

Lehrgang MODERIEREN IM MUSEUM Stundenplan (Beispiel, Änderungen vorbehalten)

1. Woche (voraussichtlich 45. Kalenderwoche)

Mo	UE	Di	UE	Mi	UE	Do	UE	Fr	UE
9.00 - 11.30	3	9.00 - 12.15	4	9.00 - 13.00	7	9.00-16.30	8	10.00-16.45	7
Einführung Schrübbbers		Moderationslinie I Schrübbbers		Didaktik der Geschichtsmuseen Teil 1		Sprechtechnik und Körpersprache I		Didaktik der Kunstmuseen I (bis Ende d. 19. Jh.) Weis	
11.45 - 13.00	2			14.00 - 16.30		Heiß			
Bau einer Ausstellung Schrübbbers				Didaktik der Geschichtsmuseen Teil 2					
14.00-15.30	2	13.15 - 16.30	4						
Einführung in Muspädagog. Matthes		Gesprächsmoderation I Koch		Altendorf					
16.00-17.30	2							17 - 17.45	1
Einstiegscolloquium alle								Rückblick/Ausblick Schrübbbers	
				DHM				GG	

2. Woche (voraussichtlich 49. Kalenderwoche)

Mo	UE	Di	UE	Mi	UE	Do	UE	Fr	UE
10.00 - 17.30	8	9.00 - 13.00	5	9.00 - 10.30	2	10.00-16.45	7	10.00-16.45	7
Interaktiv Lernen		Gesprächsmoderation II		Visuelle Kommunikation I		Didaktik der Islamischen Kunst-Museen		Didaktik der Kunstmuseen II	
Popov-Schloßer		Koch		Matthes		Şidim		Wahl	
				10.45-17.30	7				
				Didaktik der Technikmuseen					
		14.00 - 16.30	3					17.00 - 17.45	1
		Sprechtechnik und Körpersprache II		Matthes				Rückblick/Ausblick Schrübbbers	
		Heiß							
DHM				DTM		MIK		BG	

3. Woche (voraussichtlich 2. Kalenderwoche)

Mo	UE	Di	UE	Mi	UE	Do	UE	Fr	UE
9.00 bis 13.00 Uhr	5	9.00-12.15	4	10.00-16.45	7	9.00-16.30	8	10.00-16.45	7
Zwischencolloquium Didaktiker		Museumslandschaft / Marktplatz		Transfer Kunstmuseen I		Gesprächsmoderation III		Transfer Geschichtsmuseen Altendorf, Popov	
		Schrübbbers		Weis, Koch		Koch			
		13.15-16.30	4						
14.00 - 16.30	3	Sprechtechnik und Körpersprache III						17.00 - 17.30	1
Kreativitätsmethoden Popov-Schloßer		Heiß						Rückblick/Ausblick Schrübbbers	
				ANG				ENM	

4. Woche (voraussichtlich 6. Kalenderwoche)

Mo	UE	Di	UE	Mi	UE	Do	UE	Fr	UE	Sa	UE
9.00 - 14.45 Moderationslinie II Schrübbers	6	9.00 - 12.15 Gesprächsmoderation IV Koch	4	10.00-16.45 Transfer Kunstmuseen II	7	10.00-16.45 Transfer Islamische Kunst-Museen	7	10.00-16.45 Transfer Technikmuseen	7	10.00-15.00 Abschluss- Kolloquium Dozentensprechstunde alle	6
15.00-16.30 Einf. in Muspädagog. II Matthes	2	13.15 - 16.30 Visuelle Kommunikation II Matthes	4	Wahl, Heiß Schrübbers Videografie		idim, Koch Schrübbers Videografie		Matthes, Heiß Schrübbers Videografie		15.00-16.30 Organisation Prüfung Schrübbers	2
				HB		MIK		DTM			

5. Woche (voraussichtlich 12. Kalenderwoche) Abgabe der schriftlichen Prüfungsarbeit

6. Woche (voraussichtlich 15. Kalenderwoche) praktische Prüfung (2-3 Tage)

Farbcode Stundenplan

Aktivierende Methodik: rot

Spartenspez. Didaktik: Input blau

Museumskunde: goldbraun

Organisation: grün

insgesamt 174 UE

Abkürzungen und Adressen

ANG: Alte Nationalgalerie

BG: Berlinische Galerie

DHM: Deutsches Historisches Museum

DTM: Deutsches Technikmuseum

ENM: Erinnerungssttte Notaufnahmelager
Marienfelde

GG: Gemäldegalerie

HB: Hamburger Bahnhof

MIK: Museum für Islamische Kunst

Seminarräume der VHS

Bodestr. 1-3, 10178

Alte Jakobstr. 124, 10969

Unter den Linden 2, 10117

Trebbinerstr. 9, 10963

Marienfelder Allee 66-80, 12277

Matthikirchplatz 8, 10785

Invalidenstr. 50, 10557

Am Kupfergraben, 10117

Adressen werden bekanntgegeben