop als auch Ihr Smartphone nutzen. Für die übersichtlichere Handhabung empfehlen wir die Nutzung eines Rechners oder Laptops.

**MH2.06-003-F Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

📅 17.1.21, 3 UE

🕒 So., 17.00–19.15 Uhr

🕒 Online - vhs.cloud  
12,00 €, erm: 7,50 €

## Formen der Liebe in der Kunstgeschichte

Passend zum Valentinstag soll es in diesem Vortrag um die verschiedenen Arten von Liebe in der Kunstgeschichte gehen.

Was hat es mit dem Eros der Griechen, dem Hermaphroditen, Aphrodite und den Epheben auf sich? Wie unterscheiden sich die himmlische und die irdische Liebe? Warum ist caritas eine der kirchlichen Kardinaltugenden und wie wurde sie dargestellt? Warum ist Amor so häufig auf den Bildern der Renaissance- und Barockmaler zu sehen und warum hat er zwei verschiedene Pfeile?

**MH2.06-004-F Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

📅 10.2.21, 3 UE

🕒 Mi., 11.00–13.15 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
12,00 €, erm: 7,50 €

## Formen der Liebe in der Kunstgeschichte – Online-Vortrag



Passend zum Valentinstag soll es in diesem Online-Vortrag um die verschiedenen Arten von Liebe in der Kunstgeschichte gehen.

Was hat es mit dem Eros der Griechen, dem Hermaphrodit, Aphrodite und den Epheben auf sich? Wie unterscheiden sich die himmlische und die irdische Liebe? Warum ist caritas eine der kirchlichen Kardinaltugenden und wie wurde sie dargestellt? Warum ist Amor so häufig auf den Bildern der Renaissance- und Barockmaler zu sehen und warum hat er zwei verschiedene Pfeile?

Teilnehmen können Sie bequem von zu Hause über die vhs.cloud. Für die Teilnahme an diesem Online-Vortrag benötigen Sie ein internetfähiges Endgerät. Mikrofon und Kamera sind optional, damit Sie sicht- und hörbar sind. Dazu können Sie sowohl Ihren Rechner oder Laptop als auch Ihr Smartphone nutzen. Für die übersichtlichere Handhabung empfehlen wir die Nutzung eines Rechners oder Laptops.

### MH2.06-005-F **Dr. Anke Schwarz-Weisweber**

- 📅 14.2.21, 3 UE
- 🕒 So., 17.00–19.15 Uhr
- 🌐 Online - vhs.cloud
- 💰 12,00 €, erm: 7,50 €

## Malen – Zeichnen – Drucktechnik

### Zeichnen lernen von Grund auf – Für Anfänger/-innen

Mit Bleistift, Kreide oder Fineliner werden behutsam und individuell Ergebnisbilder wie Stillleben, Portrait und Landschaft erarbeitet. Sie entdecken Ihre eigenen kreativen Fähigkeiten und gewinnen Sicherheit im Zeichnen.

Mitzubringen sind Zeichenpapier, Bleistift der Stärke 2H, HB, 2B und Knetgummi.

### MH2.07-0011-F **Günther Scheer**

- 📅 17.2.–2.6.21, 39 UE
- 🕒 Mi., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 112,20 €, erm: 57,60 €

### Zeichnen lernen – Für Fortgeschrittene

Mit Bleistift, Kreide oder Fineliner werden behutsam und individuell Ergebnisbilder wie Stillleben, Portrait und Landschaft erarbeitet. Sie entdecken Ihre eigenen kreativen Fähigkeiten und gewinnen Sicherheit im Zeichnen.

Mitzubringen sind Zeichenpapier, Bleistift der Stärke 2H, HB, 2B und Knetgummi.

### MH2.07-0010-F **Günther Scheer**

- 📅 16.2.–1.6.21, 39 UE
- 🕒 Di., 18.00–20.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 112,20 €, erm: 57,60 €

## Experimentelle Ölmalerei

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die handwerkliche Technik der Ölfarbe, insbesondere der Lasurmalerei, die einen neuen Zugang zum freien Malen ermöglichen kann. Es werden in der Zeit drei Ölbilder gemalt.

Der Kurs ist für Beginnende und Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen sind eigene Pinsel und Arbeitskleidung (Kittel etc.). Die benötigten Materialien können beim Kursleiter für 15,00 € erworben werden.

### MH2.07-0012-F **Günther Scheer**

- 📅 16.–17.1.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €

## Eitempera-Malerei – Einführung in die Technik

Mit leuchtenden Farben eigene Bilder malen: Aus Pigmenten und Bindemittel stellen wir die Eitemperafarbe selbst her. Ihr Oberflächenlicht bewirkt eine Leuchtkraft, die in keiner anderen Technik möglich ist, außer Pastell. Ihrer schnellen Trocknung und Deckkraft wegen wurde sie früher oft für Grisaille-Untermalung für Ölfarben verwendet. Der Workshop bietet einen Einstieg in die vielfältigen Möglichkeiten der Eitemperamalerei. Für Beginnende und Fortgeschrittene geeignet.

Mitzubringen sind eigene Pinsel und Arbeitskleidung (Kittel etc.). Für das Farbmateriale sind beim Kursleiter 10,00 € zu entrichten.

### MH2.07-0013-F **Günther Scheer**

- 📅 20.–21.2.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €

## Die Kunst des Kopierens – Zeichnen wie die Meister

Leonardo da Vinci empfiehlt in den „Allgemeinen Malerregeln“: Der Maler soll zuerst die Hand gewöhnen, indem er von guter Meister Hand kopiert. Um eigene Zeichenfähigkeiten zu vertiefen ist es hilfreich ein schärferes Gespür für Proportionen, Kontraste und Linien zu erhalten. Dafür sind Zeichnungen bekannter Meister oder akademische Zeichenvorlagen ideal. Sich darauf einzulassen und sie nachzuempfinden schult und diszipliniert die eigene Wahrnehmungsfähigkeit und ist von großem Gewinn. Vorlagen, Tipps und Hilfestellungen werden in diesem Kurs gegeben.

Einfache Vorkenntnisse sind hilfreich.

Mitzubringen sind Zeichenpapier, Bleistift der Stärke 2H, HB, 2B und Knetgummi.

### MH2.07-0014-F **Günther Scheer**

- 📅 13.–14.3.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 49,40 €, erm: 26,20 €



## Technik und Praxis der Kohlezeichnung

Zeichenkohle ist ideal für Anfänger. Mit ihr lassen sich leicht eindrucksvolle Effekte erzielen wie die atmosphärische Darstellung von Licht und Schatten, das Hervorheben von Volumen, spontane ausdrucksstarke Strichführung. Sie ist eine wichtige Grundlage für Malerei.

Kursinhalt: Die wichtigsten Merkmale der Kohlezeichnung; von der richtigen Handhabung der Zeichenkohle; die Wischtechniken; Zeichenkohle und Kohlestifte; Texturen und Tonwerte; erste praktische Übungen

Mitzubringen sind Zeichenkohle, Wischer, Knetgummi und Fixativ (z. B. gutes Haarspray). Geeignetes Papier (Büttenpapier) kann vor Ort beim Kursleiter erworben werden, A3 für 1,00 € bis A1 für 3,00 €.

### MH2.07-0015-F Günther Scheer

- 📅 24.–25.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
49,40 €, erm: 26,20 €

## Mal- und Zeichengruppe I

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell- u. Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/Skizzenpapier.

### MH2.07-002-F Ellena Olsen

- 📅 23.2.–4.5.21, 43 UE
- 🕒 Di., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
128,66 €, erm: 65,83 €

## Mal- und Zeichengruppe II

In diesem fortlaufenden Kurs arbeiten Sie regelmäßig in einer festen Gruppe. Die Teilnehmenden verfügen über Grundkenntnisse, die sie festigen und erweitern wollen. Neben dem Zeichnen mit Kohle, Bleistift, Tusche und Pastell wird mit Aquarell- u. Acrylfarben gearbeitet. Auch experimentierfreudiges Herangehen wird geübt. Figürliches Zeichnen und Übungen zu Komposition und Bildaufbau sind vorgesehen. Zur Anregung dienen Beispiele aus der klassischen und modernen Kunst. Das Entstandene wird gemeinsam ausgewertet.

Die Kursleiterin berät Sie beim ersten Kurstermin zu dem benötigten Material. Am Anfang starten Sie mit Zeichenkohle, Bleistift und Zeichen-/Skizzenpapier.

### MH2.07-003-F Ellena Olsen

- 📅 23.2.–4.5.21, 43 UE
- 🕒 Di., 13.30–16.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
128,66 €, erm: 65,83 €

## Auf den Spuren der Moderne – Paul Klee

### Malerei-Workshop

Paul Klee, der unermüdliche Zeichner, Maler, Erfinder neuer Verfahren und Techniken soll uns im Aquarell Anregung geben. Beispiele seiner stark abstrahierten Aquarelle mit geometrischen Formen und humorvollen Zeichnungen stehen zur Verfügung. Lasurtechnik, Mischtechnik und die von Klee erfundene Technik der Ölpause mit Aquarell sind vorgesehen.

Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet. Mitzubringen sind: Aquarellfarben, Aquarellblock, Pinsel, Feder, Tusche, Bleistift. Das Material kann für 15,00 € gestellt werden.

### MH2.07-009-F Ellena Olsen

- 📅 10.–11.4.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
49,94 €, erm: 26,47 €

## Auf den Spuren der Moderne – Maurice de Vlaminck

### Malerei-Workshop

An diesem Wochenende steht der Fauvist (der Wilde), Vlaminck im Mittelpunkt. Sein pastoser Farbauftrag, seine Leidenschaft und Expressivität sind faszinierend und einzigartig. Wir wollen seine Technik und seinen Blick auf die Welt erforschen und uns ihm malerisch annähern. Entsprechende Beispiele stehen zur Verfügung, es können Arbeiten kopiert oder eigene Motive umgesetzt werden. Öl- und Acrylmalerei sind möglich. Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Öl- bzw. Acrylfarben, Pinsel, Malkarton oder Leinwand. Für 15,00 € kann das Material gestellt werden.

### MH2.07-011-F Ellena Olsen

- 📅 27.–28.2.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
49,94 €, erm: 26,47 €

## Mit den französischen Impressionisten am Meer

### Malerei-Workshop

Impressionisten in Frankreich hat es immer wieder ans Meer gezogen, in die Normandie, Bretagne oder nach Südfrankreich. Das besondere Licht, der weite Himmel, das bewegte Wasser haben sie fasziniert. Anhand von Bildbeispielen wollen wir uns anregen lassen und versuchen, in impressionistischer Malweise eigene Motive umzusetzen oder französische Meister zu kopieren.

