## Leistungsbericht über das Jahr 2021

# Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Die Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin (HfS) ist eine der renommiertesten Hochschulen der darstellenden Künste im deutschsprachigen Raum mit herausragendem internationalem Ruf. Sie ist in drei Abteilungen untergliedert und trägt gemeinsam mit der Universität der Künste und in Kooperation mit dem Netzwerk Tanzraum Berlin seit 2006 das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz. In den sieben Studiengängen (Schauspiel, Regie, Dramaturgie, Puppenspielkunst, Spiel & Objekt, Choreographie und Bühnentanz) stehen die Studierenden und ihre exzellente Ausbildung in den Theaterkünsten im Zentrum. Die Hochschule für Schauspielkunst unterhält zur praxisnahen Ausbildung als Proben- und Aufführungstheater das bat-Studiotheater im Prenzlauer Berg. Durch Kooperationen mit Theatern in Berlin und weit darüber hinaus, wird den Studierenden schon früh ein professioneller Einstieg in den Beruf ermöglicht.

### Eckdaten

| | Anzahl | darunter Frauen | | darunter Ausländ. | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Studierende** | **241** | **147** | **61%** | **78** | **32%** |
| Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge | 212 | 123 | 58% | 65 | 31% |
| Konsekutive Masterstudiengänge | 28 | 23 | 82% | 12 | 43% |
| Sonstige | 1 | 1 | 100% | 1 | 100% |
| **Personal** | **161** | **95** | **59%** | **15** | **9%** |
| Professorinnen und Professoren | 29 | 19 | 66% | 4 | 14% |
| Sonstige wissenschaftliche u. künstl. Beschäftigte | 26 | 14 | 54% | 1 | 4% |
| Nicht-wissenschaftliche Beschäftigte | 40 | 26 | 65% | 1 | 3% |
| Studentische Beschäftigte | 15 | 11 | 73% | 0 | 0% |
| Nebenberufliches Lehrpersonal | 51 | 25 | 49% | 9 | 18% |
| **Studiengänge** | **7** | | | | |
| Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge | 4 | | | | |
| Konsekutive Masterstudiengänge | 3 | | | | |

| | |
|---|---|
| **Haushaltsvolumen in Mio. €** | **9,8** |
| Zuschuss des Landes Berlin | 8,9 |
| Drittmitteleinnahmen | 0,1 |
| sonstige Einnahmen | 0,8 |

**Kurze Bewertung des Jahres 2021**

Das Jahr 2021 war geprägt von verschiedenen Entwicklungen, aber auch von den Aus- und Nachwirkungen der Pandemie. Am 01.10.2022 begann die neue Hochschulleitung ihre Arbeit und blickt seither auf eine sehr gute Zusammenarbeit zurück. Dieses spiegelt sich insbesondere auch im gemeinsamen und in der Hochschule getragenen Selbstverständnis (Offenheit und Transparenz, Fürsorge, Präsenz, kollegiale Zusammenarbeit). Im Mittelpunkt stehen die Menschen an der Busch. Die HfS versteht sich als Ort des Handwerks, der Theaterkunst, der (künstlerischen) Forschung und des Wissens.

Im Jahr 2021 wurde der Studienstart der Diplomstudiengänge Schauspiel, Regie und Puppenspielkunst vom Wintersemester ins Sommersemster verlegt; dadurch kam es zu einer Verschiebung des Studienbeginns vom WiSe 2021 in das SoSe 2022. Es handelt sich um ein punktuelle Anpassungsmomentum in den beiden Semstern ohne Reduktion der Anfängerzahlen in den Studiengängen (zeitliche Verschiebung ins neue Jahr).

Pandemiebedingt konnten Abschlussarbeiten hauptsächlich in den Studiengängen Regie, Choreographie, Spiel&&Objekt nicht in der üblichen Regelstudienzeit abgeschlossen werden, da hierfür die Präsenz nochwendig ist (vgl. Aufführungen mit Publikum). Viele Studierende haben von der Möglichkeit Gebrauch gemacht, die Regelstudienzeit zu verlängern.

Mit Blick auf die Internationalisierung ging es in erster Linie um den Ausbau von Kooperationen sowie die gezielte Hilfe (vgl. Afghanistan) und die Zusammenarbeit im internationalen Projekt Alexandria Nova.

Die HfS begann, sich verstärkt mit dem Übergang in die berufliche Praxis und dem Dritten Zyklus beschäftigen. Es wird auf den Aufbau des Labors für Digitalität verwiesen sowie den gezielten und nachhaltigen Ausbau ihrer digitalen Strukturen im Feld der Lehre, künstlerischer Produktion und Forschung.

Für die HfS ist die Förderung von Vielfalt, Diversity und Gleichstellung ein wichtiger Schwerpunkt. Ende 2021 beginnend legte die HfS ernste Grundlagen, um im neuen Jahr neben verschiedenen Drittmittelanträgen auch gezielt Maßnahmen zur Verstärkung der kulturellen Entwicklung über die Grenzen der Hochschule hinaus zu fördern (vgl. z.B. Kooperation mit RambaZamba, Workshops).

Mit ähnlicher Intensität setzt sich die HfS für die ökologische und soziale Nachhaltigkeit, insbesondere den Klimaschutz ein (vgl. Kooperation mit den anderen Hochschulen zur Entwicklung einer gemeinsamen „Klimaschutzvereinbarung“, interne Verständigung zu einem Selbstverständnis Klimaschutz sowie einer Nachhaltigkeitsstrategie der HfS, Campusentwicklung etc.). Mit den Stadtwerken wurde die Installation einer PV-Anlage vereinbart.

