

Kultur und Gestalten

Programmbereichsleitung:

Christamaria Kugge

*Malerei, Zeichnung, Drucktechnik, Plastisches Gestalten,
Keramik, Kunsthandwerk, Textiles Gestalten*

Telefon: (030) 902 77 – 35 20

E-Mail: c.kugge@ba-ts.berlin.de

Agnes Gelencser

Kurse in einfachem Deutsch:

Drucktechnik, Malerei, Zeichnung

Telefon: (030) 902 77 – 66 87

E-Mail: agnes.gelencser@ba-ts.berlin.de

Leonie Heckmann (Vertretung für Anja Faltin)

*Literatur, Theater, Kabarett und Singen,
Tanz, Musik, Fotografie, Kunstgeschichte*

Telefon: (030) 902 77 – 35 05

E-Mail: leonie.heckmann@ba-ts.berlin.de

E-Mail: vhs-kultur@ba-ts.berlin.de

Stand: 11.04.2024

Änderungen vorbehalten. Den aktuellen Stand finden Sie immer im Internet.

Anmeldung

- **Online:** www.vhs-tempelhof-schoeneberg.de
- **Schriftlich:** Füllen Sie unser Anmeldeformular inklusive SEPA-Mandat vollständig aus. Wenn Sie einen Ermäßigungsanspruch haben, fügen Sie bitte einen entsprechenden aktuellen Nachweis bei. Schicken das Formular
 - per E-Mail: mit Scan oder Foto im Anhang an vhs@ba-ts.berlin.de
 - per Briefpost oder Hausbriefkasten:
Barbarossaplatz 5, 10781 Berlin
 - per Fax: (030) 902 77 89 4
- **Persönliche Anmeldung:**
 - Haus am Barbarossaplatz, Raum E15
Dienstag 10:00 – 14:00 Uhr
Donnerstag 16:00 – 19:00 Uhr (nicht in den Schulferien)
 - Alte Mälzerei, 2. OG (nicht in den Schulferien)
Mittwoch, Donnerstag, Freitag 10:00 – 13:00 Uhr
Dienstag 16:00 – 18:30 Uhr

Straßenmusik in Berlin

Russische Akkordeonspieler, Bands aus Neuseeland, Samba-Trommelgruppen, schottische Dudelsackspieler und viele mehr: Berlin hat eine unglaublich lebhafte und bunte Straßenmusik-Szene. Musiker_innen aus aller Welt treffen sich im Sommer auf Berlins Plätzen und Straßen, wo sie dem Anspruch der Stadt, Multi-Kulturmetropole zu sein, Ausdruck verleihen!

Während eines Spaziergangs durch die alte Berliner Innenstadt (Museumsinsel und nähere Umgebung) suchen wir die bevorzugten Spielorte der Straßenmusikant_innen auf, hören und sehen ihnen zu und nutzen Gelegenheiten, mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Dazu gibt es Wissenswertes und Hintergrundinformationen zum Berliner Straßenmusik-Leben, der Geschichte der Straßenmusik, den Motiven der Künstler_innen etc. vom Berliner Musikethnologen Mark Nowakowski, Autor des Buches „Straßenmusik in Berlin. Zwischen Lebenskunst und Lebenskampf“.

Der Kurs findet in den Ferien statt.

Bitte bequeme Schuhe und etwas Kleingeld mitnehmen!

Treffpunkt ist der S-Bahnhof Oranienburger Straße - auf dem Bahnsteig

TS212.001S Mark Nowakowski

10.8.24, 5 UStd.

Sa, 14.00-18.00 Uhr

17,71 € (erm: 10,36 €)

Sommerwerkstatt: Mit dem Schreiben beginnen

Wie werden aus alltäglichen Beobachtungen unserer Umgebung schöne Texte? An diesem Wochenende konzentrieren wir uns auf die Anfänge des Schreibens. Diese stellen für die meisten die größte Hürde dar: Worüber soll ich schreiben? Wo schreibe ich? Womit?

Mit einfachen und gezielten Übungen umkreisen wir das Thema des Beginnens und richten uns eine individuelle und maßgeschneiderte Schreibwerkstatt ein, ausgestattet mit einer feinen Auswahl an Werkzeugen aus dem Kreativen Schreiben. Und ist der Anfang einmal geschafft, werden wir mit Leichtigkeit weiterschreiben und unsere Werkstatt kontinuierlich ausbauen.

Die Kursleiterin arbeitete als Journalistin für eine Tageszeitung, bevor sie erste Kurzgeschichten veröffentlichte. Ihr Debütroman erschien in einem großen Publikumsverlag. Seitdem ist sie als Autorin, Lektorin und Schreibpädagogin tätig. Zurzeit arbeitet sie am vierten Band ihrer Küstenkrimi-Reihe.

Homepage: www.petratessendorf.de

Bei Fragen können Sie Petra Tessendorf gerne schreiben: welcome@petratessendorf.de

Vorkenntnisse sind nicht nötig, nur die Lust am Schreiben zählt!

TS232.101S Petra Tessendorf

22.-23.6.24, 12 UStd.