Es werden Grundkenntnisse vorausgesetzt. Öl- und Acrylmalerei sind möglich. Bitte mitbringen: Acryl- bzw. Ölfarben, Pinsel, Leinwand oder Malkarton. Für 15,00 € kann das Material gestellt werden.

### MH2.07-012-F Ellena Olsen

- 📅 17.–18.4.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
49,94 €, erm: 26,47 €

## Holzschnitt – Am Wasser

Landschaften am Wasser, mit Seen, Brücken, Booten, Spiegelungen bzw. mit Menschen oder Tieren, die am oder im Wasser sind, sollen im Holzschnitt gestaltet werden. Es ist auch farbiges Arbeiten möglich. Beispiele bekannter Holzschneider sollen uns anregen.

Eine Druckpresse ist vorhanden. Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet.

Die Materialkosten sind verbrauchsabhängig (ca. 5,00–12,00 €) Werkzeuge können mitgebracht oder gestellt werden. Holzplatten und Druckmaterialien werden gestellt. Ideen für Motive können Sie gern mitbringen.

### MH2.07-013-F **Ellena Olsen**

- 📅 13.–14.2.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 49,94 €, erm: 26,47 €

## Landschaftsmalerei für alle

Wie male ich eigentlich Wolken, Bäume, Wellen und den Sonnenuntergang? In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie von Fotovorlagen attraktive und professionelle Landschaftsmalereien kreieren. Ob der Schnappschuss vom letzten Urlaub, ein tolles Fotomotiv eines Kalenders oder einer Postkarte – Sie werden staunen, wie leicht und einfach sich selbst die vermeintlich komplizierten Motive umsetzen lassen, wenn man nur weiß, wie. Die Technik dazu lernen Sie in der ersten Kurshälfte. In der zweiten Hälfte des Kurses werden die gelernten Techniken draußen, pleinair an verschiedenen Orten in Berlin, umgesetzt. Bei schlechtem Wetter sind diese wettergeschützt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Bleistifte 2 B, Radiergummi, Zeichenpapier, Acrylmalblock Din A3 (mindestens), Landschaftsfotos

### MH2.07-018-F **Martina Goldbeck**

- 📅 13.3.–8.5.21, 26 UE
- 🕒 Sa., 10.00–14.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 80,34 €, erm: 41,67 €

## Mappenvorbereitung für Kunst und Design – Onlinekurs



Sie brauchen eine Mappe für die Zulassung an einer Kunst- oder Designhochschule? Und Sie wollen das bequem vom Rechner oder Smartphone aus machen? Dann ist dieser Online-Kurs optimal für Sie. Er eignet sich für alle Fachbereiche: Visuelle Kommunikation, Produkt-Design, Mode-Design, Bühnenbild und Kostümbild, Architektur, freie Kunst, oder Lehramt, Animation, Virtual Reality. Der Kurs besteht aus insgesamt sieben Online-Terminen mit praktischen und theoretischen Modulen und individueller Beratungszeit.

Online-Termin 1 und 2: Grundlagen, theoretisch und praktisch. Allgemeine Informationen über das gesamte Procedere, das „Mappenthema“, wie komme ich dahin? Praktisch-technische Grundlagen für alle Fachbereiche, individuelle Kritik. Fragen und Antworten

Online-Termin 3 und 4: Individuelles Coaching, Beratung. Arbeiten an den eigenen Themen

Online-Termin 5 und 6: Präsentations- und Prüfungsthemen, Abschlussrunde, weitere Beratung

Vorbereitung für den Kurs: Bitte laden Sie vor Beginn des Kurses ca. 10 Fotos von künstlerischen Arbeiten im Kursraum (Dateiablage) hoch. Dies können Skizzen, Bilder, Serien oder auch Teile bereits vorhandener Mappen sein.

### MH2.07-019-F **Martina Goldbeck**

- 📅 12.2.–7.5.21, 22 UE
- 🕒 Fr., 18.00–20.30 Uhr + indiv. Termine
- 🌐 Online - vhs.cloud
- 69,00 €, erm: 36,00 €

## Aquarellmalerei Grundkurs

In diesem Kurs treffen sich Beginnende und Fortgeschrittene, um gemeinsam zu malen. Sie üben die verschiedenen Aquarelltechniken, Strukturen und Effekte. Außerdem machen Sie Farbübungen und lernen Grundlagen zum Bildaufbau, Licht/Schatten und Perspektive. Themen sind Stilleben mit Blumen und Gefäßen, Bäume, Wasser, Landschaften und Häuser. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut. Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 5,00 € für Kopier- und Materialkosten.

### MH2.07-004-F **Andrea Sroke**

- 📅 11.2.–17.6.21, 64 UE
- 🕒 Do., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 195,00 €, erm: 99,00 €

## Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

In diesem Kurs festigen und erweitern Sie Ihre Fähigkeiten beim Aquarellieren. Die Kombination von Aquarell und Zeichnung bietet zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten. Thematische Schwerpunkte sind Landschaft, Portrait, Stilleben und abstrakte Themen. Inspirationsquellen: Natur, klassische und moderne Malerei, Bildvorlagen. Am Ende des Abends findet eine Bildbesprechung statt.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 5,00 € für Kopier- und Materialkosten.

### MH2.07-005-F **Andrea Sroke**

- 📅 8.2.–14.6.21, 60 UE
- 🕒 Mo., 18.00–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 183,00 €, erm: 93,00 €

## Das Stilleben in Aquarelltechnik

Stilleben haben eine faszinierende Bandbreite an Motiven zu bieten. Blumen, Früchte und Gefäße stehen im Mittelpunkt dieses Workshops. Sie lernen Schritt für Schritt verschiedene Aquarelltechniken kennen und verwenden Spezialeffekte, um eine lebendige Wirkung Ihrer Bilder zu erreichen. Sie erhalten Anregungen zu Bildkomposition, Licht und Schatten. Dieser Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet, die Spaß am Thema Stilleben und Lust auf neue Impulse haben. Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Schwamm, Bleistifte und 2,00 € für Kopier- und Materialkosten mitbringen. Für 7,00 € kann das Material auch vor Ort erworben werden.

### MH2.07-006-F **Andrea Sroke**

- 📅 17.–18.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

## Aquarell – leicht gemacht

Die Aquarellmalerei erfreut sich bei vielen Menschen großer Beliebtheit. In diesem Kurs machen Sie Ihre ganz persönlichen Erfahrungen mit den vielschichtigen Möglichkeiten dieser Technik. Anhand geeigneter Übungen lernen Sie spielerisch, Farben fließen zu lassen oder ihren Fluss gezielt zu beeinflussen. Jede der Übungen bietet viel Raum für die eigene Kreativität. Der Austausch innerhalb der Gruppe gibt zusätzliche Anregungen. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben und -block, Pinsel, Schwämmchen, Skizzenbuch, Bleistifte. Material kann auch für 6,00 € komplett vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

### MH2.07-023-F **Andrea Sroke**

- 📅 20.–21.2.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 51,00 €, erm: 27,00 €

## Acrylmalerei Grundkurs

In diesem Kurs lernen Sie die vielfältigen Möglichkeiten beim Malen mit Acrylfarben kennen. Wir beschäftigen uns mit Farbübungen, Bildaufbau, Licht/Schatten und der Perspektive. Themen sind: Gegenstände, Stillleben, Blumen, Landschaft, Häuser. Dieser Kurs eignet sich ausdrücklich für AnfängerInnen. Alle Teilnehmenden werden individuell betreut. Es erfolgen regelmäßige Bildbesprechungen am Ende des Tages.

Bitte mitbringen: Acrylfarben und -block 30×40 cm, Skizzenblock, Flach- und Rundpinsel, Bleistift und 5,00 € für Kopier- und Modellkosten.

**MH2.07-024-F Andrea Sroke**

- 📅 11.2.–10.6.21, 64 UE
- 🕒 Do., 14.00–17.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
195,00 €, erm: 99,00 €

## Starke Farben

### Technikübergreifender Mal-Workshop

Farben sprechen uns ganz direkt und emotional an. In diesem Workshop verwenden Sie vor allem die Primärfarben Rot, Gelb, Blau sowie Schwarz und Weiß. Zu Beginn orientieren Sie sich an den Formen und Farben der Pop Art. Dann verwenden Sie Motive aus verschiedenen Stilepochen unter Verwendung der o.g. Farbpalette. Am zweiten Tag nutzen Sie Fotos oder Skizzen für Ihre Bilder. Eine Vielzahl von Vorlagen ist verfügbar. Auch eigene Motive können verwendet werden. Der Workshop ist für Beginnende und Fortgeschrittene gut geeignet. Mögliche Techniken: Aquarell, Acryl, Pastell.

Bitte mitbringen: eigene Farben und Pinsel. Diese können auch für 8,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

**MH2.07-025-F Andrea Sroke**

- 📅 27.–28.2.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

## Die Monotypie

### Gestalten mit Drucktechnik

Die Monotypie ist eine Drucktechnik, bei der das Motiv von einer Platte auf das Papier übertragen wird. Jedes so entstandene Bild gibt es nur ein Mal. Die Monotypie vereint malerische, zeichnerische und grafische Elemente. Die vielfältigen Möglichkeiten beim Farbauftrag prägen das Bild entscheidend.

Sie lernen spielerisch, freie und gegenständliche Motive in dieser spannenden Technik zu kreieren, geben dem Zufall Raum und finden Ihre eigenen Vorlieben heraus. Dieser Workshop ist ausdrücklich für AnfängerInnen und alle Menschen geeignet, die offen für neue Wege sind.

Bitte mitbringen: Kugelschreiber und Bleistifte. Die Materialkosten von 10,00–15,00 € je nach Verbrauch werden vor Ort bei der Kursleiterin bezahlt.

**MH2.07-026-F Andrea Sroke**

- 📅 20.–21.3.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

## Malen und zeichnen am Wochenende

### Mal- und Zeichentechniken zum Ausprobieren

In diesem Workshop lernen Sie verschiedene Mal- und Zeichentechniken kennen, machen einfache Übungen und finden heraus, welche Technik Ihnen am besten gefällt. Sie erproben Zeichenkohle, Tusche, Pastellkreide, Aquarell- und Acrylfarben. Jede der Übungen bietet viel Raum für die eigene Kreativität. Der Austausch innerhalb der Gruppe gibt zusätzliche Anregungen. Es sind keine Grundkenntnisse erforderlich. AnfängerInnen sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Bleistifte und Radiergummi. Alle anderen Materialien können für 8,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

**MH2.07-027-F Andrea Sroke**

- 📅 10.–11.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

## Malen und zeichnen:

### Das Dorf Alt-Marzahn

Der Dorfanger Alt-Marzahn hat viel zu bieten. Die Kirche, flache Häuser, eine ehemalige Dorfschule und das Kopfsteinpflaster stehen unter Denkmalschutz und versetzen uns in eine andere Zeit. Auch die nahe gelegene Bockwindmühle ist sehr malerisch. Wir skizzieren vor Ort und erhalten wertvolle Hinweise zur Perspektive, Licht/Schatten und zur Bildkomposition. Anschließend malen wir im Atelier der VHS an den Bildern weiter. Dieser Kurs eignet sich ausdrücklich für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Klapphocker, Acryl- oder Aquarellfarben, Aquarell- oder Acrylblock 30×40 cm, Pinsel, Skizzenpapier, Bleistifte. Material kann auch für 7,00 € komplett vor Ort erworben werden. Treffpunkt: Am ersten Tag vor dem Portal der Kirche Alt-Marzahn, danach nach Ansage. Bei schlechtem Wetter wird der Kurs in einen geschlossenen Raum verlegt.