Im Jahr 2021 wurde begonnen, die Hochschulkommunikation neu aufzubauen und auszurichten. Hochschulübergreifende Veranstaltungen, u.a. „Tag der offenen Ernst Busch“ „Liebevolle Spendengala“, „Puppe50“ wurden konzipiert und vorbereitet.

Ende 2021 begann die HfS, an ihrer neuen Grundordnung zu arbeiten, vgl. Gesetz zur Stärkung der Berliner Wissenschaft vom 14.09.2021. Weitere Regelungen, Formulare und Muster wurden überarbeitet. Mit Blick auf die Pandemie widmete sich die HfS dem Thema neuer Arbeitsmodelle (vgl. insbesondere Mobile Arbeit).

Neue interne Strukturen der Zusammenarbeit und des Austauschs (u.a. div. Jour Fixe, Werkstattgespräche) wurden entwickelt und begonnen aufzubauen. Hochschulübergreifend konnte in einem gemeinsamen Prozess der Entwurfs des „Struktur- und Entwicklungsplans“ für die HfS entwickelt und im AS und Hochschulrat vorgestellt werden.

Mit der Überarbeitung des Stellenplans, der Überprüfung von Stellen sowie Umstrukturierungen konnten sowohl individuelle Arbeitsbedingungen als auch Strukturen und somit die Zusammenarbeit an verschiedenen Stellen verbessert werden. Temporäre Teamergänzungen, auch durch Drittmittelbeschäftigungen, ermöglichten die projektbezogene Umsetzung anstehender Aufgaben. Zudem war die Überarbeitung der Zusammenarbeit mit den ServiceCentren eine zentrale Aufgabe, die sich im Folgejahr fortsetzt. Ein neues Konzept der Jahresexkursionen dient der gemeinsamen Personalentwicklung.

Die HfS begann, ihr internes Gebäudemanagement neu aufzubauen und ihre Netzwerke in diesem Bereich zu evaluieren. Am Hauptstandort Zinnowitzer Straße ging es in erster Linie um Mängelbeseitigungen (vgl. Neubau); im bat-Studiotheater stand die Vorbereitung der Sanierung des Seitenflügels im Mittelpunkt.

Die digitale Infrastruktur wurde federführend durch das SC-IT neu konzipiert und in wichtigen Bereichen neu aufgesetzt (Migration). Dieser Prozess wird 2022 fortgesetzt.

Sicherheit, Gesundheits- und Arbeitsschutz wurden weiterentwickelt (vgl. u.a. regelmäßige ASA-Sitzungen, Beauftragung der Arbeitssicherheitsbeauftragten der HfS, Begehungen, Pandemie-Maßnahmen u.v.a.).

Es wird auf die Weiterentwicklung der verschiedenen Kooperationen und die Anbahnung neuer Partnerschaften verwiesen, die in den Folgejahren ausgebaut werden. Hierbei ist der Verbund der Kunsthochschulen und die Zusammenarbeit in den ServiceCentren hervorzuheben.

# 1. Finanzausstattung

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.1. Einnahmen nach Einnahmearten (in T€)** | | | | | | |
| **Einnahmen insgesamt** | **9.592** | **9.841** | **10.753** | **9.814** | **-940** | **-9%** |
| **Einnahmen für konsumtive Zwecke insgesamt**[1)] | **8.123** | **9.195** | **9.810** | **9.467** | **-343** | **-3%** |
| Zuschuss Land Berlin gemäß Hochschulvertrag | 7.216 | 7.979 | 8.562 | 8.706 | 144 | 2% |
| Sondermittel aus Landes-/Bundes-Ergänzungsfinanzierung | 148 | 302 | 430 | 348 | -82 | -19% |
| Immatrikulations- und Rückmeldegebühren | 23 | 24 | 25 | 25 | -1 | -4% |
| Personalkostenerstattung | 223 | 308 | 270 | 296 | 26 | 10% |
| Mieterlöse Grundstücke, Gebäude und Räume | 5 | 10 | 9 | 2 | -8 | -84% |
| Sonstige Einnahmen | 509 | 572 | 513 | 91 | -422 | -82% |
| **Einnahmen für investive Zwecke insgesamt**[1)] | **1.186** | **213** | **621** | **228** | **-393** | **-63%** |
| Zuschuss und Zuweisungen des Landes Berlin | 1.186 | 213 | 621 | 228 | -393 | -63% |
| - darunter Investitionspakt für den Hochschulbau | 980 | 0 | 0 | | 0 | - |
| **Einnahmen aus Drittmitteln insgesamt**[2)] | **283** | **433** | **322** | **119** | **-204** | **-63%** |
| nach Mittelgeber | | | | | | |
| Drittmittel vom Bund | 240 | 232 | 232 | 0 | -232 | -100% |
| Drittmittel von der EU, einschl. ESF, EFRE | 0 | 152 | 42 | 35 | -7 | -17% |
| Drittmittel von sonstigen öffentlichen Bereichen | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | - |
| Drittmittel von der gewerblichen Wirtschaft | 19 | 23 | 33 | 4 | -29 | -88% |
| Drittmittel von Stiftungen u. dgl. | 3 | 0 | 0 | 61 | 61 | - |
| Drittmittel von sonstigen Bereichen | 16 | 26 | 15 | 19 | 3 | 22% |
| nach Verwendungszweck | | | | | | |
| überwiegend Lehre | 283 | 433 | 322 | 119 | -204 | -63% |
| - darunter Qualitätspakt Lehre | 240 | 232 | 232 | 0 | -232 | -100% |
| nachrichtlich: Einnahmen aus Krediten vom Kreditmarkt, Entnahmen aus Rücklagen und Einnahmen aus kassenmäßigen Überschüsser | 2.439 | 2.207 | 1.484 | 2.635 | 1.150 | 78% |