Sa/So, 11.00-16.00 Uhr

Lichtenrade, Alte Mälzerei, Steinstraße 41, VHS-Kursraum 2.10

39,60 € (erm: 21,30 €)

Sommerwerkstatt: Mit dem Schreiben beginnen - Online

Wie werden aus alltäglichen Beobachtungen unserer Umgebung schöne Texte? An diesem Wochenende konzentrieren wir uns auf die Anfänge des Schreibens. Diese stellen für die meisten die größte Hürde dar: Worüber soll ich schreiben? Wo schreibe ich? Womit?

Mit einfachen und gezielten Übungen umkreisen wir das Thema des Beginnens und richten uns eine individuelle und maßgeschneiderte Schreibwerkstatt ein, ausgestattet mit einer feinen Auswahl an Werkzeugen aus dem Kreativen Schreiben. Und ist der Anfang einmal geschafft, werden wir mit Leichtigkeit weiterschreiben und unsere Werkstatt kontinuierlich ausbauen.

Die Kursleiterin arbeitete als Journalistin für eine Tageszeitung, bevor sie erste Kurzgeschichten veröffentlichte. Ihr Debütroman erschien in einem großen Publikumsverlag. Seitdem ist sie als Autorin, Lektorin und Schreibpädagogin tätig. Zurzeit arbeitet sie am vierten Band ihrer Küstenkrimi-Reihe.

Homepage: www.petratessendorf.de

Bei Fragen können Sie Petra Tessendorf gerne schreiben: welcome@petratessendorf.de

Der Kurs findet in der vhs.cloud statt:

1. Bitte melden Sie sich zuerst an der VHS für den Kurs an.
2. Registrieren sich anschließend kostenlos unter www.vhs.cloud als Kursteilnehmer_in.
3. Für Ihren Onlinekurs benötigen Sie den auf Ihrer Anmeldung angegebenen Kurscode.

Bei Rückfragen senden Sie bitte eine E-Mail von Ihrer E-Mail-Adresse in der Cloud (nicht von Ihrer privaten E-Mailadresse!) an die Kursleitung: petra.tessendorf@vhs.cloud

Eine Schritt-für-Schritt Anleitung zur Registrierung finden Sie unter vhs-ts.de/vhscloud-registrierung.html

Technische Voraussetzungen: Internetverbindung, PC/Notebook (Windows/Mac) mit Webcam, Mikro, Lautsprecher; Browser: Mozilla Firefox, Chrome, Edge.

TS232.102S-W Petra Tessendorf

6.-7.7.24, 12 UStd.

Sa/So, 11.00-16.00 Uhr

Schöneberg, Online, vhs cloud

39,60 € (erm: 21,30 €)

Clownworkshop im Grünen

Clown spielen und vier Tage raus ins Grüne!

Der Kurs richtet sich an Menschen, die spielerisch ihre eigene Komik entdecken und sich von ihr zu allem Möglichen und Unmöglichen verführen lassen möchten. Es geht darum, spielerisch den eigenen Clown zu erkunden: Was fühlt sich gut an, was macht mir Spaß? Wie kann ich mich ganz von der Spielfreude leiten lassen? Es geht nicht darum, fertige Gags oder Tricks zu erlernen, sondern die eigenen komischen Seiten zu erkunden und ihnen Ausdruck zu verleihen. Je nach Wetterlage und Gruppeninteresse wird der Clown auch die wunderschöne Natur um Drei Eichen erkunden.

Der Kurs ist ein Einsteigerkurs in die Clownerie.

Das Besucherzentrum für Natur- und Umwelterziehung "Drei Eichen" nahe Buckow in der Märkischen Schweiz ist mitten im Wald gelegen. Zehn Fußminuten entfernt liegt der Klobichsee mit einer Badestelle. Informieren Sie sich selbst unter www.dreichen.de.

Die Märkische Schweiz ist von Berlin per Bahn in 45 Minuten zu erreichen.

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer sollte mindestens zehn Kleidungsstücke mitbringen (normale Alltagskleidungsstücke, vielleicht zu groß, zu bunt oder zu klein, mit dem gewissen Etwas ? daraus wird ein gemeinsamer Fundus für die Kleidung der Clowns), falls vorhanden die eigene Clownsnase und außerdem bequeme Kleidung, Hallenturnschuhe und/oder Socken.

Dieser Kurs findet in den Ferien statt.

Die An- und Abreise muss individuell organisiert werden. Eventuell sind Mitfahrgelegenheiten mit anderen Kursteilnehmenden möglich. Die Buchung der Unterkunft erfolgt über die Kursleiterin. Die Unterbringung erfolgt in Doppel- und Mehrbettzimmern, auch zelten ist möglich. Die Kosten für Übernachtung betragen 76 Euro in Zwei- und Dreibettzimmern bzw. 30 Euro im Zelt. Die vegetarische Bioverpflegung für die gesamte Zeit betragen ca. 100 Euro. Nahrungsunverträglichkeiten teilen Sie bitte der Kursleiterin mit.

Anmeldeschluss: 30. Mai 2024

Für die Klärung der Unterbringung und Verpflegung wenden Sie sich bitte bis zum 15. Juni 2024 an die Kursleiterin (Tel: 0163-8208914, Email – ulrikehenseler@posteo.de). Kursort: Drei Eichen, Königstraße 62, 15377 Buckow, Tel: 033433/201, Mail: info@dreichen.de.