**MH2.07-028-F Andrea Sroke**

- 📅 19.–20.6.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

## Wege zum abstrakten Bild

Die Grenzen zwischen der gegenständlichen und der abstrakten Malerei sind fließend. Zu Beginn reduzieren Sie ein schon existierendes Gemälde auf seine Grundformen und Linien. Bei der Farbwahl orientieren Sie sich am Original. Dann inspirieren Sie Komposition, Formensprache und Farbwahl von Künstlern der klassischen Moderne zu einem Motiv. Am zweiten Tag wenden Sie sich eigenen, gegenstandslosen, freien Formen Ihrer Wahl zu und lernen zahlreiche Möglichkeiten für eine spontane, freie Malerei kennen. Mögliche Techniken: Aquarell- oder Acrylmalerei.

Bitte mitbringen: eigene Aquarell-/Acrylfarbe und Pinsel, sowie Papier/Leinwand. Das Material kann auch komplett für 7,00 € vor Ort bei der Kursleiterin erworben werden.

**MH2.07-029-F Andrea Sroke**

- 📅 29.–30.5.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

## Mischtechnik: Malen mit Zeichentusche und Farbe – Onlinekurs



In diesem Kurs entstehen einzigartige Bilder mit malerischen und grafischen Spuren. Zeichentusche und Farbe prägen Ihre Bilder gleichermaßen. Und das ganz bequem von zu Hause in unserem neuen Onlinekurs.

Beim ersten Termin besprechen wir wichtige Punkte zum Umgang mit der vhs.cloud (Online-Lernplattform). Dann lernen Sie die technischen Möglichkeiten kennen. Sie bekommen von mir viele praktische Informationen, die Sie beim Malen und Zeichnen unterstützen. Zu jedem Thema stelle ich Ihnen Motive zur Verfügung und gebe anhand passender Bildbeispiele eine Einführung. Ihre Fragen während unserer gemeinsamen Malphasen beantworte ich gerne im Chat.

Wir beschäftigen uns mit fünf verschiedenen Themen. Bei Ihrem ersten Bild steht der Spaß am Ausprobieren im Vordergrund. Sie geben dem Zufall, der bei dieser Methode eine wichtige Rolle spielt, Raum und kreieren ein freies, abstraktes Bild. Weitere Themen sind: Blumen, Stilleben, der Baum und Herbstlandschaft. Zu Beginn des Webinars besprechen wir immer Ihre Arbeiten aus der vergangenen Woche. Dieser Kurs eignet sich für alle, die Freude am Kombinieren von malerischen und zeichnerischen Elementen haben und sich gerne durch neue Erfahrungen inspirieren lassen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Material: Zeichenkarton weiß Din A3, schwarze Zeichentusche, Pipette oder Einwegspritze 5ml, Bleistifte, Aquarellfarben, evtl. Pastellkreiden und Fixativ, Rundpinsel, Palette, Malerspachtel 30–40 mm oder alte Chipkarte, Wasserzerstäuber, Küchenkrepp, Arbeitskleidung und Abdeckfolie für den Arbeitsplatz

### MH2.07-030-F **Andrea Sroke**

- 📅 10.2.–10.3.21, 13 UE
- 🕒 Mi., 18.00–20.00 Uhr
- 🌐 Online - vhs.cloud
- 💰 42,99 €, erm: 23,00 €

## Darstellung von Tieren – Mal-Workshop

Dieser Workshop bietet die Chance, sich Tieren als Motiv mit Pinsel und Farbe ganz individuell zu nähern. Zu Beginn beschäftigen wir uns mit den Tierdarstellungen bekannter Maler wie Albrecht Dürer und Adolph von Menzel, die es meisterhaft verstanden haben, die Lebendigkeit ihrer Modelle für den Betrachter spürbar zu machen. Wir erproben verschiedene Möglichkeiten, die Textur von Fell und Gefieder zu malen. Anschließend lassen wir uns von einer Fülle an Tierdarstellungen inspirieren und malen eigene Motive. Wer mag, verwendet Fotos und Skizzen seiner Haustiere.

Bitte mitbringen: Aquarell- oder Acrylfarben und Aquarell- oder Acrylblock 30×40 cm, Skizzenpapier, Flach- und Rundpinsel, Bleistifte, Radiergummi und 1,00 € für Kopierkosten.

### MH2.07-031-F **Andrea Sroke**

- 📅 13.–14.2.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 51,00 €, erm: 27,00 €

## Zeichnen und Aquarellieren in der Stadt – Wochenendworkshop

Wir fangen Momentaufnahmen von Berlin ein. Am Bahnhof, im Park oder am Straßenrand füllen wir unsere Skizzenbücher oder Aquarellpapier. Alles ist erlaubt: Sie können mit Stiften, Fineliner und Kugelschreiber zeichnen und/oder mit Pinseln aquarellieren. Auf kleinem Format erfassen wir Witziges, Skurriles und Beschauliches. In unserem Skizzenbuch halten wir Tagesstimmungen fest oder genießen den Reiz des spontanen Aquarells. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte Stifte, Skizzenbuch oder Zeichenblock und/oder Aquarell-ausrüstung sowie einen Campinghocker mitbringen. Erster Treffpunkt: Helene-Weigel-Platz, Rathauseingang.

Weitere Treffpunkte bitte unter 0170 4710616 erfragen.

### MH2.07-041-F **Carola Malter**

- 📅 24.–25.4.21, 8 UE
- 🕒 Sa./So., 10.30–14.00 Uhr
- 💰 28,14 €, erm: 15,57 €

## Zeichnen und Aquarellieren in der Stadt

Wir fangen künstlerisch Momentaufnahmen von Berlin ein. Am Bahnhof, im Park oder am Straßenrand füllen wir unsere Skizzenbücher oder Aquarellpapier. Alles ist erlaubt: Bleistifte, Fineliner, Kugelschreiber oder Pinsel. Auf kleinem Format erfassen wir Witziges, Skurriles oder Beschauliches. In unserem Skizzenbuch halten wir Tagesstimmungen fest oder genießen den Reiz des spontanen Aquarells. Dieser Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte Stifte und Skizzenbücher und (wer hat) einen Campinghocker mitbringen. Erster Treffpunkt: Helene-Weigel-Platz, Rathauseingang. Weitere Treffpunkte können Sie unter 0170 4710616 erfragen.

### MH2.07-040-F **Carola Malter**

- 📅 25.5.–15.6.21, 13 UE
- 🕒 Di., 17.30–20.00 Uhr
- 💰 41,66 €, erm: 22,33 €

## Experimentieren mit Aquarell – Wochenendworkshop

Sie möchten die Aquarelltechnik kennenlernen oder wollen Ihre Kenntnisse erweitern? Neben alt Bewährtem gehen wir neue Wege. Sie können mit verschiedenen Materialitäten arbeiten, denn wir malen auf Papier und erproben die Technik: Aquarell auf Leinwand. Geben Sie Ihren Bildern mehr Tiefe und ergänzen Sie Ihre Aquarelle mit Bleistift- oder Tuschezeichnungen. Mal schwimmen wir mit den Farben und mal haben wir die Farbe fest im Griff.

Bitte bringen Sie Ihre Aquarellfarben, Papier und Pinsel mit. Zusätzlich benötigen wir ein kleines Leinwandformat (z. B. 30×30, 20×30), einen Plastikspachtel und einen breiteren Flachpinsel. Leinwände können auch vor Ort erworben werden. Für Zusatzmaterial werden vor Ort 5,00 € an die Kursleiterin beglichen.

### MH2.07-042-F **Carola Malter**

- 📅 20.–21.3.21, 8 UE
- 🕒 Sa./So., 10.30–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 💰 28,14 €, erm: 15,57 €



## Experimentieren mit Aquarell

Sie möchten die Aquarelltechnik kennenlernen oder wollen Ihre Kenntnisse erweitern? Neben alt Bewährtem gehen wir neue Wege. Sie können mit verschiedenen Materialitäten arbeiten, denn wir malen auf Papier und erproben die Technik: Aquarell auf Leinwand. Geben Sie Ihren Bildern mehr Tiefe und ergänzen Sie Ihre Aquarelle mit Bleistift- oder Tuschezeichnungen. Mal schwimmen wir mit den Farben und mal haben wir die Farbe fest im Griff.

Bitte bringen Sie Ihre Aquarellfarben, Papier und Pinsel mit. Zusätzlich benötigen wir ein kleines Leinwandformat (z. B. 30×30, 20×30), einen Plastikspachtel und einen breiteren Flachpinsel. Leinwände können auch vor Ort erworben werden. Für Zusatzmaterial werden vor Ort 5,00 € an die Kursleiterin beglichen.

### MH2.07-043-F **Carola Malter**

- 📅 14.4.–5.5.21, 12 UE
- 🕒 Mi., 10.15–12.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
37,80 €, erm: 20,40 €

## Experimentelle Gießtechnik – Malen mit Lasur

Dieser Kurs bietet Ihnen eine Einführung in die Lasurtechnik. Bei dieser Technik wird die Farbe gegossen und nicht mit Pinsel aufgetragen. Lasur bedeutet transparente Farbschichten die übereinander liegen, so dass die jeweils darunterliegenden teilweise durchschimmern. Damit lassen sich großartige Effekte erzielen.

Im Kurs geht es um den Arbeitsprozess an sich, aber auch um die Fertigstellung eines Bildes, im Idealfall des fertigen Kunstwerks. Die Teilnehmer\*innen sollen über die angesprochene Technik einen möglichst fundierten Einblick in die Methodik und die künstlerische Praxis bekommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Mitzubringen sind 4–6 Leinwände in der Größe zwischen 50×40 cm und 60×50 cm (einfache Modelle genügen) und eine Schürze/Kittel oder ein altes T-Shirt.

Für die Verbrauchsmaterialien wie Farbe sind vor Ort beim Kursleiter ca. 10,00 € zu entrichten.

