Leistungsbericht über das Jahr 2021

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Musikalische Exzellenz ist unsere Verpflichtung. Herausragende Künstler*innenpersönlichkeiten sind das Fundament unserer Qualität in Lehre und musikalischer Praxis und der Grund für das weltweite Renommee der Hochschule. Unsere international vernetzte Hochschulgemeinschaft bietet den Studierenden mit zahlreichen Kooperationen vielfältige Begegnungen und Erfahrungsmöglichkeiten im globalen Musikleben.
Als Teil der Musikmetropole Berlin und in direkter Zusammenarbeit mit ihren Kultureinrichtungen vermitteln wir den Studierenden die Fähigkeit, ein anspruchsvolles Publikum zu begeistern. Die hochschuleigenen Klangkörper, darunter das Sinfonieorchester und das Echo Ensemble, arbeiten auf höchstem künstlerischem Niveau.
Wir bieten unseren Studierenden ein vielfältiges und stetig wachsendes Beratungs- und Betreuungsangebot, um dem hohen Grad der Internationalität und den damit verbundenen Anforderungen vom Studienbeginn an gerecht zu werden. Unser Fächerkanon fokussiert auf die abendländische Kunstmusik mit Kerndisziplinen wie Orchesterinstrumente, Regie für Musiktheater, Dirigieren, Gesang, Klavier, Komposition und Musiktheorie. Verschiedene, gemeinsam mit der Universität der Künste Berlin betriebene Einrichtungen wie das Jazz-Institut Berlin, das Institut für Neue Musik Klangzeitort sowie das Kurt-Singer-Institut für Musiker*innengesundheit und Musikphysiologie erweitern das einzigartige Ausbildungsprofil. Außerfachliche Schlüsselkompetenzen greifen die Bedürfnisse einer zeitgemäßen Musiker*innenausbildung auf und runden mit Fächern wie Selfmanagement und Musikvermittlung, das Studienangebot ab.
1950 unter dem Namen Deutsche Hochschule für Musik gegründet, ist die Geschichte als Eliteinstitution eng mit der Geschichte Berlins als auch jener der DDR verknüpft. Ein kritisches Geschichts- und Traditionsbewusstsein prägen die HfM heute ebenso wie der stetige Prozess des Wandels. Dieser spiegelt sich insbesondere in einer umfassenden digitalen Transformation, welche die Formen des Lehrens und Lernens im gesamten Zyklus des Musikstudiums derzeit nachhaltig verändern. Mit dem Blick in die Zukunft widmen wir uns auch seit vielen Jahren gemeinsam mit dem Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach Berlin intensiv der musikalischen Nachwuchsförderung. Die Ausbildung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin folgt dem Ziel, die Studierenden auf ihrem Weg als Musiker*Innenpersönlichkeit mit internationaler Ausstrahlung zu begleiten. Wir fördern Talente in ihrer ganzheitlichen Entwicklung - vom Erwerb höchster handwerklicher Präzision bis hin zur Bühnenreife.

Eckdaten

	Anzahl	darunter Frauen		darunter Ausländ.	
Studierende	**542**	**251**	**46%**	**392**	**72%**
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	273	126	46%	185	68%
Konsekutive Masterstudiengänge	252	117	46%	192	76%
Bühnen-/Konzert-/Opernreifeprüfung, Meisterklassen	15	6	40%	13	87%
Internationale Austausch- und Mobilitätsprogramme	2	2	100%	2	100%
Personal	**410**	**175**	**43%**	**72**	**18%**
Professorinnen und Professoren	68	19	28%	24	35%
Sonstige wissenschaftliche u. künstl. Beschäftigte	33	16	48%	8	24%
Nicht-wissenschaftliche Beschäftigte	60	41	68%	6	10%
Studentische Beschäftigte	22	8	36%	7	32%
Nebenberufliches Lehrpersonal	227	91	40%	27	12%
Studiengänge	**76**				
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	24				
Konsekutive Masterstudiengänge	28				
Bühnen-/Konzert-/Opernreifeprüfung, Meisterklassen	24				
Haushaltsvolumen in Mio. €	**18,4**				
Zuschuss des Landes Berlin	14,5				
Drittmitteleinnahmen	0,3				
sonstige Einnahmen	4,0				