Es entstehen zusätzliche Kosten in Höhe von 5€ für eine Clownsnase.

TS240.041S Ulrike Henseler

1.-4.8.24, 26 UStd.

Do, 01.08., 15.00-18.00 Uhr; Fr/Sa, 10.00-17.00 Uhr; So, 04.08., 09.00-13.00 Uhr

98,68 € (erm: 50,84 €)

Sommerkurs: Capoeira im Park

Capoeira ist Kunst, Tanz, Kampf, Sport, Selbstverteidigung, Turnen, Geschichte und vor allem Kultur. Die Geschichte des Capoeira wurzelt im Kampf der Sklaven um Freiheit und gegen soziale Ausgrenzung. Capoeira wird heute wegen seiner großen Flexibilität und seiner Energie sehr geschätzt. Die körperliche Bewegung ist sehr harmonisch, weil sie sich mit der parallel gespielten Musik verbindet.

Der Kurs ist sowohl zum Einstieg als auch für erfahrene Capoeiristas geeignet.

Der Kurs findet im Freien unter der Monumentenbrücke (Monumentenstraße Ecke Bautzener Straße, neben dem

Weißer Spielplatz) statt.
Adresse: Bautzenerstr.19, 10829 Berlin

Dieser Kurs findet in den Ferien statt.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte Turnschuhe und bequeme Kleidung mitbringen!

TS250.071S Daniel Aveiro

13.-29.8.24, 12 UStd.
3 x Di/Do, 18.00-19.30 Uhr
36,12 € (erm: 19,56 €)

TS250.073S Daniel Aveiro

18.7.-8.8.24, 14 UStd.
3 x Di, 18.00-19.30 Uhr; 4 x Do, 18.00-19.30 Uhr
41,64 € (erm: 22,32 €)

Keine Angst vorm Malen - Ein ganzes Wochenende!

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

"Ich habe mein ganzes Leben versucht, wie ein Kind zu malen", soll Picasso gesagt haben. Damit meinte er nicht das Ergebnis, sondern den spielerischen Umgang mit dem Malen.
Keine Angst vor weißer Leinwand, weißem, leerem Papier: Wir spielen mit Öl, Acryl, Aquarell, Gouache, Pastell, Kohle oder Bleistift. Dabei stellen wir nicht die Frage nach dem "guten Bild" in den Vordergrund, sondern gehen von unserer angeborenen Kreativität und der Vielfalt dessen aus, was wir sehend aufnehmen und unbewusst in unserem Gehirn speichern. Jedes Bild beginnt mit dem ersten Strich - fangen wir an!
Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.701S Taewoo Kang

1.-2.6.24, 13 UStd.
Sa/So, 11.00-16.15 Uhr
Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum
42,06 € (erm: 22,54 €)

Keine Angst vorm Malen - Malen und Zeichnen in verschiedenen Techniken

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

"Ich habe mein ganzes Leben versucht, wie ein Kind zu malen", soll Picasso gesagt haben. Damit meinte er nicht das Ergebnis, sondern den spielerischen Umgang mit dem Malen.
Keine Angst vor weißer Leinwand, weißem, leerem Papier: Wir spielen mit Öl, Acryl, Aquarell, Gouache, Pastell, Kohle oder Bleistift. Dabei stellen wir nicht die Frage nach dem 'guten Bild' in den Vordergrund, sondern gehen von unserer angeborenen Kreativität und der Vielfalt dessen aus, was wir sehend aufnehmen und unbewusst in unserem Gehirn speichern. Jedes Bild beginnt mit dem ersten Strich - fangen wir an!
Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.702S Taewoo Kang

7.6.-12.7.24, 18 UStd.
6 x Fr, 17.30-19.45 Uhr
Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum
55,74 € (erm: 29,37 €)

Zeichnen: Die Anatomie des Tieres

Ein Wochenende an der Volkshochschule und ein Freitag im Naturkundemuseum

In diesem Kurs erlernen bzw. vertiefen Sie das Zeichnen von Tieren mit Bleistift sowie Tusche- und Pinselstift. Wir beginnen mit dem analytischen Zeichnen nach Abbildungen, zeichnen das Skelett und die Muskulatur des Bewegungsapparats. Zuerst lernen wir die großen Hauptformen kennen und arbeiten uns dann vom Tierportrait zur Ganzkörperdarstellung vor. Wir zeichnen nach Grafiken und Aufnahmen, an einem Tag nach Objekten im Naturkundemuseum und schließlich auch aus der Vorstellung. Bald lassen sich wiederkehrende Formen und Muster feststellen, sodass wir auch beim Zeichnen zuvor noch nicht genau betrachteter Tierarten auf immer mehr Vertrautes stoßen. Sie werden sehen: Das Zeichnen von Tieren ist äußerst beglückend und erweitert das graphische Repertoire und die Beobachtungsgabe immens.

Der Kurs ist sowohl zum Einstieg als auch für Fortgeschrittene geeignet.
Your course instructor can answer questions in English if required.