### MH2.07-050-F **Claudio Wichert**

- 📅 8.–9.5.21, 12 UE
- 🕒 Sa./So. 10.00–15.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
39,00 €, erm: 21,00 €

## Kunstklasse

Dieser Kurs richtet sich an Personen, die sich bereits mit Kunst auseinandersetzen und die sich in einem künstlerischen Prozess befinden, den sie gerne tiefgreifend weiterentwickeln möchten. Das kann z. B. im Rahmen der Vorbereitung auf ein Kunststudium sein, als auch für („Hobby“)-Künstler\*innen, die das Arbeiten in und den Austausch mit einer Gruppe schätzen. Impulse von außen durch den Kursleiter und die Teilnehmenden können die Entwicklung der eigenen Werke fördern.

In dem Kurs geht es darum, dass die Teilnehmenden an ihren eigenen Prozessen weiterarbeiten, oder neue Ideen entwickeln. Bei jedem Kurstreffen wird über die aktuelle Arbeit von ein bis drei Teilnehmenden ausführlich gesprochen. So kann jede/r über ganz konkrete Probleme und Fragestellungen im Arbeitsprozess sprechen. Im Kurs kann im eigenen Tempo und frei gearbeitet werden.

Bitte bringen Sie Ihre eigenen Materialien mit.

### MH2.07-051-F **Claudio Wichert**

- 📅 9.4.–18.6.21, 24 UE
- 🕒 Fr. 18.00–21.00 Uhr (2-wöchentlich)
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
75,00 €, erm: 39,00 €

## Portrait-Malerei: von klassisch bis modern

Was ist Portrait? Im Kurs werden wir uns dieser Frage im Spiegel der Kunstgeschichte bis in die heutige Zeit praktisch nähern. Durch das Erlernen von Proportionen und unterschiedlichen, klassischen Techniken arbeiten wir uns entspannt vor zum Charakter einer Person und lernen so die unterschiedlichen Arten von Portraits kennen und interpretieren diese neu.

Francis Bacon war ein ungewöhnlicher Maler, dessen Bilder sehr roh und schmerzhaft anmuten. Er sagte einmal über seine Portraits, er wolle die Menschen auf seinen Bildern nicht illustrieren, sondern ihr Innerstes nach außen kehren.

Vorkenntnisse sind für den Kurs nicht erforderlich.

Benötigtes Material: Bleistift HB und B2, Radiergummi, Aquarellpapier. 20,00–25,00 € für weitere Materialien im Kursverlauf sind einzuplanen und können auch vom Kursleiter beschafft werden.

### MH2.07-060-F **Dominik Plaßmann**

- 📅 15.3.–28.6.21, 43 UE
- 🕒 Mo., 17.00–19.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
132,99 €, erm: 68,00 €

## Contemporary Drawing – Zeitgenössische Zeichnung

Contemporary Drawing hat viele Gesichter, wobei es nicht um die erklärende Darstellung an sich geht, sondern darum ein Gefühl und eine Stimmung zu vermitteln. Hierzu werden wir uns die klassischen Techniken zeichnen und malen anhand von Beispielen ins Bewusstsein rufen und ausprobieren, und schließlich miteinander kombinieren. Visuelle Ausdrucksmittel der heutigen Zeit werden ebenfalls zum Einsatz kommen. So schlagen wir einen Bogen vom Naturalismus über den Impressionismus und die klassische Moderne bis in die heutige Zeit.

Im Kurs werden wir drei Hauptpunkte behandeln: erstens die Zeichnung, zweitens das Experiment und schließlich drittens den Bildaufbau. Anhand dieser drei Kriterien sollen ganz neue Arbeiten entstehen, die den eigenen Horizont erweitern und neue, ungewöhnliche Bildideen entstehen lassen.

Vorangegangener Besuch eines Zeichenkurses ist wünschenswert aber kein muss.

Bitte mitbringen: Mixed Media Papier (Acryl/-Aquarellpapier geht auch), Bleistifte, Radiergummi, Buntstifte, Acrylfarbe (kleine Tuben rot, gelb, blau reichen), Aquarellfarbe, Pinsel; Optional: Kugelschreiber, Marker, Fineliner, Schmutztuch und alles was man sonst so an Malutensilien zu Hause findet.

### MH2.07-061-F **Dominik Plaßmann**

- 📅 30.–31.1.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €



## Plastisches Gestalten – Keramik

### Der Gips: zwischen Modellierung und Bildhauerei

In diesem Kurs werden die Teilnehmenden Schritt für Schritt begleitet, um ihr eigenes

Gipskunstprojekt zu erstellen. Gips ist eines der flexibelsten Materialien, mit denen ein Bildhauer arbeiten kann. Es kann wie Ton modelliert, wie Stein gehauen und Schicht für Schicht aufgetragen werden, um Oberflächen von unglaublicher Ausdruckskraft zu erhalten. Des Weiteren kann es gefärbt und mit anderen Materialien gemischt oder sogar auf Objekte aufgetragen werden. In diesem Kurs lernen die Teilnehmenden mit Fantasie und Experimentierfreudigkeit, alle Techniken anzuwenden, die für die Herstellung ihres Gipskunstwerks erforderlich sind.

Dieser Kurs eignet sich gleichermaßen für Beginnende und Fortgeschrittene.

Für die Verbrauchsmaterialien werden vor Ort beim Kursleiter ca. 10,00–20,00 € (je nach Verbrauch) beglichen. Bitte bringen Sie eine Schürze mit, oder tragen Sie Bekleidung, die dreckig werden darf.

#### **MH2.08-050-F Francesco Petruccelli**

- 📅 3.3.–26.5.21, 48 UE
- 🕒 Mi., 18.00–21.00 Uhr
- 📍 Jugendkunstschule, Kummerower Ring 44
- 147,00 €, erm: 75,00 €

### Keramik am Samstag: Schalen und Teller zum täglichen Gebrauch

Individuelle Dinge – selbst gefertigt und handgemacht – können unseren Alltag schöner machen. In diesem kleinen Keramikkurs am Wochenende töpfern Sie in Aufbautechnik, durch Abformung, mit Hilfe einer Gipsform, eine Schale für Müsli. Oder Sie formen frei aus der Hand einen Teller für Ihre Lieblingskekse. Ihre Werke gestalten Sie dann weiter mit Farben und Glasuren. Die Kursleiterin hilft Ihnen dabei, die geeignete Gestaltung zu finden. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte bringen Sie eine Schürze mit. Es fallen Materialkosten zwischen ca. 2,00–5,00 € je nach Verbrauch an. Diese werden bei der Kursleiterin beglichen.

#### **MH2.08-040-F Ines Wordelmann**

- 📅 13.–27.2.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstraße 71
- 32,60 €, erm: 21,80 €

### Keramik am Samstag: Vogeltränken und kleine Wassergärten

Mit Vogeltränken und Wassergärten für Balkon, Garten und Terrasse aber auch im Innenbereich für ein gutes Raumklima, sehen Sie dem Sommer gelassen entgegen. Durch fachkundige Anleitung und Beratung töpfern Sie in Aufbautechnik Ihre individuelle Vogeltränke etc. Verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten werden vorgestellt und angewendet.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Es fallen Materialkosten zwischen ca. 2,00–8,00 € je nach Verbrauch an. Diese werden bei der Kursleiterin beglichen. Bitte bringen Sie eine Schürze mit.

#### **MH2.08-041-F Ines Wordelmann**

- 📅 29.5.–12.6.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 Atelier Wordelmann, Walsheimerstraße 71
- 32,60 €, erm: 21,80 €

### Keramik für Beginnende und Weiterführende

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einform- und Gießtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch mit der Kursleiterin verrechnet.

#### **MH2.08-001-F Barbara Dietzel**

- 📅 9.2.–4.5.21, 36 UE
- 🕒 Di., 18.30–20.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 107,40 €, erm: 55,20 €

#### **MH2.08-002-F Barbara Dietzel**

- 📅 11.2.–6.5.21, 48 UE
- 🕒 Do., 17.00–20.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 142,20 €, erm: 72,60 €

### Keramik für Beginnende und Weiterführende

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, einen individuellen Zugang zum Material Ton zu finden. Grundlage dafür ist die Vermittlung verschiedener Aufbautechniken (Wulst- und Daumentchnik, Plattenaufbau, Einform- und Gießtechnik). Der Arbeitsprozess wird durch eine individuelle Beratung insbesondere bei der Gestaltung der Oberflächen (strukturieren, bemalen, glasieren) begleitet.

Kosten für Material werden nach Verbrauch mit der Kursleiterin verrechnet.

#### **MH2.08-010-F Christine Lübge**

- 📅 8.2.–22.3.21, 24 UE
- 🕒 Mo., 17.30–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 69,70 €, erm: 36,35 €

#### **MH2.08-011-F Christine Lübge**

- 📅 12.4.–17.5.21, 24 UE
- 🕒 Mo., 17.30–20.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 69,70 €, erm: 36,35 €

## Töpfern

In diesem Kurs lernen Sie unter fachkundiger Anleitung die wichtigsten Arbeitsschritte der Töpferei kennen und haben die Möglichkeit, mit verschiedenen Techniken zu arbeiten. Die Materialkosten werden je nach Verbrauch bei der Kursleiterin beglichen.

### MH2.08-021-F Magdalena Freudl

- 📅 1.2.–22.3.21, 18 UE
- 🕒 Mo., 12.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 57,14 €, erm: 30,07 €

### MH2.08-022-F Magdalena Freudl

- 📅 1.2.–22.3.21, 18 UE
- 🕒 Mo., 14.30–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 57,14 €, erm: 30,07 €

### MH2.08-023-F Magdalena Freudl

- 📅 12.4.–21.6.21, 26 UE
- 🕒 Mo., 12.00–14.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 80,34 €, erm: 41,67 €

### MH2.08-024-F Magdalena Freudl

- 📅 12.4.–21.6.21, 26 UE
- 🕒 Mo., 14.30–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 80,34 €, erm: 41,67 €

## Die Vielfalt in der Keramik

Das Töpfern kann an der Scheibe ausprobiert werden. Die verschiedenen Aufbautechniken in der Keramik werden bei Gefäßen, Figuren oder abstrakten Formen angewandt. Als Oberflächengestaltung werden Engobemalerei, Ritztechnik und Drucktechnik ausprobiert.

Kosten für Material werden je nach Verbrauch an die Kursleiterin gezahlt.