Kurze Bewertung des Jahres 2021

Ein durch Corona geprägtes Jahr
Hochschulbetrieb unter restriktiven Pandemiebedingungen,
Sommersemester findet hybrid statt, viele Studierende sind (noch) nicht wieder in Berlin. Im Januar 2021 waren etwa 180 von circa 590 Studierenden in Berlin. Bemühungen, das Maximum für Lehrende und Studierende möglich zu machen: Im Sommersemester wurden Workshops oder größere Projekte, wie z.B. das Sinfonieorchester, mithilfe von Teststrategien angeboten.
Rückmeldung der Studierenden: hohe Frustration, digitaler künstlerischer Hauptfachunterricht mehr psychologische Betreuung als künstlerische Weiterentwicklung, viel Zweifel an den Berufsaussichten

Digitalisierungsschub hält an
Hochschule in einem Transformationsprozess, der sich durch die Pandemie beschleunigt hat.

Auswirkungen auf den verschiedensten Ebenen: Die Arbeit in den Bereichen Lehre und Administration wurde zu großen Teilen ins Digitale übertragen, was zu einer langfristigen Veränderung in Struktur, Prozess und Ergebnis führt und sich auf IT-Architektur und Ressourcen, Kommunikation und Formen der Zusammenarbeit sowie künstlerische Praxis führt.

Das Land Berlin hat mithilfe der Programme Virtual Campus finanziell sehr unterstützt und damit den Betrieb ermöglicht.

Gleichstellung, Diversität und Anti-Diskriminierung mit viel Energie auf der Agenda
Status quo Diversity-Bericht liegt vor. Hochschulübergreifende Initiative zur Erstellung und Verabschiedung eines ‚Code of Conduct – wie wollen wir miteinander umgehen?'. Der Leitfaden Gendersensible Sprache wird aktualisiert.
Satzung zum Schutz gegen Diskriminierung, Belästigung und Gewalt ist in Vorbereitung und wird in den Gremien verabschiedet.

Hochschulübergreifender Diskurs angestoßen zu #zukunfteisler
Partizipativer Prozess als Umfrage
Was verbindet die Eisler mit Berlin?
Was wünschen wir der Eisler für die Zukunft
Wofür steht unsere künstlerische Ausbildung an der Eisler?
Woran wollen wir gemeinsam arbeiten?
Forum für Auswertung und weitere Diskussion am ‚Hochschultag' Januar 2022

1. Finanzausstattung

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
1.1. Einnahmen nach Einnahmearten (in T€)						
Einnahmen insgesamt	**14.260**	**16.398**	**17.645**	**18.448**	**804**	**5%**
Einnahmen für konsumtive Zwecke insgesamt[1)]	**13.741**	**15.782**	**16.433**	**17.406**	**973**	**6%**
Zuschuss Land Berlin gemäß Hochschulvertrag	11.766	13.327	**13.881**	**14.451**	570	4%
Sondermittel aus Landes-/Bundes-Ergänzungsfinanzierung	224	298	**491**	**217**	-274	-56%
Immatrikulations- und Rückmeldegebühren	93	95	37	90	53	>100%
Akademische Weiterbildung	18	44	40	55	15	37%
Personalkostenerstattung	512	714	853	1.283	430	50%
Mieterlöse Grundstücke, Gebäude und Räume	3	5	47	60	13	27%
Sonstige Einnahmen	1.125	1.299	1.084	1.251	167	15%
- darunter interne Verrechnung von Overheadpauschalen aus dem Drittmittelbereich	0	0	0	0	0	-
Einnahmen für investive Zwecke insgesamt[1)]	**236**	**188**	**630**	**786**	**156**	**25%**
Zuschuss und Zuweisungen des Landes Berlin	236	188	630	786	156	25%
- darunter Investitionspakt für Hochschulbau	60	6	41	591	550	>100%
Einnahmen aus Drittmitteln insgesamt[2)]	**283**	**428**	**582**	**257**	**-325**	**-56%**
nach Mittelgeber						
Drittmittel vom Bund	184	280	280	0	-280	-100%
Drittmittel von der EU, einschl. ESF, EFRE	0	22	33	23	-10	-30%
Drittmittel von sonstigen öffentlichen Bereichen	2	18	18	0	-18	-100%
Drittmittel von der gewerblichen Wirtschaft	11	17	79	56	-23	-29%
Drittmittel von Stiftungen u. dgl.	15	60	133	134	1	0%
Drittmittel von sonstigen Bereichen	70	30	38	44	6	16%
- darunter Spenden	3	0	0	0	0	-
nach Verwendungszweck						
überwiegend Lehre	283	428	582	257	-325	-56%
- darunter Qualitätspakt Lehre	184	280	280	0	-280	-100%
nachrichtlich: Einnahmen aus Krediten vom Kreditmarkt, Entnahmen aus Rücklagen und Einnahmen aus kassenmäßigen Überschüssen	2.603	3.127	2.471	3.292	821	33%