[1)] ohne Drittmittel

[2)] Drittmittel für konsumtive und investive Zwecke, ohne weitergeleitete Drittmittel

# 1. Finanzausstattung

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.2. Ausgaben nach Ausgabearten (in T€, inkl. Drittmittel)** | | | | | | |
| **Ausgaben insgesamt** | **9.623** | **9.604** | **9.324** | **9.472** | **148** | **2%** |
| **Personalausgaben insgesamt** | **5.694** | **6.741** | **7.020** | **7.207** | **187** | **3%** |
| Vergütungen Angestellte und Arbeiter | 2.435 | 3.011 | 3.345 | 3.480 | 135 | 4% |
| Dienstbezüge Beamte | 2.093 | 2.190 | 2.223 | 2.081 | -142 | -6% |
| Beihilfen und Unterstützungen für aktive Dienstkräfte | 48 | 33 | 32 | 64 | 32 | 99% |
| Ausgaben für Lehrbeauftragte u. freie Mitarbeiter | 694 | 885 | 883 | 976 | 93 | 10% |
| Versorgungsbezüge der Beamten, Angestellten u. Arbeiter | 332 | 539 | 455 | 510 | 56 | 12% |
| Beihilfen und Unterstützungen für Versorgungsempfänger | 73 | 65 | 64 | 77 | 13 | 21% |
| Sonstige Personalausgaben | 19 | 18 | 18 | 19 | 1 | 4% |
| **Sachausgaben insgesamt** | **2.280** | **2.645** | **2.131** | **2.090** | **-41** | **-2%** |
| Lernmittel, Aus- und Weiterbildung | 19 | 24 | 7 | 12 | 5 | 62% |
| Geschäftsbedarf, Geräte, Ausstattungen, Verbrauchsmat. | 151 | 289 | 259 | 310 | 51 | 20% |
| Erstattungen, sonst. Zuschüsse und Stipendien | 932 | 988 | 978 | 685 | -293 | -30% |
| Bauunterhaltung | 43 | 197 | 155 | 306 | 151 | 98% |
| Bewirtschaftung (o. Energie) | 205 | 358 | 286 | 347 | 61 | 21% |
| Energiekosten | 119 | 209 | 163 | 117 | -46 | -28% |
| Mieten und Pachten für Gebäude und Grundstücke | 392 | 189 | 85 | 105 | 20 | 23% |
| Sonstige Mieten und Pachten | 34 | 17 | 15 | 14 | -1 | -9% |
| Sonstige Sachausgaben | 382 | 374 | 181 | 193 | 12 | 7% |
| **Investitionsausgaben insgesamt** | **1.649** | **218** | **173** | **175** | **2** | **1%** |
| Baumaßnahmen, Bauvorbereitungsmittel | 653 | 19 | 0 | 0 | 0 | - |
| Geräteinvestitionen | 16 | 200 | 173 | 175 | 2 | 1% |
| Sonstige Investitionen | 980 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| nachrichtlich: Ausgaben zur Schuldentilgung am Kreditmarkt, der Zuführungen an Rücklagen und Ausgaben zur Deckung eines kassenmäßigen Fehlbetrags | 1.992 | 1.497 | 1.706 | 2.402 | 696 | 41% |
| **1.3. Drittmittelausgaben nach Ausgabearten (in T€)** | | | | | | |
| **Drittmittelausgaben insgesamt** | **267** | **751** | **767** | **395** | **-371** | **-48%** |
| Personalausgaben | 229 | 655 | 623 | 211 | -413 | -66% |
| Sachausgaben | 38 | 96 | 143 | 185 | 42 | 29% |
| Investitionsausgaben | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |

# 2. Personal der Hochschule

## 2.1. Hauptberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (Personen)

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prof. und Mittelbau insgesamt** | | **50** | **50** | **53** | **55** | **2** | **4%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 47 | 50 | 53 | 53 | 0 | 0% |
| | Drittmittel | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 36 | 36 | 37 | 39 | 2 | 5% |
| | befristet | 14 | 14 | 16 | 16 | 0 | 0% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 26 | 24 | 29 | 27 | -2 | -7% |
| | Teilzeit | 24 | 26 | 24 | 28 | 4 | 17% |
| **Professorinnen und Professoren insgesamt** | | **29** | **27** | **30** | **29** | **-1** | **-3%** |
| **Professorinnen und Professoren auf Lebenszeit** | | **21** | **20** | **20** | **21** | **1** | **5%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 21 | 20 | 20 | 21 | 1 | 5% |
| | Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **Professorinnen und Professoren auf Zeit** | | **5** | **5** | **5** | **3** | **-2** | **-40%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 4 | 5 | 5 | 3 | -2 | -40% |
| | Drittmittel | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **Gastprofessorinnen und -professoren** | | **3** | **2** | **5** | **5** | **0** | **0%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 3 | 2 | 5 | 5 | 0 | 0% |
| | Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **Mittelbau insgesamt** | | **21** | **23** | **23** | **26** | **3** | **13%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 19 | 23 | 23 | 24 | 1 | 4% |
| | Drittmittel | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 15 | 16 | 17 | 18 | 1 | 6% |
| | befristet | 6 | 7 | 6 | 8 | 2 | 33% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 8 | 9 | 12 | 10 | -2 | -17% |
| | Teilzeit | 13 | 14 | 11 | 16 | 5 | 45% |