### MH2.08-030-F Birgit Wiemann

- 📅 9.2.–20.4.21, 30 UE
- 🕒 Di., 10.00–12.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 90,00 €, erm: 46,50 €

### MH2.08-031-F Birgit Wiemann

- 📅 10.2.–21.4.21, 30 UE
- 🕒 Mi., 17.30–19.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 90,00 €, erm: 46,50 €

## Textiles Gestalten

### Endlich selber nähen

#### Grundlagen des Nähens

In diesem Einführungskurs erlernen Sie die Grundlagen des Nähens und den Umgang mit der Nähmaschine. Wir beschäftigen uns mit den wichtigsten Sticharten und Nähfüßchen. Auch eine kleine Zubehör- und Stoffkunde ist Inhalt dieses Workshops. Sie fertigen je nach Umsetzungswunsch Accessoires wie Kissenbezüge oder Täschchen und nähen dabei Knopflöcher und Reißverschlüsse ein. Nach dem Kurs können Sie schon einige Näharbeiten selbst erledigen, auch der „Offene Schneiderkurs“ an der VHS kann nun besucht werden. Nähmaschinen sind vorhanden, die eigene darf natürlich mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: Stoff und Stoffreste, Reißverschluss, Materialkosten zwischen 2,00–5,00 € an die Kursleiterin, weitere Materialien für den 2. Kurstag nach Absprache

### MH2.09-004-F Anne-Luise Vierling

- 📅 16.–17.1.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 47,80 €, erm: 25,40 €

## Offener Schneiderkurs

In diesem fortlaufenden Kurs fertigen Sie nach eigenen Vorstellungen und handwerklichem Vermögen Nähprojekte aller Art. Die Kursleiterin unterstützt Sie individuell bei der Verwirklichung Ihrer Vorhaben. Ob Kleidung, Accessoires oder Heimtextilien – gemeinsam optimieren Sie Gestaltung und Passform. Der Umgang mit Schnittmustern, verschiedenen Materialien und Nähmaschinen wird dabei vertieft und fördert Fertigkeiten und Freude bei der Entwicklung Ihrer Kreationen.

Bitte mitbringen: eigene Ideen, Schnittmuster, Stoff, Kurzwaren und Nähzubehör. Nähmaschinen und Bügeleisen sind vorhanden. Die Kursleiterin berät Sie auch gerne zu benötigten Materialien beim ersten Kurstermin.

### MH2.09-002a-F Anne-Luise Vierling

- 📅 9.2.–25.5.21, 56 UE
- 🕒 Di., 18.00–21.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 162,60 €, erm: 82,80 €

### MH2.09-002b-F Anne-Luise Vierling

- 📅 10.2.–26.5.21, 56 UE
- 🕒 Mi., 18.15–21.15 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 162,60 €, erm: 82,80 €

## Eltern-Kind-Schneiderkurs

Dieser Kurs richtet sich speziell an Familien, Eltern mit Schulkindern, die gemeinsam Textilien gestalten möchten. Hier lernen Sie die Grundlagen des Nähens, den Umgang mit Nähmaschinen und mit verschiedenen Materialien. Mitgebrachte Sachen werden wir reparieren oder daraus schöne neue Dinge erschaffen. Später können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und nach eigenen Ideen Kuscheltiere, Kissen, Taschen oder Kleidung fertigen. Sie werden erfahren, welche Freude es macht, etwas Eigenes zu entwickeln. Bitte bringen Sie zum ersten Termin Stoffreste mit und 5,00 € Materialkosten pro Person, weitere Materialien nach Absprache.

Kinder zahlen das ermäßigte Entgelt. Bitte melden Sie Ihr Kind ebenfalls an und fügen Sie einen Ermäßigungsnachweis (z. B. Schülerausweis) bei.

### MH2.09-003-F Anne-Luise Vierling

- 📅 10.2.–26.5.21, 32 UE
- 🕒 Mi., 16.00–17.45 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 94,48 €, erm: 48,74 €

## Taschen nähen – Workshop

Hier fertigen wir einen Weekender – eine Tasche für Sport, Wellness oder kurze Reisen, auch als Handgepäck geeignet. Anhand des Designs (Innengestaltung, Trage- und Verschlussmöglichkeiten usw.) beschäftigen wir uns ausführlich mit diversen Näh-techniken, die auch allgemein nützlich sind, wie z. B. das Verarbeiten von Reißverschlüssen, Bändern und Einlagen.

Bitte mitbringen: Nähzubehör. Die detaillierte Materialliste wird ca. vier Wochen vor dem Workshop bekannt gegeben.

### MH2.09-005-F Anne-Luise Vierling

- 📅 17.–18.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 47,80 €, erm: 25,40 €

## Schultüten nähen

Die Einschulung eines geliebten Kindes steht bevor und dazu gehört natürlich auch eine bunt geschmückte und prall gefüllte Schultüte. In diesem Workshop erstellen wir den Schnitt für eine selbst genähte Schultüte und setzen diesen dann in Stoff um. Die Zuckertüte wird individuell gestaltet und kreativ verziert. Dazu werden Ihnen diverse Techniken gezeigt, wie Buchstaben selbst herstellen, Applizieren, Tüll kräuseln, Bänder aufnähen usw. Auch die Anleitung für eine Kissenfüllung besprechen wir. Nach der Einschulung kann sich dann die Schultüte in ein Kuschelkissen verwandeln und bleibt so eine ewige Erinnerung an diesen besonderen Tag.

Bitte mitbringen: Schultütenrohling in Wunschgröße, diverse (gewebte) Stoffe und Stoffreste, ggf. Tüll, Filz und Zierelemente wie Bänder, Borten, Perlen, Applikationsmotive  
Das Zubehör für Schnitterstellung und Applikationen kostet pro Teilnehmenden je nach Verbrauch ca. 5,00 € zzgl. zur Kursgebühr und wird vor Ort bei der Kursleiterin beglichen.

### MH2.09-006-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 29.5.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 25,40 €, erm: 14,20 €

## Von der Idee zum fertigen Kleid

### Bildungsurlaub

In diesem Kurs erschaffen Sie Ihren eigenen Kleiderschnitt. Dieser schöpferische Prozess schult Ihre gestalterische Wahrnehmung und praktischen Umsetzungsfähigkeiten. An fünf aufeinanderfolgenden Tagen beschäftigen wir uns mit dem Design, der Materialfindung und Schnittentwicklung Ihres Kleidungsstücks. Anhand von Zeichnungen oder Collagen erarbeiten Sie Ihren Entwurf. Wir konstruieren zunächst einen Kleider-Grundschnitt, den wir mittels eines Probemodells an Ihre Figur anpassen. Nach den Prinzipien der Schnittgestaltung nehmen wir Veränderungen in Passform und Design vor und so entsteht Ihr persönlicher Modellschnitt. Neben einem tieferen Verständnis für Schnittmuster erfahren Sie verarbeitungstechnische Hinweise sowie nachhaltige Aspekte im Umgang mit Textilien. Kenntnisse im Nähen werden vorausgesetzt. Bitte mitbringen: Inspirationsmaterial, Zeichenmaterial (Bleistifte, Farben, Papier), Maßband, transparentes Schnittmusterpapier von der Rolle (80 cm breit und nicht kariert!), Papierschere, Klebefilm, langes Lineal, großes Geodreieck, Burmester-Kurvenlineal, Nesselstoff, Materialideen, Nähzubehör

Weitere Informationen erhalten Sie ca. 2 Wochen vor Kursbeginn.

### MH2.09-007-F **Anne-Luise Vierling**

- 📅 31.5.–4.6.21, 40 UE
- 🕒 Mo. – Fr., 09.00–15.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 115,00 €, erm: 59,00 €

## Textiles Gestalten und Nähen: Ideen-Werkstatt

In diesem Kurs können Sie eigene Ideen aus Stoff umsetzen: Taschen, kleine Kuscheltiere oder Accessoires herstellen, alte Stücke aufmöbeln oder umfunktionieren oder einfache Kleidungsstücke oder Kindersachen fertigen. Hier können Sie den Umgang mit der Nähmaschine lernen und Techniken wie Sticken oder Textildruck mit einbeziehen. Im Laufe der praktischen Umsetzung erhalten Sie Erläuterungen zu Materialkunde und Stoffverarbeitung, lernen leichte Schnitte herzustellen oder abzuwandeln. Ob mit oder ohne Vorkenntnissen – Sie erhalten Unterstützung bei der Umsetzung Ihrer Projekte.

Sie können die Materialien bei der Kursleiterin erwerben oder eigene Stoffe mitbringen. Nähmaschinen sind vorhanden. Es kann aber auch die eigene Nähmaschine mitgebracht werden.

### MH2.09-010-F **Anke Helmdach**

- 📅 11.2.–8.4.21, 32 UE
- 🕒 Do., 17.00–20.00 Uhr
- 📍 Jugendkunschule, Kummerower Ring 44
- 95,80 €, erm: 49,40 €

## Handwerklich-künstlerisches Gestalten

### Präsente mit Blumen oder Pflanzen schmücken

Dieser Kurs vermittelt verschiedene Möglichkeiten ihr persönliches Geschenk mit floralem Material zu gestalten. Die Teilnehmer bringen Ihre individuellen Präsente z. B. Schmuck, Konfekt, Sekt, Tee für die eigene Konzeptidee mit. Durch fachliche Anleitung entstehen auf den entsprechenden Anlass, Raum und Person abgestimmte Geschenkdekorationen.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### MH2.10-001-F **Sabine le Vrang**

- 📅 13.2.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 15,61 €, erm: 9,31 €

### Ostern mit Blumen und Pflanzen gestalten

Ziel des Workshops ist es, kreativ zu gestalten, eigene Vorstellungen umzusetzen, Anregungen für spätere Gestaltungsarbeiten zu erhalten, sich auszutauschen und Ideen mitzunehmen. Mit verschiedenen Osterartikeln, Pflanzen, Blumen und Naturmaterialien wird dies unter fachlicher Beratung gelingen. Gerne kann eigenes Material oder Behältnisse mitgebracht werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### MH2.10-002-F **Sabine le Vrang**

- 📅 20.3.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 15,61 €, erm: 9,31 €

### Blumengestecke im Frühling

Mit bunten Frühlingsblumenblumen, Zweigen, Früchten und Gehölzen wird eine stimmungsvolle Frühlingsdekoration gefertigt. Dafür werden verschiedene Steckhilfen, z. B. Draht und Nassteckmasse, erklärt und ausprobiert. Unter fachlicher Anleitung gelingt es allen Teilnehmern ein persönliches blumiges Stimmungsbild zu gestalten. Eigene Materialien und Behältnisse, z. B. Körbe, Gefäße, Schalen, Kisten, Blumen, Pflanzen Gartenmaterial können mitgebracht werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### MH2.10-003-F **Sabine le Vrang**

- 📅 10.4.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 15,61 €, erm: 9,31 €

### Blumensträuße selber binden

Im Kurs wird theoretische Gestaltungslehre und praktische Anwendung miteinander verbunden. Es werden zwei Bindetechniken vorgestellt. Die Technik wird jeweils erklärt, geübt und an eigenen Werkstücken gestaltet.

Eigenes Material, Blumen, Beiwerk kann gern mitgebracht, jedoch auch von der Kursleiterin gestellt werden.

Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 €, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

### MH2.10-004-F **Sabine le Vrang**

- 📅 17.4.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 09.30–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 15,61 €, erm: 9,31 €

## Einführung in die Floristik – Wochenendworkshop

Dieser Kurs wendet sich an alle, die sich für Floristik interessieren. Es werden Grundlagen der gestalterischen Arbeit vermittelt, das sind Kenntnisse in Theorie und Praxis des Blumenbindens. In dem Kurs sind die Ausbildungsinhalte sinnvoll komprimiert und auf wesentliche Inhalte reduziert. Ziel ist es Floristik-Interessierten, Ausbildungssuchenden und Quereinsteigern entsprechendes Wissen zu vermitteln und einen Einblick in Grundlagen der Floristik zu geben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch, ca. 10,00–20,00 € pro Tag, und werden bei der Kursleiterin vor Ort in bar beglichen.

### MH2.10-005-F **Sabine le Vrang**

- 📅 24.–25.4.21, 14 UE
- 🕒 Sa./So., 09.30–15.30 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 42,61 €, erm: 22,81 €

## Korbflechten für Haus und Garten

In diesem Kurs lassen wir uns zu verschiedenen geflochtenen Objekten für Haus und Garten inspirieren. Sie können die Anregungen der Kursleiterin aufgreifen und eigene Ideen entwickeln. Dabei lernen Sie die Grundtechniken des Weidenflechtens kennen und erfahren viel Interessantes über ein ebenso traditionelles wie modernes Handwerk.

Bitte mitbringen: Gartenschere, Hammer, ein scharfes Messer mit möglichst breiter Klinge (z. B. Opinel), Arbeitskleidung. Wenn vorhanden: größere Holzstücke aller Art, Baumscheiben, Äste, Wurzeln u. a. Materialkosten von ca. 15,00 € (je nach Verbrauch) bezahlen Sie bitte bei der Kursleiterin vor Ort in bar.

Vorkenntnisse sind nicht nötig. Bringen Sie sich gern einen Mittagsimbiss mit.

### MH2.10-011-F **Lydia Nagel**

- 📅 29.–30.5.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113
- 51,00 €, erm: 27,00 €

### MH2.10-012-F **Lydia Nagel**

- 📅 24.–25.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–16.30 Uhr
- 📍 Kunsthaus Flora Mahlsdorf, Florastraße 113
- 51,00 €, erm: 27,00 €

## Buchbinden

In diesem Kurs werden die Grundlagen des Buchbindens vermittelt. Es entstehen ganz individuelle Mappen und Bücher – bezogen mit im Kurs gestalteten, bereitgestellten oder mitgebrachten Papieren und Bezugstoffen. Auch vorhandene Texte und Bilder können zum Buch gebunden werden.

8,00 € Materialkosten werden vor Ort bei der Kursleiterin beglichen.

### MH2.10-020-F **Manuela Ramoth**

- 📅 13.–14.3.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 47,80 €, erm: 25,40 €

## Leinwände auf Keilrahmen selber bauen

Sie malen gern und möchten Ihre Leinwände lieber selbst bauen, statt fertig zu kaufen? In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie Ihre Leinwände künftig selbst anfertigen können. Sie erfahren auf praktische Weise, wie Sie Keilrahmen in unterschiedlichen Größen mit Leinwandstoff bespannen können und worauf Sie beim Material achten müssen. Die fertigen Leinwände können dann auf Wunsch gleich gerahmt werden.

Im Kurs wird die Spanntechnik ohne Spannzanze für Leinwandgrößen bis 60×90 vorgestellt. Der Kursleiter zeigt Ihnen aber auch gerne, was für größere Formate unter Einsatz von Spannzanzen zu beachten ist.

Für die Materialien (Leinwand, Keilrahmen, Tacker, Nägel etc.) sind vor Ort beim Kursleiter ca. 18,00 € zu entrichten. Sie können auch einen eigenen Tacker mitbringen.

### MH2.10-030-F **Claudio Wichert**

- 📅 5.6.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 27,99 €, erm: 15,50 €

## Quadrat Weben (mit Garn aus alten T-Shirts)

Dieser Kurs verbindet das Erlernen der Technik „Quadrat Weben“ mit der Umgestaltung bestehender Waren in nachhaltige Produkte. Viele alte Textilien haben noch eine gute Qualität und können zu neuen Produkten verarbeitet werden. Sie verwandeln Ihre alten T-Shirts in (grobes) Garn, aus dem Sie z. B. Kissenbezüge und Handtücher weben können. Das Weben ist eine alte Technik, die auf die Anfänge der Menschheit zurückgeht und sich im Laufe der Zeit zu vielen verschiedenen Techniken entwickelt hat. Beim Quadrat Weben werden mit einem quadratischen Rahmen, der auf jeder Seite eine gleiche Anzahl von Nägeln hat, Garne verschiedener Art in diagonaler Richtung (Schräg Bindung) von innen nach außen, von Nagel zu Nagel, gewebt. Dabei entstehen ganz individuelle neue Produkte, je nach Art und Farbe des Garns.

Bitte mitbringen: Alte T-Shirts, die Sie nicht mehr brauchen. Alternativ können Sie beim Kursleiter für 5,00 € T-Shirts erwerben, die bei einer Charity-Organisation gesammelt wurden.

### MH2.10-040-F **Tim van der Loo**

- 📅 24.4.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 11.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 24,60 €, erm: 13,80 €

**Aktuelle  
Informationen zu  
Änderungen und Teilnahme-  
bedingungen entnehmen  
Sie bitte unserer Webseite.  
[www.vhs-marzahn-hellersdorf.de](http://www.vhs-marzahn-hellersdorf.de)**



**Foto, Film und Medienpraxis****Seh-Reisen – Bewusstes Sehen in der Fotografie**

Wie nimmt unser Gehirn Dinge wahr? Wie funktioniert die unterbewusste Selektion in einem Foto direkt bei der Aufnahme? Wann fotografiere ich in Farbe und wann in Schwarz-Weiß? Warum kann die Linienführung im Bild dieses emotional beeinflussen?

In diesem Kurs trainieren wir das bewusste Sehen. Damit verbessern wir unsere Bildqualität, vermeiden Fehler in der Bildgestaltung und lernen so eine gute Bildauswahl zu treffen. In praktischen Übungen werden vor allem die kreative Herangehensweise und die subjektive Sicht gefördert. Die Fotos jedes einzelnen Teilnehmenden werden anschließend ausführlich besprochen. Sie können außerdem eigene Fotos bzw. Fotos, die Sie besonders interessant finden, vorstellen – digital oder analog.

In diesem Kurs benötigen Sie keine Kamera.

**MH2.11-010-F Anne Ida Helmer**

📅 27.–28.2.21, 7 UE

🕒 Sa./So., 10.00–15.00 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
23,78 €, erm: 11,89 €

**Mensch und Platte – Fotoexkursion in Marzahn-Hellersdorf**

In den 70er Jahren boten die ersten Plattenbauten Ostberlins höchsten Komfort. Es entstanden Siedlungen mit Namen wie Q3A, WBS 70 oder P 2/6 und eine funktionale Infrastruktur mit breiten Straßen, die dem Horizont eine ungewöhnliche Weite verleiht. Was zeichnet die Baukasten-Architektur aus und wie funktioniert sie im Zusammenspiel mit ihren Bewohnern? Was ist besonders? In der Fotoexkursion werden wir auf einem Hochhaus stehen, ein Plattenbau-Dorf besuchen, einen Berg besteigen und Menschen in ihrem Umfeld spontan porträtieren. Im Vorfeld beschäftigen wir uns mit dem Thema Platte (Geschichte der Marzahner Platte/ Fotoessay) und erhalten dadurch Tipps für die Praxis. In der Nachbesprechung werden die besten Bilder ausgewählt und die Bildsprache des einzelnen Teilnehmers gefestigt.

Bitte eine Kamera mitbringen und wetterfeste Kleidung tragen. Grundkenntnisse des Fotografierens sind von Vorteil aber kein Muss.

**MH2.11-011-F Anne Ida Helmer**

📅 4.–6.6.21, 15 UE

🕒 Fr., 17.00–20.00 Uhr; Sa. 10.00–15.00 Uhr;  
So. 11.00–15.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
51,00 €, erm: 27,00 €

**Zauber der Natur – Fotoworkshop****Mit der Kamera im Kienbergpark**

Für ein großartiges Naturfoto muss man nicht in die Arktis oder nach Afrika reisen. Hinter jeder Hausecke, an jeder Rasenkante wartet eine faszinierende Welt.

In diesem Fotoworkshop entdecken wir die Flora und Fauna vor unserer Haustür neu. Sie erhalten Einblicke in die passenden Fototechniken und erfahren, wie man mit verschiedenen Gestaltungsmitteln wundervolle Bilder einfangen kann.

Wer gern in der Natur ist, gern zur Kamera greift und noch offene technische Fragen hat, ist hier genau richtig. Der Fotoworkshop ist für Anfänger in der Naturfotografie konzipiert. Er bietet aber auch Menschen mit Foto-Erfahrung die Möglichkeit sich gezielt mit diesem Thema zu beschäftigen.

Nach dem theoretischen Input werden wir in der Gruppe oder einzeln fotografieren gehen. Der Kienbergpark und die Wuhle bieten uns vielfältige Motive. Dabei besteht jederzeit die Möglichkeit Fragen zu stellen. Im Anschluss werden wir über die Bilder ins Gespräch kommen. So bietet sich die Möglichkeit gegenseitig voneinander zu lernen.

Bitte bringen Sie Ihre eigene digitale Fotokamera mit. Im besten Falle sollte es eine Kamera sein, die die Möglichkeit bietet verschiedene Einstellungen vorzunehmen. Wer „nur“ ein Smartphone hat, sollte sich aber nicht abgeschreckt fühlen. Es geht um den Spaß an der Fotografie.

Das Mitbringen eines Laptops mit einem geeigneten Bildbearbeitungsprogramm ist optional. Wir wenden uns in diesem Workshop vor allem derameratechnik und Bildgestaltungsmitteln zu.

Der Kurs findet in Kooperation mit dem Umweltbildungszentrum Kienbergpark statt. Ort: Im Kienbergpark (U-Bhf Kienberg) direkt am Wuhleteich.

**MH2.11-020-F Sandra Bergemann**

📅 24.4.21, 6 UE

🕒 Sa., 11.00–17.00 Uhr

📍 Umweltbildungszentrum Kienbergpark, Seminarraum 1  
22,34 €, erm: 12,67 €

**MH2.11-021-F Sandra Bergemann**

📅 3.7.21, 6 UE

🕒 Sa., 11.00–17.00 Uhr

📍 Umweltbildungszentrum Kienbergpark, Seminarraum 1  
22,34 €, erm: 12,67 €

**Experimentelle Fotografie – Workshop mit der Spiegelreflexkamera**

Sie möchten gern etwas Neues mit Ihrer Fotokamera ausprobieren? In diesem Workshop erhalten Sie Anregungen wie man mit den Möglichkeiten einer Spiegelreflexkamera und der digitalen Bildbearbeitung experimentieren kann.

