

## Zu lesen fängt man in der Mitte an - Der Newsletter der Stadtbibliothek Berlin-Mitte

### Sachbücher. Für alle, die was wissen wollen!



©Verlage Benevento und Ecowin

Die Verlage Benevento und Ecowin stellen in der Stadtbibliothek Berlin-Mitte aus

Vom **2. Januar** bis zum **16. Februar 2018** präsentiert Benevento Publishing in der **Philipp-Schaeffer-Bibliothek** aktuelle Titel aus den Verlagsprogrammen von Ecowin und Benevento.

Ecowin, der größte Sachbuchverlag Österreichs, verlegt Bücher zu spannenden Themen und aktuellen Entwicklungen aus den Bereichen Gesellschaft, Religion, Erziehung und Politik.

Das Programm zeichnet vor allem eine Vielfalt an Meinungen, Denkweisen und Themen aus.

[www.ecowin.at](http://www.ecowin.at)

Benevento publiziert Geschichten, die die Welt verändern, Menschen berühren und zum Nachdenken bringen. Der Verlag will Wehrlosen eine Stimme geben, zum Verständnis unterschiedlichster Kulturen beitragen und Menschen ermutigen, für ihre Ziele und Träume zu kämpfen. Das alles und noch viel mehr ist Benevento – frischer Wind für alle, die Bücher lieben und sich für

ihre Mitmenschen und das Geschehen in der Welt interessieren.

[www.benevento.com](http://www.benevento.com)

„Die Freiheit besteht darin, dass man alles tun kann, was einen anderen nicht schadet.“

Arthur Schopenhauer  
(dt. Philosoph), 1788-1860

### Für Selbermacher...

## Für Selbermacher ...



... nur das Beste aus  
dem Stiebner Verlag

2. Januar –  
16. Februar 2018  
**SCHILLER-  
BIBLIOTHEK**  
mit @hugo-jugendmedienetage  
12353 Berlin, Müllerstr. 149  
Mo. bis Fr. 10 – 19.30 Uhr  
Sa. 10 – 14.00 Uhr

Der Stiebner Verlag stellt in der Stadtbibliothek Berlin-Mitte aus

Vom **02.01.-16.02.2018** präsentiert der Stiebner Verlag in der **Schiller-Bibliothek** aktuelle Titel aus den Segmenten Mode, Handarbeiten, Nähen und Mangazeichnen. Das Verlagsprogramm umfasst Bücher zu den Themen Graphik/Design, Mode, Karikaturen, Bavarica und Kunst (STIEBNER).

Der Stiebner Verlage versteht sich als Impulsgeber für die Kreativbranche und Inspirationsquelle für Designer, Grafiker, Illustratoren, Texter und Brand Manager.. Allein das Magazin „Novum – World of Graphic Design“ erreicht eine monatliche Verbreitung von mehr als 9.000 Exemplaren.  
[www.stiebner.com](http://www.stiebner.com)



## Spannung Weltweit Regional



Der Emons Verlag stellt in der Bruno-Lösche-Bibliothek aus

Vom **02.01.-23.02.2018** präsentiert der *Emons Verlag* sein Krimiprogramm in der **Bruno-Lösche-Bibliothek**.

„Wir machen alles das, was die großen Verlage auch machen – aber regional.“ Diese Losung gab Hermann-Josef (Hejo) Emons in den Anfangstagen des Verlags aus. Bis heute ist man sich im Kölner Stammhaus dieser Philosophie treu geblieben. Unzählige Bildbände, Reiseführer, Sachbücher und natürlich Kriminalromane sind unter dieser verlegerischen Philosophie bis heute erschienen. Seit seiner Gründung 1984 ist der Verlag stark gewachsen und gehört mittlerweile zu den 100 größten Verlagen Deutschlands. Dennoch ist *Emons* auch heute noch unabhängig und inhabergeführt. Mittlerweile arbeiten 28 Mitarbeiter im Verlagshaus am Kölner Neumarkt. Das Programm ist in den letzten Jahren stetig gewachsen. Inzwischen veröffentlicht Emons rund 250 Novitäten im Jahr. Die Backlist umfasst etwa 1.500 lieferbare Titel. Zusätzlich zu den verlegerischen Aktivitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz hat sich *Emons* in den letzten fünf Jahren zunehmend international aufgestellt. Vor allem die Reihe 111 Orte, die man gesehen haben muss wird vom Verlag mit beachtlichem Erfolg im Ausland vertrieben. Um neue Autorinnen und Autoren kümmert sich eine Mitarbeiterin in New York, die Pressearbeit wird von Köln organisiert.