## 2.2. Nebenberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (Personen)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrbeauftragte [1)]** | | **51** | **54** | **76** | **51** | **-25** | **-33%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 51 | 54 | 76 | 51 | -25 | -33% |
| | Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **Privatdozent(inn)en, Honorar-Prof** | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **-** |
| **Studentische Hilfskräfte, Tutorinnen u. Tutoren** | | **14** | **14** | **15** | **15** | **0** | **0%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 14 | 14 | 15 | 15 | 0 | 0% |
| | Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |

[1)] In dieser Gruppe sind auch Lehrbeauftragte enthalten, die im genannten Zeitraum keine Lehrverpflichtung hatten. Der errechnete Wert ist daher bezogen auf die realen Verhältnisse zu hoch.

# 2. Personal der Hochschule

## 2.3. Hauptberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Vollzeitäquivalenten (VZÄ)

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Prof. und Mittelbau insgesamt (VZÄ)** | | **40,2** | **39,1** | **42,1** | **42,2** | **0,1** | **0%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 37,2 | 39,1 | 42,1 | 40,7 | -1,4 | -3% |
| | Drittmittel | 3,0 | 0,0 | 0,0 | 1,5 | 1,5 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 28,9 | 28,2 | 29,4 | 30,4 | 1,0 | 3% |
| | befristet | 11,3 | 10,9 | 12,7 | 11,8 | -0,9 | -7% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 26,0 | 24,0 | 29,0 | 27,0 | -2,0 | -7% |
| | Teilzeit | 14,2 | 15,1 | 13,1 | 15,2 | 2,1 | 16% |
| **Professorinnen und Professoren insgesamt (VZÄ)** | | **24,3** | **21,8** | **23,9** | **23,3** | **-0,7** | **-3%** |
| **Professorinnen und Professoren auf Lebenszeit** | | **18,0** | **16,7** | **17,3** | **17,8** | **0,5** | **3%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 18,0 | 16,7 | 17,3 | 17,8 | 0,5 | 3% |
| | Drittmittel | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| **Professorinnen und Professoren auf Zeit** | | **4,7** | **4,0** | **3,5** | **2,0** | **-1,5** | **-43%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 3,7 | 4,0 | 3,5 | 2,0 | -1,5 | -43% |
| | Drittmittel | 1,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| **Gastprofessorinnen und -professoren** | | **1,7** | **1,2** | **3,2** | **3,5** | **0,3** | **11%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 1,7 | 1,2 | 3,2 | 3,5 | 0,3 | 11% |
| | Drittmittel | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| **Mittelbau insgesamt (VZÄ)** | | **15,9** | **17,3** | **18,2** | **19,0** | **0,8** | **4%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 13,9 | 17,3 | 18,2 | 17,5 | -0,7 | -4% |
| | Drittmittel | 2,0 | 0,0 | 0,0 | 1,5 | 1,5 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 10,9 | 11,5 | 12,2 | 12,7 | 0,5 | 4% |
| | befristet | 5,0 | 5,8 | 6,0 | 6,3 | 0,3 | 5% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 8,0 | 9,0 | 12,0 | 10,0 | -2,0 | -17% |
| | Teilzeit | 7,9 | 8,3 | 6,2 | 9,0 | 2,8 | 45% |

## 2.4. Nebenberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (VZÄ) [1)]

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lehrbeauftragte** | | **10,2** | **10,8** | **15,2** | **10,2** | **-5,0** | **-33%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 10,2 | 10,8 | 15,2 | 10,2 | -5,0 | -33% |
| | Drittmittel | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| **Privatdozent(inn)en, Honorar-Prof.** | | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **0,0** | **-** |
| **Studentische Hilfskräfte, Tutorinnen u. Tutoren** | | **2,8** | **2,8** | **3,0** | **3,0** | **0,0** | **0%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 2,8 | 2,8 | 3,0 | 3,0 | 0,0 | 0% |
| | Drittmittel | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |

[1)] Vollzeitäquivalente nach einer groben Näherungsrechnung der amtlichen Statistik ( 1 Person nebenberuflich entspricht immer 0,2 VZÄ)
In dieser Gruppe sind auch Lehrbeauftragte enthalten, die im genannten Zeitraum keine Lehrverpflichtung hatten. Der errechnete Wert ist daher bezogen auf die realen Verhältnisse zu hoch.