Felix Gephart ist freier Zeichner, Buchautor, Illustrator und Graffitikünstler. Er hat mit einem Fulbright Stipendium an

der School of Visual Arts in New York studiert. Seine Arbeiten werden u.a. von mare, der Freitag, Cicero und dem C.H. Beck Verlag publiziert und in internationalen Ausstellungen und Einzelausstellungen gezeigt.

Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

Es entstehen zusätzliche Kosten für den Eintritt ins Museum für Naturkunde.

TS260.703S Felix Gephart

29.6.-5.7.24, 22 UStd.

Sa/So/Fr, 10.00-16.30 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U08, Kunstraum

67,46 € (erm: 35,23 €)

Keine Angst vorm Malen - Ein ganzes Wochenende!

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

"Ich habe mein ganzes Leben versucht, wie ein Kind zu malen", soll Picasso gesagt haben. Damit meinte er nicht das Ergebnis, sondern den spielerischen Umgang mit dem Malen.

Keine Angst vor weißer Leinwand, weißem, leerem Papier: Wir spielen mit Öl, Acryl, Aquarell, Gouache, Pastell, Kohle oder Bleistift. Dabei stellen wir nicht die Frage nach dem "guten Bild" in den Vordergrund, sondern gehen von unserer angeborenen Kreativität und der Vielfalt dessen aus, was wir sehend aufnehmen und unbewusst in unserem Gehirn speichern. Jedes Bild beginnt mit dem ersten Strich - fangen wir an!

Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.704S Taewoo Kang

29.-30.6.24, 13 UStd.

Sa/So, 11.00-16.15 Uhr

Mariendorf, Rudolf-Hildebrand-Schule, Pavillon, Alt-Mariendorf 43 (Hofeingang), Raum 2

42,06 € (erm: 22,54 €)

Berlin am Wasser

Skizzieren und Aquarellieren in der Stadt

Berlin ist von Wasser umgeben. Selbst innerhalb der Stadtgrenzen befinden sich mehrere, teils große Seen und drei Flüsse durchziehen die Stadt. Ausflugsdampfer, Badevergnügen, Strandbars prägen das Stadtbild, wo einst Lastenkähne und Handwerk zu finden waren. Nicht zuletzt bildeten Havel und Spree einen Teil der Grenze zwischen Ost und West. Mit Skizzenbüchern treffen wir uns an verschiedenen, zentral gelegenen Orten am Wasser und erforschen das bunte Treiben, die Architektur, die Wasserphänomene mit Pinsel und Stift. Am Ende der Woche, wenn Sie schon etwas Übung im schnellen Erfassen und Umsetzen von Gesehenem haben werden, ist eine Dampferfahrt angedacht: wir skizzieren vom fahrenden Boot aus! Entdecken Sie Berlin mit den Augen der Künstlerin, des Künstlers!

Grundlagen im Zeichnen sind von Vorteil, aber nicht Bedingung. Angaben zu Treffpunkt und Material auf der Anmeldebestätigung.

Für die eventuelle Dampferfahrt entstehen Zusatzkosten in Höhe von ca. 12 €.

TS260.705S Ursula Niehaus

1.-5.7.24, 23 UStd.

Mo-Fr, 15.30-19.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum, Raum U19, Untergeschoss

69,49 € (erm: 36,25 €)

Malerei mit der Potch-Technik - Arbeiten wie Warhol und Rauschenberg

Aus Fotovorlagen entstehen individuelle Bildwerke

In diesem Kurs wollen wir mit einer einfachen Technik, dem "Potchen", Fotovorlagen auf Malgründe übertragen. Die Idee ist, eine fotografische Realität im Bild zu erzeugen, und sie dann mittels Malerei oder Zeichnung in komplexere, freie Bildwerke weiterzuentwickeln. Die Bildstrategie entstammt der Pop Art um Künstler wie Andy Warhol oder Robert Rauschenberg. Grundlage war die Überlegung, wie wir durch Fotos Realität darstellen, und diese dann künstlerisch analog weitergestalten können. Die so entstehenden Bilder faszinieren durch ihre Komplexität und Wandlungsfähigkeit. Das "Potchen" ist ein Abklatschverfahren zur Übertragung der Vorlagen. "Potch", eine wasserbasierte Malpaste, wird auf die Fotovorlage aufgetragen und auf den Bildgrund geklebt. Nach dem Trocknen wird die Vorlage abgezogen. Als Vorlage dienen etwa Laser-Fotokopien, aber auch gedruckte Magazinseiten oder eigene Fotos. Auf der übertragenen Vorlage können wir dann mit Malerei, Zeichnung, oder Collage künstlerisch weiterarbeiten und ganz individuelle Ergebnisse erzielen.

Informationen zum Materialbedarf erhalten Sie auf der Anmeldebestätigung und am ersten Abend. Zusätzliche Materialkosten von ca. 3-5 € für Foto-Potch Übertragungsmittel sind direkt an den Kursleiter zu zahlen.

TS260.706S Achim Kobe

15.-21.7.24, 20 UStd.