Für die Inspiration wird es einen Einblick in die künstlerische Fotografie geben. Außerdem werden die fototechnischen Grundlagen und die verschiedenen Gestaltungsmittel erläutert. Gemeinsam in der Gruppe oder einzeln fotografieren wir dann, wobei jederzeit die Möglichkeit besteht Fragen zu stellen. Finden Sie atmosphärische, fantasievolle Motive in der uns umgebenden Stadtnatur im Kienbergpark. Im Anschluss werden geeignete Mittel eines Bildbearbeitungsprogramms gezeigt wie man die Wirkung der eigenen Bilder intensivieren oder gänzlich verändern kann. Über die Bilder kommen wir gemeinsam ins Gespräch kommen und können uns in der Gruppe über Eindrücke, Ideen und Möglichkeiten austauschen.

Bitte bringen Sie Ihre eigene Spiegelreflexkamera und Laptop mit einem geeigneten Bildbearbeitungsprogramm (im besten Fall Photoshop Elements) mit.

Der Kurs findet in Kooperation mit dem Umweltbildungszentrum Kienbergpark statt. Ort: Im Kienbergpark (U-Bhf Kienberg) direkt am Wuhleteich.

**MH2.11-023-F Sandra Bergemann**

📅 5.6.21, 6 UE

🕒 Sa., 11.00–17.00 Uhr

📍 Umweltbildungszentrum Kienbergpark, Seminarraum 1  
22,34 €, erm: 12,67 €



## Streichholzschachtel statt Smartphone – Fotoworkshop für Familien

Die frühen Techniken der Fotografie haben überlebt und erfreuen sich einer immer größer werdenden Fangemeinde. In diesem Workshop für Kinder und begleitende Erwachsene erstellen die Teilnehmenden eine Foto-Kamera aus einer Streichholzschachtel, mit der sich traumhafte Effekte erzielen lassen.

Die Streichholzschachtel wird mit Hilfe von Cutter, Lineal und Bleistift von den Teilnehmenden zu einer Kamera umgebaut. Danach probieren Sie Ihre eigene Kamera gleich aus. Da mit analogem Filmmaterial fotografiert wird, können Sie Ihre Bilder nicht sofort betrachten, sondern können so lange gespannt sein auf Ihre Arbeitsergebnisse bis ein Fotolabor oder Drogeriemarkt Ihres Vertrauens die Bilder entwickelt hat.

Das bringt Entschleunigung und nochmals Freude, wenn Sie Ihre Fotos eine Woche später anschauen können.

Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich, bringen Sie einfach etwas Bastelinteresse und die Lust zum Ausprobieren mit. Es werden atmosphärische Fotografien entstehen, wie mit Licht gemalt. Interessant ist der Kurs für Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Die Prinzipien der Optik werden ganz einfach erklärt und mit einfachen Mitteln angewendet. Kinder zahlen das ermäßigte Entgelt. Bitte melden Sie Ihr Kind ebenfalls an und fügen Sie einen Ermäßigungsnachweis (z. B. Schülerschein) bei.

Der Kurs findet in Kooperation mit dem Umweltbildungszentrum Kienbergpark statt. Ort: Im Kienbergpark (U-Bhf Kienberg) direkt am Wuhleteich.

### MH2.11-024-F Sandra Bergemann

☞ 10.4.21, 4 UE

🕒 Sa., 14.00–17.00 Uhr

📍 Umweltbildungszentrum Kienbergpark, Seminarraum 1  
13,80 €, erm: 8,40 €

## Professionelle Hörspielproduktion

Was braucht ein gutes Hörspiel? Eine packende Story, ausdrucksstarke Stimmen und eine professionelle Aufnahme. In diesem Kurs werden Sie Schritt für Schritt mit den einzelnen Produktionsprozessen vertraut gemacht: Sie entwickeln ein oder mehrere Skript(e), erlernen Stimm-, Sprech- und Schauspieltechniken, sprechen Ihr Hörspiel selbst ein und nehmen die passenden Geräusche auf. Damit haben Sie das Handwerkszeug, um auch später zuhause eigene Hörspiele schreiben und aufnehmen zu können.

Am Ende des Kurses erhalten Sie das gemeinsam entwickelte Hörspiel in professioneller Qualität.

Von Anfang bis Ende werden Sie in diesem Kurs in jedem Termin von zwei Profis angeleitet: Janina Kutschan ist Schauspielerin und Sprecherin für Hörspiele. Lars Rühmann ist freiberuflicher Tonmeister mit dem Schwerpunkt Hörbuchaufnahmen und Podcasts.

Die Kosten für Tonaufnahmen und Produktion des Hörspiels sind im Entgelt enthalten.

### MH2.11-030-F Lars Rühmann; Janina Kutschan

☞ 13.3.–24.4.21, 36 UE

🕒 Sa./So., 10.00–15.00 Uhr

195,00 €, erm: 99,00 €

## Musik

### Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für Anfänger

Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken auf der Akustikgitarre. Entlang populären Materials – die vergangenen Jahrzehnte halten viele schöne Stücke aus Folk, Pop etc. bereit – führt Sie der Kursleiter sowohl in die individuelle Liedbegleitung als auch in das Zusammenspiel in der Gruppe ein.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Für Anfänger empfiehlt sich eine Konzertgitarre mit Nylonsaiten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

#### MH2.13-002-F Friedrich Barniske

☞ 11.2.–20.5.21, 24 UE

🕒 Do., 19.00–20.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
70,20 €, erm: 36,60 €

### Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken auf der Akustikgitarre. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

#### MH2.13-005-F Friedrich Barniske

☞ 10.2.–19.5.21, 24 UE

🕒 Mi., 17.00–18.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
70,20 €, erm: 36,60 €

#### MH2.13-006-F Friedrich Barniske

☞ 10.2.–19.5.21, 24 UE

🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
70,20 €, erm: 36,60 €

### Akustische Gitarre und Liedbegleitung – für Fortgeschrittene

Der Kurs vermittelt erweiterte Kenntnisse in Akkordbegleitung, Rhythmik, Anschlag- und Picking-Techniken auf der Akustikgitarre. Entlang populären Materials aus verschiedenen Stilrichtungen werden individuelle Liedbegleitung, Rhythmussicherheit und das Zusammenspiel in der Gruppe weiterentwickelt und die musikalische Kommunikation gefördert.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels sind wünschenswert.

#### MH2.13-001-F Friedrich Barniske

☞ 11.2.–20.5.21, 24 UE

🕒 Do., 17.00–18.30 Uhr

📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
70,20 €, erm: 36,60 €

## Swing auf der akustischen Gitarre

### Wochenendworkshop

Der Kurs führt in die Rhythmik der Swing-Musik und in die Welt der Jazz-Akkorde ein. Mit der richtigen Anschlagtechnik ist es bereits mit wenigen Akkorden und einfachen Melodien möglich, Stücke in dieser Stilistik zu spielen. Ob „Ella“ oder Django Reinhardt – gemeinsam zu „swingen“, ist ein guter Weg, sich und anderen gute Laune zu bescheren.

Ein geeignetes eigenes Instrument ist notwendig. Notenkenntnisse sind nicht notwendig, aber gute Grundkenntnisse des Gitarrenspiels.

#### MH2.13-007-F Friedrich Barniske

- 📅 8.–9.5.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 47,80 €, erm: 25,40 €

## Easy Guitar I – Spielend Gitarre lernen

### Wochenendworkshop

Erlernen der wichtigsten Grundlagen des Gitarrenspiels auch ohne Noten. Anhand von Beispielen aus Volks-, Pop- und Rockmusik werden verschiedene Schlag- und Zupftechniken vorgestellt.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Vom Kursleiter verwendetes Lehrmaterial: Gitarrenbuch, Teil I, Peter Bursch, ISBN 3-8024-0208-1

#### MH2.13-010-F Gerd Muchow

- 📅 17.–18.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Easy Guitar II – Gitarrenkurs für leicht Fortgeschrittene

### Wochenendworkshop

Ein Gitarrenkurs für leicht Fortgeschrittene, der auch ohne Noten die Grundlagen einer guten Liedbegleitung, einfachen Solospiels und der Improvisation vermittelt. Bitte ein eigenes Instrument mitbringen.

Vom Kursleiter verwendetes Lehrmaterial: Gitarrenbuch, Teil II, Peter Bursch, ISBN 3-8024-0214-6

#### MH2.13-011-F Gerd Muchow

- 📅 12.–13.6.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Easy Guitar III – Gitarrenkurs für Fortgeschrittene

### Wochenendworkshop

Ein Gitarrenkurs für Fortgeschrittene, die an detaillierter Ausarbeitung berühmter Songs interessiert sind. Neben komplizierteren Zupf- u. Anschlagsmustern werden auch Techniken des Solospiels vorgestellt. Es werden z. B. Tears in Heaven, Behind Blue Eyes oder Stairway To Heaven ausgearbeitet.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Unterrichtsmaterial stellt der Dozent zur Verfügung.

#### MH2.13-012-F Gerd Muchow

- 📅 3.–4.7.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Bassgitarre macht Spaß

### Wochenendworkshop

Der Spaß an der Elektro-Bassgitarre für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Grundlagen der Technik, Spielweise und Stilistik, Akkorde, Slap, Tapping u.v.m.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Ein Verstärker ist vorhanden. Unterrichtsmaterial stellt der Dozent zur Verfügung.

#### MH2.13-014-F Gerd Muchow

- 📅 19.–20.6.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Klassikon – Einführung in die Welt der klassischen Gitarre

### Wochenendworkshop

Neben grundlegenden Techniken des Gitarrespielens werden auch Notenkenntnisse in diesem Kurs vermittelt.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Vom Kursleiter verwendetes Lehrmaterial: Die neue Gitarrenschule, Band 1, Heinz Teuchert, ISBN 978-3-931788-36-0

#### MH2.13-015-F Gerd Muchow

- 📅 26.–27.6.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Absolute Beginners – Elektrogitarre

### Wochenendworkshop

Ein Kurs für Freunde der Elektrogitarre und alle, die es gerne werden wollen. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Rock-, Blues- und Jazz-Musik werden die grundlegenden Techniken und Geheimnisse der Elektrogitarre vermittelt.

Bitte ein eigenes Instrument mitbringen. Verstärker ist vorhanden.

#### MH2.13-016-F Gerd Muchow

- 📅 24.–25.4.21, 16 UE
- 🕒 Sa./So., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 63,80 €, erm: 33,40 €

## Akustisches Gitarrenspiel

In diesem Kurs im 2-Wochen-Rhythmus lernen Sie anhand bekannter Songs aus Pop, Rock und Blues mit einfachen Akkorden das Spielen einer Akustikgitarre. Sie lernen Spieltechniken wie Schlagen, Zupfen, Liedbegleitung und das Spielen von Solis.