# 2. Personal der Hochschule

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.5. Hauptberufliches nicht-wissenschaftliches Personal (Personen)** | | | | | | | |
| **Nicht-wissenschaftlich Beschäftigte** | | **33** | **31** | **37** | **40** | **3** | **8%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 33 | 31 | 37 | 39 | 2 | 5% |
| | Drittmittel | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 28 | 28 | 31 | 33 | 2 | 6% |
| | befristet | 5 | 3 | 6 | 7 | 1 | 17% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 27 | 25 | 27 | 25 | -2 | -7% |
| | Teilzeit | 6 | 6 | 10 | 15 | 5 | 50% |
| nach Personalart | | | | | | | |
| - Verwaltungspersonal | | 14 | 21 | 29 | 33 | 4 | 14% |
| - Bibliothekspersonal | | 1 | 2 | 2 | 1 | -1 | -50% |
| - Technisches Personal inkl. DV-Personal | | 17 | 8 | 6 | 6 | 0 | 0% |
| - Auszubildende | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| - Sonstiges nicht-wissenschaftliches Personal | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **2.6. Hauptberufliches nicht-wissenschaftliches Personal in Vollzeitäquivalenten (VZÄ)** | | | | | | | |
| **Nicht-wissenschaftlich Beschäftigte** | | **31,2** | **28,8** | **32,1** | **33,6** | **1,5** | **5%** |
| Finanzierungsart | Haushalt | 31,2 | 28,8 | 32,1 | 33,1 | 1,0 | 3% |
| | Drittmittel | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,5 | 0,5 | - |
| Beschäftigungsdauer | unbefristet | 26,9 | 26,3 | 28,0 | 29,9 | 2,0 | 7% |
| | befristet | 4,3 | 2,5 | 4,1 | 3,7 | -0,5 | -12% |
| Beschäftigungsumfang | Vollzeit | 27,0 | 25,0 | 27,0 | 25,0 | -2,0 | -7% |
| | Teilzeit | 4,2 | 3,8 | 5,1 | 8,6 | 3,5 | 69% |
| nach Personalart | | | | | | | |
| - Verwaltungspersonal | | 12,4 | 19,0 | 24,1 | 26,6 | 2,5 | 10% |
| - Bibliothekspersonal | | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | -1,0 | -50% |
| - Technisches Personal inkl. DV-Personal | | 16,8 | 7,8 | 6,0 | 6,0 | 0,0 | 0% |
| - Auszubildende | | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |
| - Sonstiges nicht-wissenschaftliches Personal | | 1,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | - |

# 3. Studium und Lehre[1)]

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.1. Entwicklung der Studierendenzahlen insgesamt** | | | | | | |
| **Studierende insgesamt** | **231** | **240** | **272** | **241** | **-31** | **-11%** |
| Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge | 209 | 213 | 235 | 212 | -23 | -10% |
| Konsekutive Masterstudiengänge | 20 | 27 | 36 | 28 | -8 | -22% |
| Internationale Austausch- und Mobilitätsprogramme | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **3.2. Studienanfängerinnen und -anfänger** | | | | | | |
| **3.2.1. Studienanfänger/-innen im 1. HS insgesamt** | **54** | **48** | **51** | **29** | **-22** | **-43%** |
| nach Land des Erwerbs der Hochschulzugangsberechtigung | | | | | | |
| Berlin | 24 | 27 | 27 | 20 | -7 | -26% |
| Brandenburg | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | - |
| andere Bundesländer | 11 | 8 | 10 | 3 | -7 | -70% |
| Ausland | 17 | 11 | 14 | 5 | -9 | -64% |
| nach Staatsangehörigkeit | | | | | | |
| Deutsche | 23 | 22 | 26 | 11 | -15 | -58% |
| Ausländer/-innen | 31 | 26 | 25 | 18 | -7 | -28% |
| - Bildungsinländer/-innen[3)] | 14 | 17 | 16 | 13 | -3 | -19% |
| - Bildungsausländer/-inner[4)] | 17 | 9 | 9 | 5 | -4 | -44% |
| - EU-Staatsangehörigkei[5)] | 15 | 4 | 6 | 3 | -3 | -50% |
| - Nicht-EU-Staatsangehörigkeit | 2 | 5 | 3 | 2 | -1 | -33% |
| nach Art der Hochschulzugangsberechtigung | | | | | | |
| Allg. u. fachgeb. Hochschulreife, Fachhochschulreife | 54 | 48 | 51 | 29 | -22 | -43% |
| künstlerische Eignungsprüfung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| **3.2.2. Studienanfänger/-innen im 1. FS insgesamt** | **74** | **67** | **87** | **35** | **-52** | **-60%** |
| **Bachelor- u.a. grundst. Anfänger/-innen 1. FS insgesamt** | **62** | **60** | **66** | **31** | **-35** | **-53%** |
| nach Land des Erwerbs der Hochschulzugangsberechtigung | | | | | | |
| Berlin | 28 | 31 | 33 | 21 | -12 | -36% |
| Brandenburg | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | - |
| andere Bundesländer | 23 | 19 | 27 | 5 | -22 | -81% |
| Ausland | 9 | 8 | 6 | 4 | -2 | -33% |
| nach Staatsangehörigkeit | | | | | | |
| Deutsche | 38 | 37 | 46 | 14 | -32 | -70% |
| Ausländer/-innen | 24 | 23 | 20 | 17 | -3 | -15% |
| - Bildungsinländer/-innen[3)] | 15 | 17 | 17 | 13 | -4 | -24% |
| - Bildungsausländer/-inner[4)] | 9 | 6 | 3 | 4 | 1 | 33% |
| - EU-Staatsangehörigkei[5)] | 8 | 4 | 2 | 3 | 1 | 50% |
| - Nicht-EU-Staatsangehörigkeit | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0% |
| **Master-Anfänger/-innen 1. FS insgesamt** (o. Weiterbild.) | **11** | **7** | **18** | **4** | **-14** | **-78%** |
| nach Staatsangehörigkeit | | | | | | |
| Deutsche | 4 | 2 | 12 | 2 | -10 | -83% |
| Ausländer/-innen | 7 | 5 | 6 | 2 | -4 | -67% |
| - Bildungsinländer/-innen[3)] | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | - |
| - Bildungsausländer/-inner[4)] | 7 | 4 | 6 | 2 | -4 | -67% |
| - EU-Staatsangehörigkei[5)] | 6 | 1 | 3 | 0 | -3 | -100% |
| - Nicht-EU-Staatsangehörigkeit | 1 | 3 | 3 | 2 | -1 | -33% |
| Master-Anfänger mit Bachelor-Abschluss an eigener Hochschul[6)] | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |

[1)] In Kapitel 3 handelt es sich um die endgültigen Ergebnisse gem. amtlicher Hochschulstatistik.