Mo, 15.07., 18.30-20.30 Uhr; Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum

61,60 € (erm: 32,30 €)

Zeichnen an besonderen Orten: Schlossgarten Charlottenburg

Seherschule in anregender Umgebung

Skizzen sind eine ideale Möglichkeit, das Charakteristische einer lebendigen Umgebung kennenzulernen und darzustellen. Es gilt, das Motiv mit seinen Besonderheiten in Linie und Fläche, in Licht und Schatten einzufangen! Bei einer Reihe zeichnerischer Übungen im freien Skizzieren erlernen Sie den lockeren Umgang mit Stiften sowie die Darstellung von Perspektive mit Hilfe der korrekten Technik des Peilens. Mit jeder Zeichnung trainieren Sie Ihr Auge und Ihre Fähigkeiten, begleitet von fachlicher Anleitung und Beratung durch die Dozentin. Sie erfahren, wie sich Farben, Formen und Volumina einer plastischen Umgebung in Linie und Schraffur wiedergeben lassen. Sie lernen mit Format und Komposition umzugehen und beschäftigen sich mit Perspektive sowie mit Licht und Schatten.

Die Kursleiterin kann Fragen auf Englisch und Spanisch beantworten.

Materialbedarf und Treffpunkt wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.707S Helga Franz

13.-14.7.24, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

47,16 € (erm: 25,08 €)

Linolschnitt und Monotypie im Crossover - Sommerkurs Drucktechnik

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

Der Linolschnitt ist ein spannendes und vielseitiges Verfahren, denn er besitzt Qualitäten, die über die reine Grafik hinausgehen. Kombiniert mit der faszinierenden Technik der Monotypie ("Einmaldruck") verbinden sich Zeichnung, Malerei und Druckgrafik auf reizvolle Art und Weise. In diesem Kurs sollen deren Potential kennengelernt und ihre Synergieeffekte im experimentellen Arbeiten ausgeschöpft werden, um leuchtende und komplexe Bilder zu schaffen. Die klassischen Regeln der Druckgrafik werden auf den Kopf gestellt - es entstehen Reihen und Unikate, in denen Farbe und der Schaffensprozess als die hauptsächlichen Gestaltungsinstrumente im Zentrum stehen. Die Teilnehmer/innen lernen Schritt für Schritt wie sie mit lasierenden oder pastosen Schichten, Verläufen, Geisterbildern und Verwischungen malereiähnliche Effekte erzielen und bewusst einsetzen können. Unter Anleitung des Dozenten werden die Themen Farbigkeit und Farbauftrag, Material, Oberflächen, Räumlichkeit und Drucktechnik behandelt und in eigenen Projekten umgesetzt. Das Motiv entwickelt jede_r individuell - von abstrakten Kompositionen zu Landschaft, Figur oder Stilleben. Dieser Kurs ist für Anfänger_innen ebenso geeignet wie auch für Fortgeschrittene, welche ihre Kenntnisse vertiefen möchten.

Jens Schubert hat ein Diplom- und Meisterschülerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig absolviert und wurde für sein Werk mehrfach ausgezeichnet. Er hatte u.a. einen Lehrauftrag für künstlerischen Hochdruck an der Hochschule für Künste Bremen inne.

Zusatzkosten für Material: ca. 10-20 €.

Weiterer Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.708S Jens Schubert

23.-26.7.24, 24 UStd.

Di-Do, 16.00-20.00 Uhr; Fr, 26.07., 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum

74,29 € (erm: 38,65 €)

Experimenteller Siebdruck mit Pflanzen - inklusive Pflanzenführung in der Gartenarbeitsschule

In Kooperation mit der Gartenarbeitsschule Tempelhof-Schöneberg

In diesem Kurs lernen wir das schöne und abwechslungsreiche Gelände der Gartenarbeitsschule Tempelhof-Schöneberg und seine Pflanzen näher kennen und setzen diese Inspiration in eigene Kunstwerke um. Zu Beginn des Kurses gibt es eine fachkundige Führung über das Gelände der Gartenarbeitsschule, bei der verschiedene Pflanzenarten vorgestellt und gesammelt werden. Diese nutzen wir anschließend als Schablonen für den Siebdruck. Wir arbeiten in einem ebenerdigen Seminargebäude der Gartenarbeitsschule mit großen Fenstern und direktem Zugang ins Grüne.

Im Kurs wird die vielfältige Siebdruck-Technik mit Leersieb und Schablone erlernt. Dabei werden die Siebe vor dem Druck nicht belichtet. Alle Arbeiten werden Unikate sein, die in experimenteller Arbeitsweise entstehen. Es wird mit wasserbasierter Textil-Farbe auf Stoff und Papier gedruckt. Es können Stoffbeutel, Kleidung wie T-Shirts, Schürzen,

Tischtücher oder Papier für Bilder, Grußkarten oder Bucheinschläge bedruckt werden.

Bitte bei Bedarf Mittagssnack mitbringen - es gibt vor Ort keine Einkaufsmöglichkeiten.
Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt. Verbrauchsabhängige Zusatzkosten ca. 10-20 €.