1. Finanzausstattung

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
1.2. Ausgaben nach Ausgabearten (in T€, inkl. Drittmittel)						
Ausgaben insgesamt	**13.742**	**16.220**	**16.446**	**18.057**	**1.611**	**10%**
Personalausgaben insgesamt	**11.187**	**13.300**	**13.707**	**14.143**	**436**	**3%**
Vergütungen Angestellte und Arbeiter	3.845	4.765	4.761	4.935	174	4%
Dienstbezüge Beamte	4.322	4.617	4.857	4.544	-313	-6%
Beihilfen und Unterstützungen für aktive Dienstkräfte	105	123	201	159	-42	-21%
Ausgaben für Lehrbeauftragte u. freie Mitarbeiter	1.972	2.509	2.514	2.921	407	16%
Versorgungsbezüge der Beamten, Angestellten u. Arbeiter	800	1.043	1.139	1.371	232	20%
Beihilfen und Unterstützungen für Versorgungsempfänger	108	213	195	182	-13	-7%
Sonstige Personalausgaben	35	31	41	31	-10	-25%
Sachausgaben insgesamt	**2.459**	**2.583**	**2.624**	**3.741**	**1.117**	**43%**
Lernmittel, Aus- und Weiterbildung	40	26	36	15	-21	-59%
Geschäftsbedarf, Geräte, Ausstattungen, Verbrauchsmat.	230	680	708	879	170	24%
Erstattungen, sonst. Zuschüsse und Stipendien	304	406	532	771	239	45%
Bauunterhaltung	298	163	196	740	544	>100%
Bewirtschaftung (o. Energie)	503	464	443	255	-187	-42%
Energiekosten	50	107	174	386	212	>100%
Mieten und Pachten für Gebäude und Grundstücke	153	157	135	149	13	10%
Sonstige Mieten und Pachten	33	32	29	30	1	2%
Sonstige Sachausgaben	849	547	370	516	145	39%
- darunter interne Verrechnung von Overheadpauschalen aus dem Drittmittelbereich	6	0	0	0	0	-
Investitionsausgaben insgesamt	**96**	**336**	**115**	**173**	**58**	**50%**
Geräteinvestitionen	35	336	115	173	58	50%
Sonstige Investitionen	60	0	0	0	0	-
nachrichtlich: Ausgaben zur Schuldentilgung am Kreditmarkt, der Zuführungen an Rücklagen und Ausgaben zur Deckung eines kassenmäßigen Fehlbetrags	2.239	2.607	2.142	2.798	656	31%
1.3. Drittmittelausgaben nach Ausgabearten (in T€)						
Drittmittelausgaben insgesamt	**351**	**781**	**1.071**	**773**	**-298**	**-28%**
Personalausgaben	243	558	688	176	-512	-74%
Sachausgaben	108	223	383	597	213	56%

[1] ohne Drittmittel

[2] Drittmittel für konsumtive und investive Zwecke, ohne weitergeleitete Drittmittel