[2)] Sonstige Abschlüsse gem. amtlicher Hochschulstatistik: Zertifikat, sonstiger Abschluss, kein Abschluss möglich

[3)] Bildungsinländer/-innen sind ausländische Studierende, welche in Deutschland eine Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Abitur) erworben haben.

[4)] Bildungsausländer/-innen sind ausländische Studierende, welche ihre Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben haben.

[5)] EU-Länder und zulassungsrechtlich gleichgestellte Länder

[6)] Bachelor-Abschluss oder anderer grundständiger Abschluss an der eigenen Hochschule; nicht nur unmittelbare Übergänge. Angaben der Hochschule.

# 3. Studium und Lehre

## 3.3. Ausländische Studierende

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ausländische Studierende nach Qualifikationsstufen** | | | | | | |
| **insgesamt** | **84** | **96** | **88** | **78** | **-10** | **-11%** |
| **proz. Anteil an Studierenden insgesamt** | **36%** | **40%** | **32%** | **32%** | | |
| in Bachelor- u.a. grundständigen Studiengängen | 72 | 80 | 72 | 65 | -7 | -10% |
| proz. Anteil in Bachelor- u.a. grundst. Studiengängen | 34% | 38% | 31% | 31% | | |
| in konsekutiven Masterstudiengängen | 11 | 16 | 15 | 12 | -3 | -20% |
| proz. Anteil in den kons. Masterstudiengängen | 55% | 59% | 42% | 43% | | |
| im Austauschstudium | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| proz. Anteil im Austauschstudium | 50% | - | - | - | | |
| **Ausländische Studierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung in Deutschland erworben haben (Bildungsinländer/-innen)** | | | | | | |
| **insgesamt** | **39** | **55** | **46** | **40** | **-6** | **-13%** |
| **proz. Anteil an Studierenden insgesamt** | **17%** | **23%** | **17%** | **17%** | | |
| darunter | | | | | | |
| in Bachelor- u.a. grundständigen Studiengänger | 39 | 51 | 45 | 40 | -5 | -11% |
| proz. Anteil in Bachelor- u.a. grundst. Studiengänger | 19% | 24% | 19% | 19% | | |

[1)] Sonstige Abschlüsse gem. amtlicher Hochschulstatistik: Zertifikat, sonstiger Abschluss, kein Abschluss möglich

# 3. Studium und Lehre

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.4. Studienanfängerinnen und -anfänger nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen** | | | | | | | |
| **Studienanfängerinnen und -anfänger im 1. Fachsemester (FS)** | | | | | | | |
| **Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge** | **insgesamt** | **62** | **60** | **66** | **31** | **-35** | **-53%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 62 | 60 | 66 | 31 | -35 | -53% |
| **Konsekutive Masterstudien-gänge** | **insgesamt** | **11** | **7** | **18** | **4** | **-14** | **-78%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 11 | 7 | 18 | 4 | -14 | -78% |
| **3.5. Studierende in der Regelstudienzeit (RSZ) nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen[1)]** | | | | | | | |
| **Studierende innerhalb der RSZ insgesamt** | | **225** | **234** | **239** | **209** | **-30** | **-13%** |
| **Studierende i.d. RSZ (ohne Weiterbild.)** | | **225** | **234** | **239** | **209** | **-30** | **-13%** |
| **Studierende i.d. RSZ prozentual (ohne Weiterbild.]** | | **97%** | **98%** | **88%** | **87%** | | |
| **Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge** | **insgesamt** | **206** | **208** | **214** | **187** | **-27** | **-13%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 206 | 208 | 214 | 187 | -27 | -13% |
| | darunter ungestufte Studiengänge (Diplom) | 163 | 157 | 161 | 135 | -26 | -16% |
| **Konsekutive Masterstudien-gänge** | **insgesamt** | **18** | **26** | **25** | **22** | **-3** | **-12%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 18 | 26 | 25 | 22 | -3 | -12% |
| **Intern. Austausch- und Mobilitäts-programme** | **insgesamt** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **-** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | - |

[1)] ohne Promotionen und Bühnen-/ Konzert-/ Opernreifeprüfung, Meisterklassen

# 3. Studium und Lehre

## 3.6. Absolventinnen und Absolventen nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Absolventinnen und Absolventen insgesamt** | | **58** | **55** | **40** | **49** | **9** | **23%** |
| **Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge** | **insgesamt** | **51** | **48** | **35** | **36** | **1** | **3%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 51 | 48 | 35 | 36 | 1 | 3% |
| | darunter ungestufte Studiengänge (Dipl., Mag.) | 38 | 33 | 22 | 36 | 14 | 64% |
| **Konsekutive Masterstudien-gänge** | **insgesamt** | **7** | **7** | **5** | **13** | **8** | **>100%** |
| | Kunst, Kunstwissenschaft | 7 | 7 | 5 | 13 | 8 | >100% |