TS260.709S Stephan Schlütter; Johanna Gramann

2.-3.8.24, 14 UStd.
Fr/Sa, 11.00-17.00 Uhr
47,48 € (erm: 26,00 €)

Zeichnen an besonderen Orten: Hasenheide

Sehschule in anregender Umgebung

Skizzen sind eine ideale Möglichkeit, das Charakteristische einer lebendigen Umgebung kennenzulernen und darzustellen. Es gilt, das Motiv mit seinen Besonderheiten in Linie und Fläche, in Licht und Schatten einzufangen! Bei einer Reihe zeichnerischer Übungen im freien Skizzieren erlernen Sie den lockeren Umgang mit Stiften sowie die Darstellung von Perspektive mit Hilfe der korrekten Technik des Peilens. Mit jeder Zeichnung trainieren Sie Ihr Auge und Ihre Fähigkeiten, begleitet von fachlicher Anleitung und Beratung durch die Dozentin. Sie erfahren, wie sich Farben, Formen und Volumina einer plastischen Umgebung in Linie und Schraffur wiedergeben lassen. Sie lernen mit Format und Komposition umzugehen und beschäftigen sich mit Perspektive sowie mit Licht und Schatten.

Die Kursleiterin kann Fragen auf Englisch und Spanisch beantworten.
Materialbedarf und Treffpunkt wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.710S Helga Franz

24.-25.8.24, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
47,16 € (erm: 25,08 €)

Keine Angst vorm Malen - ein kreatives Wochenende in der Alten Mälzerei!

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

Wir spielen mit Aquarell, Gouache, Tusche, Pastell und Kohle, mit Wachs-, Öl-, Farb- oder Bleistiften und Collagen (keine Verwendung von Acryl und Ölfarben!).

Dabei stellen wir nicht die Frage nach dem „guten Bild“ in den Vordergrund, sondern gehen von unserer angeborenen Kreativität und der Vielfalt dessen aus, was wir sehend aufnehmen und unbewusst in unserem Gehirn speichern. Jedes Bild beginnt mit dem ersten Strich - fangen wir an!

Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.711S Taewoo Kang

24.-25.8.24, 13 UStd.
Sa/So, 11.00-16.15 Uhr
Lichtenrade, Alte Mälzerei, Steinstraße 41, VHS-Kursraum 2.08
42,06 € (erm: 22,54 €)

Botanisches und urbanes Zeichnen

Wochenend-Workshop mit zeichnerischen Streifzügen durch die Stadt

Das Zeichnen vor Ort ist nicht erst seit den Impressionisten ein bewährtes Mittel, um die eigene Umgebung begreifen und besser darstellen zu lernen und ein ausgereifteres Verständnis von Form, Komposition, Perspektive, Linie und Fläche zu entwickeln. Ob Interieur, Park, Café oder auf der Straße: Bei unseren Exkursionen werden sowohl unmittelbare Eindrücke eingefangen als auch eine Formsammlung angelegt werden, die später auch beim Zeichnen in den eigenen vier Wänden kreativ genutzt werden kann. Das Skizzenbuch ist seit jeher wesentlicher Ausgangspunkt verschiedenster Ideen und Eindrücke. Zeichnen lässt das, was im Alltag lediglich schemenhaft vorbeizieht oder eher flüchtig durch den Sucher der Kamera wahrgenommen wird, intensiv und neu erfahrbar werden. Bleibende Eindrücke sind hier garantiert.

Der Kurs ist sowohl zum Einstieg als auch für Fortgeschrittene geeignet.
Your course instructor can answer questions in English if required.

Felix Gephart ist freier Zeichner, Buchautor, Illustrator und Graffitikünstler. Er hat mit einem Fulbright Stipendium an der School of Visual Arts in New York studiert. Seine Arbeiten werden u.a. von mare, der Freitag, Cicero und dem C.H. Beck Verlag publiziert und in internationalen Ausstellungen und Einzelausstellungen gezeigt.
Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS260.712S Felix Gephart

31.8.-1.9.24, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U07, Kunstraum

51,84 € (erm: 27,43 €)

Porzellan - Farbige Experimente für Fortgeschrittene (Level III.)

Sommer-Special Neriage / Nerikomi

Scherben und Glasur des Porzellans können durch Zusätze von Metalloxyden gefärbt werden. Es kann Elfenbeinporzellan, Kobaltporzellan (blau gefärbt), Seladonporzellan (grünlich getönt), Rosaporzellan und sogar schwarzes Porzellan entstehen. Die lange Entwicklungsreihe des heutigen schwarzen Porzellans begann beispielsweise mit der Entwicklung der sogenannten „Chimú-Keramik“ im 11. Jahrhundert in Peru. Im 18. Jahrhundert von Josiah Wedgwood unter der Bezeichnung „schwarzes Basalt“ wiederaufgenommen, dienen geschichtliche und chemische Hintergründe in diesem Kurs für Fortgeschrittene als Inspirationsquelle zum erlebnisreichen Experimentieren mit unterschiedlichsten Techniken (wie z.B. Neriage und Nerikomi) in verschiedenen Fertigungsstadien.

Wichtige Hinweise:

Formenbau und Drehen an der Drehscheibe sind nicht Bestandteil des Kurses.

Erfahrungen und Fertigkeiten in der Arbeit mit Porzellan müssen über mehrere Kurse bei dieser Dozentin vorhanden sein. Fehlanmeldungen können nicht rückwirkend erstattet werden.