Seit seinen Anfangstagen und viele Jahre vor dem Hype des Genres hat sich *Emons* einen Namen als engagierter Krimiverlag gemacht. Auch heute noch ist der Kriminalroman das größte Segment im Verlagsprogramm. Sowohl bei der Titelauswahl als auch bei der Arbeit am Text geht man in Köln dabei keine Kompromisse ein und legt größten Wert auf Qualität: Jeder Titel durchläuft einen überaus sorgfältigen Lektoratsprozess. Durch die gründliche Arbeit mit den Texten hebt sich der Verlag wohnuend von vielen Mitbewerbern ab, die aus Kostengründen das Lektorat stetig zurückfahren oder bisweilen ganz darauf verzichten.

Dass *Emons* mit dieser Philosophie richtig liegt, beweist nicht nur die wirtschaftliche Entwicklung des Verlags, der als einer der wenigen Verlage Deutschlands in den letzten fünf Jahren ein stetiges Wachstum verzeichnen konnte; auch die vielen Preise, die dem Verlag und seinen Autorinnen und Autoren verliehen wurden, zollen dem hohen Qualitätsbewusstsein Anerkennung. <http://www.emons-verlag.de/>

## Winzerrache

Andreas Wagner liest in der Stadtbibliothek Mitte

Am Dienstag, den **23.01.2018**, um **19.30** liest in der Bruno-Lösche-Bibliothek der rheinhessische Winzer und Autor **Andreas Wagner** aus seinem neuen Krimi *Winzerrache*; gleichzeitig können Weine des Weinguts Wagner verkostet werden.

Mord zwischen Trauben und Reben:

Dauerregen im Hochsommer, angespannte Winzer, die um Ihre Ernte bangen und dazu noch eine kopflose Leiche – Kurt-Otto Hattemer hat in »Winzerrache« viel zu tun. Wie immer hält er Augen und Ohren offen, um auch ja keinen Hinweis aus dem Dorftratsch zu verpassen. Immer wieder läuft er dabei einem kauzigen Weinsammler über den Weg, der sich besonders für Süßweine interessiert.

Schnell wird klar, dass seit dem Glykol-Skandal von 1985 vieles ungeklärt geblieben ist. Als auch noch tausende Liter Wein die Essenheimer Hauptstraße überfluten, fängt Hattemer an, die alten Geschichten zu entwirren. Andreas Wagner lässt in *Winzerrache* zahlreiche skurrile Personen lebendig werden, die in der dörflichen

Gemeinschaft miteinander verwoben sind. Der Glykol-Skandal der 80er Jahre und die Globalisierung des heutigen Weinbaus bilden den Hintergrund, vor dem die Veränderungen des Weinbaus im Laufe der Winzergenerationen geschildert werden. Geht verbindet Wagner sein eigenes Fachwissen mit einem spannenden Krimiplot.

**Andreas Wagner** ist Winzer, Historiker und Autor. Nach dem Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Bohemistik in Leipzig und an der Karls-Universität in Prag hat er 2003 zusammen mit seinen beiden Brüdern das Familienweingut seiner Vorfahren in der Nähe von Mainz übernommen. Von Andreas Wagner sind bislang neun Kriminalromane, zwei Romane und eine Kurzgeschichten-sammlung erschienen.