2. Personal der Hochschule

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
2.1. Hauptberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (Personen)							
Prof. und Mittelbau insgesamt		**99**	**93**	**104**	**101**	**-3**	**-3%**
Finanzierungsart	Haushalt	92	93	104	101	-3	-3%
	Drittmittel	7	0	0	0	0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	62	65	68	69	1	1%
	befristet	37	28	36	32	-4	-11%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	58	58	57	54	-3	-5%
	Teilzeit	41	35	47	47	0	0%
Professorinnen und Professoren insgesamt		**66**	**58**	**67**	**68**	**1**	**1%**
Professorinnen und Professoren auf Lebenszeit		**39**	**40**	**41**	**39**	**-2**	**-5%**
Finanzierungsart	Haushalt	39	40	41	39	-2	-5%
	Drittmittel	0	0	0	0	0	-
Professorinnen und Professoren auf Zeit		**6**	**5**	**2**	**2**	**0**	**0%**
Finanzierungsart	Haushalt	5	5	2	2	0	0%
	Drittmittel	1	0	0	0	0	-
Gastprofessorinnen und -professoren		**21**	**13**	**24**	**27**	**3**	**13%**
Finanzierungsart	Haushalt	21	13	24	27	3	13%
	Drittmittel	0	0	0	0	0	-
Mittelbau insgesamt		**33**	**31**	**33**	**33**	**0**	**0%**
Finanzierungsart	Haushalt	27	31	33	33	0	0%
	Drittmittel	6	0	0	0	0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	23	25	27	30	3	11%
	befristet	10	10	10	3	-7	-70%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	21	18	18	19	1	6%
	Teilzeit	12	13	15	14	-1	-7%
2.2. Nebenberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (Personen)							
Lehrbeauftragte [1)]		**211**	**217**	**208**	**211**	**3**	**1%**
Finanzierungsart	Haushalt	211	217	208	211	3	1%
	Drittmittel	0	0	0	0	0	-
Privatdozent(inn)en, Honorar-Prof		**12**	**16**	**16**	**16**	**0**	**0%**
Studentische Hilfskräfte, Tutorinnen u. Tutoren		**29**	**21**	**21**	**22**	**1**	**5%**
Finanzierungsart	Haushalt	29	21	21	22	1	5%
	Drittmittel	0	0	0	0	0	-

[1)] In dieser Gruppe sind auch Lehrbeauftragte enthalten, die im genannten Zeitraum keine Lehrverpflichtung hatten. Der errechnete Wert ist daher bezogen auf die realen Verhältnisse zu hoch.

2. Personal der Hochschule

2.3. Hauptberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal in Vollzeitäquivalenten (VZÄ)

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Prof. und Mittelbau insgesamt (VZÄ)		**78,8**	**76,7**	**81,9**	**79,5**	**-2,4**	**-3%**
Finanzierungsart	Haushalt	75,8	76,7	81,9	79,5	-2,4	-3%
	Drittmittel	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	58,4	59,3	61,4	60,1	-1,3	-2%
	befristet	20,4	17,4	20,5	19,4	-1,1	-5%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	58,0	58,0	57,0	54,0	-3,0	-5%
	Teilzeit	20,8	18,7	24,9	25,5	0,6	3%
Professorinnen und Professoren insgesamt (VZÄ)		**51,9**	**49,3**	**53,8**	**52,6**	**-1,2**	**-2%**
Professorinnen und Professoren auf Lebenszeit		**36,8**	**37,5**	**37,5**	**35,2**	**-2,3**	**-6%**
Finanzierungsart	Haushalt	36,8	37,5	37,5	35,2	-2,3	-6%
	Drittmittel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Professorinnen und Professoren auf Zeit		**4,5**	**4,3**	**1,3**	**1,3**	**0,0**	**0%**
Finanzierungsart	Haushalt	4,0	4,3	1,3	1,3	0,0	0%
	Drittmittel	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Gastprofessorinnen und -professoren		**10,7**	**7,5**	**15,1**	**16,2**	**1,1**	**7%**
Finanzierungsart	Haushalt	10,7	7,5	15,1	16,2	1,1	7%
	Drittmittel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Mittelbau insgesamt (VZÄ)		**26,9**	**27,4**	**28,1**	**26,9**	**-1,2**	**-4%**
Finanzierungsart	Haushalt	24,4	27,4	28,1	26,9	-1,2	-4%
	Drittmittel	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	21,6	21,8	23,9	24,9	1,0	4%
	befristet	5,3	5,6	4,1	2,0	-2,1	-52%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	21,0	18,0	18,0	19,0	1,0	6%
	Teilzeit	5,9	9,4	10,1	7,9	-2,2	-21%