Zusatzkosten für Material: ab 35 € (am 1. Kurstag). Die im Kurs herstellbaren Porzellanmengen unterliegen einer Limitierung und sind nur für den Privatgebrauch gedacht.

Kurstermine: 15.- 19.7., 1.9., 9.9.24 (Änderungen vorbehalten).

TS280.701S Julietta L. Wehr

15.7.-9.9.24, 46 UStd.

Mo, 09.09., 18.00-21.00 Uhr; Mo-Fr, 16.00-21.00 Uhr; So, 01.09., 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U08, Kunstraum

165,62 € (erm: 84,32 €)

Chawan Keramik - Formgebungsverfahren aus Japan (ab Level II. bzw. III.)

Für Fortgeschrittene im Bereich Steinzeug

Japanische Teeschalen: Eine der interessantesten traditionellen Formgebungstechniken in Japan ist die jahrhundertealte Tebineri-Methode. Dabei wird der Rohling solange in die gewünschte Form gedrückt, bis die Schale die gewünschte Form erhalten hat und dann mittels subtraktiven Fertigungstechniken die letzte Formgebung der japanischen Teeschale (jap. chawan) für die Teezeremonie (jap. chanoyu) vollendet wurde. Diese Technik ist vergleichsweise zeitaufwendig, da in diesem Intensiv-Workshop jede Teeschale diesen Weg durchläuft. Dadurch entstehen ausschließlich Unikate. Während des Glasiervorgangs kann die Schale beispielsweise zusätzlich zwei Aussparungen erhalten, welche auch die Fußtritte des Seeregenpfeifers (jap. chidori) symbolisieren können. Koicha (einem dickflüssigen und dunkelfarbigem Tee aus feinstem Matcha) oder Usucha (eine dünnere, schaumigere, verdünnte Version, welche bis heute die gebräuchlichste Form der Matcha Zubereitung ist) können nun serviert und genossen werden.

Hinweis: Erfahrung und Fertigkeiten in der Arbeit mit silikatischer Keramik/Hochbrand (keine Streichglasuren) über mehrere Kurse müssen vorhanden sein (Drehen zählt nicht dazu). Für Porzellan-Kenner_innen steht zudem feste Porzellanmasse zur Verfügung.

Zusatzkosten für Material: ab 30 € (am 1. Kurstag). Die im Kurs herstellbaren Porzellanmengen unterliegen einer Limitierung und sind nur für den Privatgebrauch gedacht.

Kurstermine: 5.- 9.8., 31.8., 6.9.24 (Änderungen vorbehalten).

TS280.702S Julietta L. Wehr

5.8.-6.9.24, 39 UStd.

Mo-Fr, 17.00-21.00 Uhr; Fr, 06.09., 18.00-21.00 Uhr; Sa, 31.08., 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum U08, Kunstraum

142,24 € (erm: 72,63 €)

Sommerliche Mobiles - Zwischen Leichtigkeit und Schwerkraft

Alexander Calder schuf mit seinen Mobiles eine neue Kunstform. Aus flachen Einzelteilen, die im Raum hängen, komponierte er Bewegungen. Wir greifen das Konzept der schwebenden Raumkonstruktion auf. Die Flächigkeit und Bildbarkeit des Papiers ermöglicht Spontaneität, Ungezwungenheit der Gestaltung und erlaubt einen fließenden Übergang zur Dreidimensionalität. Formen der Hängung aus Metall, Pappe und Naturmaterialien werden entwickelt, um Papier in ein freies Spiel der Kräfte zu bringen.

Zusätzliche Materialkosten in Höhe von ca. 8 € sind an die Kursleiterin zu entrichten.

TS280.703S Angelika Wolpert

29.-30.6.24, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Lichtenrade, Alte Mälzerei, Steinstraße 41, VHS-Kursraum 2.08

49,88 € (erm: 26,44 €)

Das Kleid - Schnitt- und Nähkurs

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

Kleines Schwarzes, Sommerkleid, Etuikleid, Hemdblusenkleid, Mantelkleid - die Vielfalt ist enorm, die richtige Kleidform zu finden manchmal nicht ganz einfach. Unterstützung bietet dieser Kurs.

Hier wird vermittelt, wie ein Grundschnitt an die individuelle Körperform angepasst wird. Aus dem angepassten Grundschnitt wird dann ein Kleid nach eigenen Ideen und Wünschen entwickelt. Hierbei geht es um ein Finden von Silhouetten und Ausschnittformen. Richtiger Materialeinsatz und eine Verarbeitungstechnik, die dem Entwurf und dem Material entspricht, sind die Voraussetzungen für ein gutes Gelingen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Materialbesprechung am ersten Termin. Vorhandene Stoffe können gern mitgebracht werden.

TS290.701S Stefanie Hendl

12.-21.7.24, 25 UStd.

Fr, 12.07., 13.00-19.00 Uhr; Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum 116

80,00 € (erm: 41,50 €)

Nähen für Kinder von 12 - 16 Jahren in den Sommerferien

Junge VHS

Kissen, Täschchen oder Kuscheltier - in diesem Kurs können verschiedenste Nähprojekte umgesetzt werden.