**Abschlüsse innerhalb der Regelstudienzeit (Anteil an allen Abschlüssen)**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Bachelor- u.a. grundst. Abschlüsse i.d. RSZ | 92% | 96% | 91% | 67% | 0 | -27% |
| Bachelor- u.a. grundst. Abschlüsse i.d. RSZ + 2 Sem. | 98% | 100% | 94% | 97% | 0 | 3% |
| konsekutive Masterabschlüsse i.d. RSZ | 71% | 100% | 80% | 23% | -1 | -71% |
| konsekutive Masterabschlüsse i.d. RSZ + 2 Sem | 86% | 100% | 100% | 92% | 0 | -8% |

# 3. Studium und Lehre

## 3.7. Betreuungsrelationen

| | | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | Diff. zum Vorjahr in % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Studierende je Wissenschaftlerin bzw. Wissenschaftler** | | | | | | | |
| **Betreuungsrelation** | **insgesamt** | **5,1** | **5,0** | **4,8** | **4,8** | **0,0** | **0%** |
| **gem. amtlicher** | Kunst, Kunstwissenschaft | 5,1 | 5,0 | 4,8 | 4,8 | 0,0 | 0% |
| **Hochschulstatistik**[1)] | | | | | | | |
| **Abschlüsse je Professor/-in**[3)] | | | | | | | |
| **Bachelor-Abschlüsse** | **insgesamt** | **1,8** | **1,8** | **1,2** | **1,2** | **0,1** | **6%** |
| **u.a. grundst. Studiengänge** | Kunst, Kunstwissenschaft | 1,8 | 1,8 | 1,2 | 1,2 | 0,1 | 6% |
| **Master-Abschlüsse** | **insgesamt** | **0,2** | **0,26** | **0,17** | **0,45** | **0,3** | **>100%** |
| (ohne Weiterbildung) | Kunst, Kunstwissenschaft | 0,2 | 0,26 | 0,17 | 0,45 | 0,3 | >100% |

[1)] Quotient aus der Anzahl der Studierenden insgesamt und der Anzahl der haupt- oder nebenberuflichen wissenschaftlichen und künstlerischen Beschäftigten (ohne Drittmittelpersonal und ohne studentische Beschäftigte) je Personalvollzeitäquivalent gem. amtlicher Hochschulstatistik: hauptberufliches Personal: Vollzeit 1,0 VZÄ, Teilzeit 0,5 VZÄ, nebenberufliches Lehrpersonal 0,2 VZÄ;
zum Teil inkonsistente Zuordnung des Personals zu Lehr- und Studienbereichen.

[3)] Abschlüsse je hauptberufl. Professor/-in gezählt in Personen (inkl. Juniorprof. und Gastprof.)

# 4. Drittmittel, Forschung, Wissenstransfer, künstlerische Entwicklung

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.1. Drittmittelausgaben für Forschung, Nachwuchsförderung u. Innovationen in T€** | | | | | | |
| **Drittmittelausgaben für Forschungszwecke insgesamt**[1] | **267** | **327** | **379** | **135** | **-244** | **-64%** |
| davon | | | | | | |
| **Bund** | **224** | **267** | **246** | **1** | **-245** | **-100%** |
| BMBF | 224 | 267 | 246 | 1 | -245 | -100% |
| **Europäische Union (EU)** | **0** | **13** | **91** | **65** | **-26** | **-29%** |
| Sonstige | 0 | 13 | 91 | 65 | -26 | -29% |
| **Sonstige öffentliche Bereiche** | **16** | **8** | **0** | **0** | **0** | **-** |
| **Gewerbliche Wirtschaft** | **15** | **19** | **26** | **7** | **-19** | **-75%** |
| **Stiftungen u. dgl.** | **0** | **6** | **0** | **44** | **44** | **-** |
| **Sonstige Bereiche** | **11** | **15** | **15** | **19** | **4** | **25%** |
| **4.2. Forschungsausgaben aus Sondermitteln der Landes- und Bundesfinanzierung in T€** | | | | | | |
| **4.3. Kooperationen/Wissenstransfer** | | | | | | |
| Herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen | 21 | 27 | 26 | 35 | 9 | 35% |
| Herausragende kooperative künstl. Entwicklungsvorhaben | 13 | 17 | 10 | 14 | 4 | 40% |

**Herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen**[2]

"Der thermale Widerstand" auf der Bühne UNTEN der HfS, Berlin

"KlangZeitOrt777" im Studiosaal der HfM und auf der Bühne UNTEN der HfS, Berlin

"Klimakriseklitoris" im Seitenflügel des bat-Studiotheater der HfS, Berlin

"Heterotopie Moria" auf der Bühne UNTEN der HfS, Berlin

"Weaving in" Performance-Walk im Wald

**Herausragende kooperative künstlerische Entwicklungsvorhaben**[2]

"Mephisto" in Kooperation mit dem Berliner Ensemble

"DIG IT ALL/#2 LET'S PLAY" in Kooperation mit der Dramaturgischen Gesellschaft

"Djamila" in Kooperation mit dem Theater junge Generation Dresden

"Gaia googelt nicht" in Kooperation mit dem Deutschen Theater Berlin

"Theatrum Mundi" in Kooperation mit dem Puppentheater Magedeburg und der Wohnungsbaugesellschaft Magdebur mbH

[1] Summe der an den Hochschulen im jeweiligen Förderprogramm und Jahr insgesamt verausgabten Drittmittel

2) Herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen konnten im Jahr 2021 pandemiebedingt teilweise nur intern (vor den Prüfungskommissionen der einzelnen Studiengänge) bzw. digital stattfinden. Einige kooperative künstlerische Entwicklungsvorhaben mussten im Jahr 2021 pandemiebedingt ausfallen bzw. abgesagt werden. Einige herausragende kooperative künstlerische Entwicklungsvorhaben haben digital stattgefunden und einige Veranstaltungen konnten aus 2020 nachgeholt werden.