2.4. Nebenberufliches wissenschaftliches und künstlerisches Personal (VZÄ) [1)]

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Lehrbeauftragte		**42,2**	**43,4**	**41,6**	**42,2**	**0,6**	**1%**
Finanzierungsart	Haushalt	42,2	43,4	41,6	42,2	0,6	1%
	Drittmittel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Privatdozent(inn)en, Honorar-Prof.		**2,4**	**3,2**	**3,2**	**3,2**	**0,0**	**0%**
Studentische Hilfskräfte, Tutorinnen u. Tutoren		**5,8**	**4,2**	**4,2**	**4,4**	**0,2**	**5%**
Finanzierungsart	Haushalt	5,8	4,2	4,2	4,4	0,2	5%
	Drittmittel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-

[1)] Vollzeitäquivalente nach einer groben Näherungsrechnung der amtlichen Statistik (1 Person nebenberuflich entspricht immer 0,2 VZÄ)
In dieser Gruppe sind auch Lehrbeauftragte enthalten, die im genannten Zeitraum keine Lehrverpflichtung hatten. Der errechnete Wert ist daher bezogen auf die realen Verhältnisse zu hoch.

2. Personal der Hochschule

2.5. Hauptberufliches nicht-wissenschaftliches Personal (Personen)

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Nicht-wissenschaftlich Beschäftigte		**48**	**57**	**56**	**60**	**4**	**7%**
Finanzierungsart	Haushalt	48	57	56	60	4	7%
	Drittmittel	0	0	0	0	0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	39	46	47	49	2	4%
	befristet	9	11	9	11	2	22%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	35	39	33	37	4	12%
	Teilzeit	13	18	23	23	0	0%
nach Personalart							
- Verwaltungspersonal		38	47	47	51	4	9%
- Bibliothekspersonal		2	3	3	3	0	0%
- Technisches Personal inkl. DV-Personal		6	5	6	6	0	0%
- Auszubildende		0	0	0	0	0	-
- Sonstiges nicht-wissenschaftliches Personal		2	2	0	0	0	-

2.6. Hauptberufliches nicht-wissenschaftliches Personal in Vollzeitäquivalenten (VZÄ)

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Nicht-wissenschaftlich Beschäftigte		**42,7**	**52,4**	**48,8**	**51,8**	**3,0**	**6%**
Finanzierungsart	Haushalt	42,7	52,4	48,8	51,8	3,0	6%
	Drittmittel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Beschäftigungsdauer	unbefristet	36,1	43,3	41,4	42,6	1,1	3%
	befristet	6,7	9,2	7,4	9,3	1,9	25%
Beschäftigungsumfang	Vollzeit	35,0	39,0	33,0	37,0	4,0	12%
	Teilzeit	7,7	13,4	15,8	14,8	-1,0	-6%
nach Personalart							
- Verwaltungspersonal		34,2	43,2	40,6	43,8	3,2	8%
- Bibliothekspersonal		1,5	2,5	2,5	2,3	-0,3	-10%
- Technisches Personal inkl. DV-Personal		5,0	4,8	5,8	5,8	0,0	0%
- Pflegepersonal (nur Charité)		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
- Auszubildende		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
- Sonstiges nicht-wissenschaftliches Personal		2,0	2,0	0,0	0,0	0,0	-