Wie funktioniert eine Nähmaschine und was versteht man eigentlich unter einem Schnittmuster? Diese und andere Grundlagen sowie die Freude am handwerklichen Gestalten werden in dem Kurs vermittelt.

Beachten Sie bitte die Altersbegrenzung des Kurses!

ANMELDUNG:

Bitte füllen Sie den oberen Teil des Anmeldeformulars mit den Daten Ihres Kindes (inkl. Geburtsjahr) aus.

Unterschrieben werden muss die Anmeldung von der/dem Erziehungsberechtigten.

Bitte ergänzen Sie hinter Ihrer Unterschrift Ihren vollen Namen und, falls abweichend, Ihre Adresse.

Füllen Sie das SEPA-Mandat aus und senden Sie das Formular und einen eventuellen Ermäßigungsnachweis (z.B. Kopie Schülerschein) als Scan oder Foto an: vhs@ba-ts.berlin.de

Dieser Kurs ist ausschließlich für Kinder und Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren gedacht. Bitte geben Sie bei der Anmeldung das Geburtsjahr des Kindes an und eine Telefonnummer, unter der Sie erreichbar sind.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte einfache Nähutensilien mitbringen; Stoffe werden gestellt.

TS290.702S Stefanie Hendl

17.-19.7.24, 11 UStd.

Mi-Fr, 15.00-18.00 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum 116

34,27 € (erm: 24,64 €)

Werkstattwoche für Nähbegeisterte in den Sommerferien

Zum Einstieg und für Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Nähen haben oder es erlernen möchten. Verschiedene Nähtechniken, der Gebrauch und der Umgang mit der Nähmaschine, gehören ebenso in diesen Kurs, wie der Zuschnitt nach Schnittvorlagen und das Nähen unterschiedlicher Stoffe. Angefangene Projekte können hier zu Ende gebracht und neue unter Anleitung entwickelt werden.

Dieser Kurs eignet sich auch als Praxiskurs für Modedesign-Studierende.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie Nähutensilien, Stoffe und angefangene Projekte mit.

TS290.703S Marion Czyzykowski

22.-26.7.24, 25 UStd.

Mo-Fr, 09.30-13.30 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum 116

80,00 € (erm: 41,50 €)

Schneideratelier - Sommerworkshop

Ein Nähkurs zum Einstieg und für Fortgeschrittene

In diesem Kurs beginnt alles mit der Idee und dem Stoff. Unter individueller und professioneller Anleitung werden eigene Nähprojekte - egal, ob neue Idee oder bereits begonnenes Projekt - konzipiert und realisiert. Der Kurs ist geeignet für all jene, die sich für Kleidung und deren Herstellung interessieren, gern handwerklich gestalten, ihre Nähkenntnisse erweitern möchten oder auch einen Vorbereitungs-/Praxiskurs für Modedesign-Studierende suchen. Die Teilnehmer_innen erlernen, wie man mit Stoffen arbeitet und bekommen einen Einblick in die Eigenschaften verschiedener Fasern und Textilien, Konstruktionstechnik, Zuschnitt, Umgang mit der Nähmaschine und verschiedene Verarbeitungstechniken.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bringen Sie Nähutensilien, Stoffe (nach Absprache) und ggf. angefangene Projekte mit.

TS290.704S Henrietta Szakonyi

29.-31.7.24, 20 UStd.

Mo-Mi, 15.30-20.30 Uhr

Schöneberg, VHS, Barbarossaplatz 5, Raum 116

64,60 € (erm: 33,80 €)

Modedschungel: Fashion-Hacks for Future

Ein Nähkurs, der ausrangierte Kleidung im Handumdrehen in ein modisches Statement verwandelt

In diesem Kurs erlernen wir simple und effektive Tricks, um getragene Kleidung aufzuwerten und zu reparieren oder Stoffresten neues Leben einzuhauchen - nachhaltige Fashion Hacks also.

Wir befassen uns beispielsweise damit, wie wir Reißverschlüsse austauschen, Säume und Ärmel ändern, Taillenbündchen verkleinern oder erweitern und damit, wie wir aus alten Textilien Kissenbezüge, Beutel und ähnliches herstellen können. Kleidungsstücke und Stoffreste werden von zu Hause mitgebracht, um sie unter professioneller Anleitung zu ändern und aufzuwerten. Die Teilnehmenden machen auch einen kleinen Ausflug in den „Dschungel“ der fairen, nachhaltigen und zirkulären Mode. Anhand von Beispielen und den im Kurs selbst hergestellten Stücken verschaffen wir uns Einblicke z. B. zu verschiedenen Zertifizierungen und Secondhand Shopping und erfahren, wie wir kreativer und besser mit Textilien umgehen können, damit sie uns länger erhalten bleiben. Ganz nach dem Motto: Lieben, pflegen, reparieren, immer wieder neu kombinieren und verändern.

Im Kurs wird auch mit der Nähmaschine gearbeitet. Vorkenntnisse dazu sind nicht erforderlich. Materialbedarf wird auf der Anmeldebestätigung mitgeteilt.

TS290.705S Henrietta Szakonyi

17.-18.8.24, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Lichtenrade, Alte Mälzerei, Steinstraße 41, VHS-Kursraum 2.08

51,84 € (erm: 27,43 €)