Dieser Kurs eignet sich für Einsteiger und leicht Fortgeschrittene.

Bitte bringen Sie eine Akustikgitarre mit.

#### MH2.13-020-F Beata Kossowska

- 📅 11.1.–14.6.21, 26 UE
- 🕒 Mo., 18.30–20.30 Uhr (2-wöchentlich)
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 77,68 €, erm: 40,34 €

## Ukulele: Das Gute-Laune-Instrument spielend lernen – Workshop

Die Ukulele ist Kult – Das kleine und schöne Instrument mit seinem inspirierenden Klang ist einfach zu transportieren, eignet sich sehr gut für Einsteiger und macht einfach Spaß. Schon nach kurzer Zeit des Lernens können mit ihr die ersten einfachen Lieder gespielt werden.

In diesem Workshop lernen Sie anhand bekannter Songs aus dem Pop, Rock und Blues mit einfachen Akkorden das Spielen einer Ukulele. Sie lernen Spieltechniken wie z. B. Schlagen, Zupfen, Liedbegleitung und das Spielen von Solis.

Dieser Kurs eignet sich für Anfänger, die einen kompakten Einstieg in die Spielpraxis wünschen. Bitte bringen Sie eine Ukulele mit. Sollten Sie noch keine haben, berät Sie auf Anfrage im Vorfeld die Kursleiterin gerne zu einem möglichen Einsteigermodell.

### MH2.13-021-F Beata Kossowska

- 📅 16.1.21, 4 UE
- 🕒 Sa., 10.00–13.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 14,20 €, erm: 8,60 €

## Mundharmonika-Workshop

Die Autorin des Mundharmonika-Lehrbuchs „Die Mundharmonika in der Praxis“, Beata Kossowska kommt zu einem Mundharmonika-Kurs an unsere VHS. Mit bekannten Songs und Melodien aus Blues und Pop werden auf der Mundharmonika die Grundlagen wie Atemtechnik, Einzeltonspiel, Skalen, Riffs und Licks erlernt.

Spieltechniken wie Bending, Effekte wie Wah-Wah oder Vibrato, sowie Improvisationstechniken erweitern das spielerische Können.

Für den Workshop sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Benötigt wird eine Bluesharp in C-Stimmung. Auf Wunsch kann bei der Dozentin ein Instrument zwischen 10,00–60,00 € erworben werden.

### MH2.13-023-F Beata Kossowska

- 📅 13.3.21, 7 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 24,26 €, erm: 13,63 €

### MH2.13-024-F Beata Kossowska

- 📅 5.6.21, 7 UE
- 🕒 Sa., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 24,26 €, erm: 13,63 €

## Afrikanisches Trommeln / African Drums – Grundkurs

Die Djembe-Trommel fasziniert mit der Kraft und Vielfalt ihrer Klänge und Rhythmen, sie gilt als die beliebteste Trommel aus Westafrika. Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, afrikanisches Trommeln kennenzulernen. Wer schon getrommelt hat, kann hier vorhandene Erfahrungen auffrischen und erweitern. Wir spielen westafrikanische Rhythmen aus dem Senegal und Guinea, vermittelt werden die Sounds und Anschlagstechniken der Djembe sowie mehrstimmiges Zusammenspiel. Ein Workshop mit Rhythmusgefühl und Spaß am Spielen.

Ein Leihentgelt für Trommeln 2,50 € ist beim Kursleiter zu entrichten.

### MH2.13-030-F Detlef Spielvogel

- 📅 20.2.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 26,20 €, erm: 14,60 €

## Afrikanisches Trommeln / African Drums – Aufbaukurs

Djembe trommeln für alle, die afrikanisches Trommeln schon einmal kennengelernt haben. Dies ist ein Angebot zum Dranbleiben, Auffrischen, Vertiefen und Erweitern des trommlerischen Repertoires und zum Kennenlernen neuer Rhythmen aus Westafrika. Alles mit Rhythmusgefühl und Spaß am Spielen.

Ein Leihentgelt für Trommeln 2,50 € ist beim Kursleiter zu entrichten.

### MH2.13-031-F Detlef Spielvogel

- 📅 12.6.21, 8 UE
- 🕒 Sa., 10.00–17.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27
- 26,20 €, erm: 14,60 €

## Cantare – Wir singen

Die Mediziner bestätigen es: Der eigene Gesang laut oder leise, hoch oder tief, allein oder gemeinsam, schön oder eher bescheiden, macht glücklich, lässt uns entspannt, heiter und locker werden. Wie es funktioniert, können Sie in unseren Übungen herausfinden und immer sicherer darin werden. Ob solo oder in kleiner Gruppe, mit Begleitung oder a capella, alles ist möglich. Auch ein Karaoke-Gerät steht zur Verfügung. Sie spielen ein Instrument? Bringen Sie es bitte mit! Bereiten Sie ein oder zwei Lieder vor, oder schauen Sie in den CD-Koffer der Kursleiterin. Bitte bringen Sie bitte einen kleinen Handspiegel und einen Korken mit. Termine: alle 2 Wochen.

Der Kurs findet in den Räumlichkeiten der Kursleiterin statt, Hertwigswalder Steig 11 (3 Minuten vom S-Bahnhof Kaulsdorf entfernt).

### MH2.13-040-F Barbara Kellerbauer

- 📅 9.3.–25.5.21, 16 UE
- 🕒 Di., 17.30–19.30 Uhr (2-wöchentlich)
- 52,60 €, erm: 27,80 €

## Vom Umgang mit der Stimme

Eigenes Singen setzt bereits nach zwei Minuten Glückshormone frei. Dieser Kurs vermittelt mit Hilfe von Atem-, Körper- und Stimmübungen Grundlagen der Funktion von Sprache und Gesang. An Texten oder Liedern werden Varianten und Gestaltungsmöglichkeiten erarbeitet. Die Teilnehmenden entscheiden selbst, wie sie sich einbringen möchten. Übungstexte oder Lieder sollten möglichst schon zuvor ausgewählt werden, lassen sich aber auch gemeinsam finden. So können z. B. Karaoke-Angebote genutzt werden.

Der Kurs findet in den Räumlichkeiten der Kursleiterin statt, Hertwigswalder Steig 11 (3 Minuten vom S-Bahnhof Kaulsdorf entfernt). Bei gutem Wetter kann auch der Gartenbereich genutzt werden.

### MH2.13-041-F Barbara Kellerbauer

- 📅 23.–25.4.21, 17 UE
- 🕒 Fr., 18.00–21.00, Sa./So., 10.00–15.45 Uhr
- 55,70 €, erm: 29,35 €

## Gesangs-Workshop

Stimmbildung, Atemtechnik, harmonisch singen, improvisieren – einfach zusammen musizieren in angenehmer Atmosphäre mit schönen Liedern.

Beata Kossowska ist eine internationale Musikerin, Sängerin und Mundharmonikaspielerin mit langjähriger Bühnenerfahrung und pädagogischen Kenntnissen. Sie bietet für alle, die gerne singen und sich in dem Bereich weiterentwickeln möchten, einen Gesangsworkshop mit viel Spaß und Freude an.

### MH2.13-051-F **Beata Kossowska**

- 📅 14.3.21, 7 UE
- 🕒 So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
24,26 €, erm: 13,63 €

### MH2.13-052-F **Beata Kossowska**

- 📅 6.6.21, 7 UE
- 🕒 So., 10.00–16.00 Uhr
- 📍 VHS, Mark-Twain-Straße 27  
24,26 €, erm: 13,63 €

## Offenes Singen für Seniorinnen und Senioren

### In Kooperation mit der Hans-Werner-Henze-Musikschule

Singen ist gesund, es belebt Körper und Geist, muntert auf, tröstet, macht einfach Spaß. Singen hilft, jung zu bleiben – sowohl im Kopf als auch im Herzen. Deswegen ist dieser Kurs eine Einladung zum Mitsingen. Gemeinsam wird altes Liedgut wiederentdeckt, vom Kirchenlied über Volksmusik bis zum Gasenhauer. Nicht die Schönheit des Gesangs ist wichtig, sondern die Freude am gemeinsamen Erlebnis.

### MH2.13-060-F **Dörthe Zauber**

- 📅 8.1.–26.3.21, 16 UE
- 🕒 Fr., 10.00–11.00 Uhr
- 📍 Musikschule, Maratstraße 182  
43,00 €, erm: 23,00 €

## Marzahner Konzertgespräche in der Musikbibliothek

Wenn das Schicksal in Beethovens Musik an die Tür klopft, wenn in Mozarts Opernwelt Intrigen gesponnen werden, Smetana die Moldau zum Klängen bringt und bei Gershwin ein Amerikaner durch Paris spaziert: Musik erzählt Geschichten. Erleben Sie in der Marzahner Musikbibliothek, was sich hinter musikalischen Meisterwerken verbirgt. Referenten aus der Berliner Musikwelt erläutern in musikalischen Vorträgen Wissenswertes rund um berühmte und weniger berühmte Meisterwerke aus der Welt der klassischen Musik und der Oper. Einmal im Monat laden die Musikbibliothek, die Volkshochschule und die Musikschule Marzahn-Hellersdorf zu kurzweiligen musikalischen Abenden ein.

Die Teilnahme ist entgeltfrei. Bitte melden Sie sich telefonisch bei der Musikbibliothek an unter:

(030) 52704142 oder per

E-Mail: christoph.kaltenborn@ba-mh.berlin.de

## Fidelio – Beethovens einzige vollendete Oper

### Ein Vortrag von Steffen Georgi (Dramaturg Rundfunk Sinfonieorchester Berlin)

#### MH2.06-010-F **Steffen Georgi**

- 📅 19.1.21, 2 UE
- 🕒 Di., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“, Marzahner Promenade 55  
entgeltfrei

## Leos Janacek's Oper „Jenufa“ – Einführung zu den Aufführungen an der Staatsoper Unter den Linden

### Ein Vortrag von Benjamin Wäntig (Dramaturg Staatsoper Berlin)

#### MH2.06-011-F **Benjamin Wäntig**

- 📅 24.2.21, 2 UE
- 🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“, Marzahner Promenade 55  
entgeltfrei

## Hector Berlioz „Symphonie fantastique“ und die französische Romantik

### Ein Vortrag von Olaf Wilhelmer (Deutschlandradio Kultur)

#### MH2.06-012-F **Olaf Wilhelmer**

- 📅 24.2.21, 2 UE
- 🕒 Mi., 19.00–20.30 Uhr
- 📍 Bezirkszentralbibliothek „Mark Twain“, Marzahner Promenade 55  
entgeltfrei