Andreas Wagner ©Christian Wagner

Der Eintritt kostet 12,00 €. Anmeldung erbeten unter Tel.: 030 9018 33025 oder Mail: [loesche@stb-mitte.de](mailto:loesche@stb-mitte.de)

## Kulturelle Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur

Unsere Gesellschaft ist vielfältig geworden. Wie spiegelt sich diese Tatsache in der Kinder- und Jugendliteratur? Welche Bilder werden von anderen Kulturen vermittelt? Welches Angebot gibt es für die interkulturelle Leseförderung und wie wählen wir aus? Was eignet sich als Klassenlektüre?

**Workshop am 24.1.2018, 15:00 bis 18:00 Uhr in der  
Bibliothek am Luisenbad Badstr.39 13357 Berlin**

Die Veranstaltung ist kostenfrei und wird von der  
Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie als  
Lehrerfortbildung anerkannt!



Bitte anmelden bei: [sarah.wildeisen@ba-mitte.berlin.de](mailto:sarah.wildeisen@ba-mitte.berlin.de) oder 901845670



stadtbibliothek  
berlin-mitte



### Virtual Reality in den Herbstferien

In den Herbstferien bot die @hugo- Jugendmedienetage in der Schiller-Bibliothek Ausflüge der besonderen Art an: Jugendliche ab 13 Jahren und neugierige Erwachsene waren eingeladen, mit der VR-Brille der Playstation 4 in die virtuelle Realität einzutauchen. Montags bis freitags von 15-17 Uhr wurde hierfür ein Teilbereich der verfügbaren Konsolenplätze reserviert, damit die Teilnehmer in Ruhe den aktuellen Trend im Computerspielebereich testen konnten. Vielen war der Umgang mit der VR-Brille neu. Sie ermöglicht eine realitätsnahe Sicht auf die Spieleumgebung. Über die sensorisch übermittelten Kopfbewegungen des Spielers werden Bewegungen in Echtzeit übertragen.

Vorgestellt wurde u.a. „Eagle Flight“: Das Spiel bot den Testern eine atemberaubende Rundumsicht über ein postapokalyptisches Paris – aus der Sicht eines Adlers. Nach einem kurzen



Tutorial vollführten die Teilnehmer ihre ersten Flugmanöver. Nach anfänglichen Unsicherheiten waren zum Ende alle Spieler begeistert. Für Interessierte bietet die Schiller-Bibliothek eine Reihe von weiteren PlayStation 4 VR-kompatiblen Spielen an.

Die Ferienaktion wird in den Winterferien 2018 wiederholt!

Theresa Pak (Auszubildende im 1. Lernjahr)



©Stadtbibliothek Berlin-Mitte

### Neues digitales Angebot: Medici.tv

Bei medici.tv erwartet Sie ein hochwertiges Angebot an Filmaufnahmen klassischer Musik: Konzertaufnahmen, Opern, Dokumentationen und Master Classes, produziert in renommierten Veranstaltungshäusern wie der Carnegie Hall oder der Opéra de Paris.

**medici.tv**

©voebb.de

**VÖBB**  
VERBUND DER  
ÖFFENTLICHEN  
BIBLIOTHEKEN  
BERLINS

### IMPRESSUM

Amt für Weiterbildung und Kultur  
Mathilde-Jacob-Platz 1  
10551 Berlin

Redaktion: Katrin Rosemann  
Tel.: 9018 24412  
[Katrin.Rosemann@ba-mitte.berlin.de](mailto:Katrin.Rosemann@ba-mitte.berlin.de)  
Ditmar Sorrer  
Tel.: 9018 24416  
[Ditmar.Sorrer@ba-mitte.berlin.de](mailto:Ditmar.Sorrer@ba-mitte.berlin.de)

Newsletter bestellen/abbestellen unter:  
<http://www.berlin.de/stadtbibliothek-mitte/aktuelles/newsletter/>