# 6. Gleichstellung

| | 2016 | 2019 | 2020 | 2021 | Diff. zum Vorjahr abs. | in % |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.1. Frauenanteile nach Qualifikationsstufen[1)]** | | | | | | |
| **Frauen** | | | | | | |
| Studienanfänger/-innen grundständige Studiengänge | 37 | 35 | 35 | 24 | -11 | -31% |
| Studierende | 130 | 140 | 161 | 147 | -14 | -9% |
| Bachelorabschlüsse | 7 | 13 | 7 | 0 | -7 | -100% |
| Master- und ungestufte Abschlüsse | 23 | 21 | 14 | 29 | 15 | >100% |
| wissenschaftlicher u. künstl. Mittelbau | 11 | 12 | 11 | 14 | 3 | 27% |
| **Frauen in %** | | | | | | |
| Studienanfänger/-innen grundständige Studiengänge | 60% | 58% | 53% | 77% | 24% | 46% |
| Studierende | 56% | 58% | 59% | 61% | 2% | 3% |
| Bachelorabschlüsse | 54% | 87% | 54% | - | -54% | -100% |
| Master- und ungestufte Abschlüsse | 51% | 53% | 52% | 59% | 7% | 14% |
| wissenschaftlicher u. künstl. Mittelbau | 52% | 52% | 48% | 54% | 6% | 13% |
| **6.2. Frauenanteile an den Professuren[1)]** | | | | | | |
| **Frauen** | **16** | **15** | **19** | **19** | **0** | **0%** |
| Gastprofessuren (hauptberuflich) | 3 | 2 | 5 | 5 | 0 | 0% |
| Professuren auf Zeit (ohne Juniorprof., ohne Gastprof.) | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0% |
| Professuren auf Lebenszeit | 11 | 11 | 12 | 12 | 0 | 0% |
| - C2 | 2 | 5 | 6 | 6 | 0 | 0% |
| - W2/C3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0% |
| - W3/C4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0% |
| **Frauen in %** | **55%** | **56%** | **63%** | **66%** | **2%** | **3%** |
| Gastprofessuren (hauptberuflich) | 100% | 100% | 100% | 100% | 0% | 0% |
| Professuren auf Zeit (ohne Juniorprof., ohne Gastprof.) | 40% | 40% | 40% | 67% | 27% | 67% |
| Professuren auf Lebenszeit | 52% | 55% | 60% | 57% | -3% | -5% |
| - C2 | 50% | 71% | 86% | 86% | 0% | 0% |
| - W2/C3 | 71% | 80% | 80% | 67% | -13% | -17% |
| - W3/C4 | 40% | 25% | 25% | 25% | 0% | 0% |
| **6.3. Neuberufungen von Professorinnen und Professoren[2)]** | | | | | | |
| **Neuberufungen von Frauen auf Lebenszeit** | | | | | | |
| Bewerbung um Professuren auf Lebenszeit | 0 | 0 | 14 | 0 | -14 | -100% |
| Platzierung auf Listenplätzen auf Lebenszeit | 0 | 0 | 2 | 0 | -2 | -100% |
| Berufungen auf Lebenszeit | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | -100% |
| Ernennungen auf Lebenszeit | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | -100% |
| **Frauen in %** | | | | | | |
| Bewerbung um Professuren auf Lebenszeit | - | - | 44% | 0% | -44% | -100% |
| Platzierung auf Listenplätzen auf Lebenszeit | - | - | 100% | 0% | -100% | -100% |
| Berufungen auf Lebenszeit | - | - | 100% | 0% | -100% | -100% |
| Ernennungen auf Lebenszeit | - | 0% | 100% | 0% | -100% | -100% |
| **6.4. Besetzung von leitenden Positionen in der Hochschule[3)]** | | | | | | |
| **Frauen in %** | | | | | | |
| Hochschulleitung[4)] | 33% | 0% | 67% | 100% | 33% | 50% |
| Dekan/ Dekanin/ wiss. und künstl. Abteilungsleitungen | 25% | 50% | 50% | 50% | 0% | 0% |
| **6.5. Besetzung von Hochschulgremien** (Mitgliedschaft durch Wahl)[3)] | | | | | | |
| **Frauen in %** | **47%** | **56%** | **57%** | **45%** | **-12%** | **-20%** |
| Kuratorium aktiv/Hochschulrat | 33% | 33% | 33% | 33% | 0% | 0% |
| Konzil/erweiterter Akademischer Senat | 53% | 67% | 67% | 53% | -14% | -21% |
| Akademischer Senat | 62% | 62% | 62% | 54% | -8% | -13% |
| Fakultäts- und Fachbereichsräte | 39% | 52% | 54% | 41% | -13% | -24% |

[1)] Es handelt sich um Angaben gemäß amtlicher Hochschulstatistik.

[2)] Es handelt sich um Daten gemäß Berufungsstatistik der Skzl Wissenschaft und Forschung.

[3)] Es handelt sich um Angaben der Hochschulen.

[4)] Präsident/in, Vizepräsident/in, Kanzler/in, Rektor/in, Prorektor/in