3. Studium und Lehre[1)]

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	in %
3.1. Entwicklung der Studierendenzahlen insgesamt						
Studierende insgesamt	**547**	**526**	**582**	**542**	**-40**	**-7%**
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	319	267	289	273	-16	-6%
Konsekutive Masterstudiengänge	211	237	275	252	-23	-8%
Weiterbildende Studiengänge	0	0	0	0	0	-
Bühnen-/Konzert-/Opernreifeprüfung, Meisterklassen	17	14	15	15	0	0%
Internationale Austausch- und Mobilitätsprogramme	0	8	3	2	-1	-33%
3.2. Studienanfängerinnen und -anfänger						
3.2.1. Studienanfänger/-innen im 1. HS insgesamt	**119**	**115**	**83**	**71**	**-12**	**-14%**
nach Land des Erwerbs der Hochschulzugangsberechtigung						
Berlin	32	2	8	14	6	75%
Brandenburg	4	1	0	1	1	-
andere Bundesländer	9	16	2	5	3	>100%
Ausland	74	96	73	51	-22	-30%
nach Staatsangehörigkeit						
Deutsche	23	24	10	11	1	10%
Ausländer/-innen	96	91	73	60	-13	-18%
- Bildungsinländer/-innen[3)]	25	2	2	10	8	>100%
- Bildungsausländer/-innen[4)]	71	89	71	50	-21	-30%
- EU-Staatsangehörigkeit[5)]	37	45	17	19	2	12%
- Nicht-EU-Staatsangehörigkeit	34	44	54	31	-23	-43%
nach Art der Hochschulzugangsberechtigung						
Allg. u. fachgeb. Hochschulreife, Fachhochschulreife	119	115	83	71	-12	-14%
künstlerische Eignungsprüfung	0	0	0	0	0	-
3.2.2. Studienanfänger/-innen im 1. FS insgesamt	**181**	**195**	**136**	**120**	**-16**	**-12%**
Bachelor- u.a. grundst. Anfänger/-innen 1. FS insgesamt	**74**	**63**	**47**	**48**	**1**	**2%**
nach Land des Erwerbs der Hochschulzugangsberechtigung						
Berlin	29	5	10	15	5	50%
Brandenburg	4	1	1	1	0	0%
andere Bundesländer	9	18	5	11	6	>100%
Ausland	32	39	31	21	-10	-32%
nach Staatsangehörigkeit						
Deutsche	22	25	17	17	0	0%
Ausländer/-innen	52	38	30	31	1	3%
- Bildungsinländer/-innen[3)]	21	3	2	10	8	>100%
- Bildungsausländer/-innen[4)]	31	35	28	21	-7	-25%
- EU-Staatsangehörigkeit[5)]	21	20	7	10	3	43%
- Nicht-EU-Staatsangehörigkeit	10	15	21	11	-10	-48%
Master-Anfänger/-innen 1. FS insgesamt (o. Weiterbild.)	**102**	**116**	**83**	**66**	**-17**	**-20%**
nach Staatsangehörigkeit						
Deutsche	21	22	17	17	0	0%
Ausländer/-innen	81	94	66	49	-17	-26%
- Bildungsinländer/-innen[3)]	15	20	10	5	-5	-50%
- Bildungsausländer/-innen[4)]	66	74	56	44	-12	-21%
- EU-Staatsangehörigkeit[5)]	22	35	16	21	5	31%
- Nicht-EU-Staatsangehörigkeit	44	39	40	23	-17	-43%
Master-Anfänger mit Bachelor-Abschluss an eigener Hochschule[6)]	31	20	37	12	-25	-68%

[1)] In Kapitel 3 handelt es sich um die endgültigen Ergebnisse gem. amtlicher Hochschulstatistik. Die Daten wurden von der Hochschule geringfügig angepasst.

[3)] Bildungsinländer/-innen sind ausländische Studierende, welche in Deutschland eine Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Abitur) erworben haben.

[4)] Bildungsausländer/-innen sind ausländische Studierende, welche ihre Hochschulzug

0 -

[5)] EU-Länder und zulassungsrechtlich gleichgestellte Länder

[6)] Bachelor-Abschluss oder anderer grundständiger Abschluss an der eigenen Hochschule; nicht nur unmittelbare Übergänge. Angaben der Hochschule.

3. Studium und Lehre

3.3. Ausländische Studierende

Ausländische Studierende nach Qualifikationsstufen

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
insgesamt	**398**	**396**	**434**	**392**	**-42**	**-10%**
proz. Anteil an Studierenden insgesamt	**73%**	**75%**	**75%**	**72%**		
in Bachelor- u.a. grundständigen Studiengängen	212	185	201	185	-16	-8%
proz. Anteil in Bachelor- u.a. grundst. Studiengängen	66%	69%	70%	68%		
in konsekutiven Masterstudiengängen	172	192	216	192	-24	-11%
proz. Anteil in den kons. Masterstudiengängen	82%	81%	79%	76%		
in Bühnen-/Konzert-/Opernreifeprüfung, Meisterklassen	14	12	14	13	-1	-7%
proz. Anteil in Bühnen-/Konzert-/Opernreifeprüfung, Meisterklassen	82%	86%	93%	87%		
im Austauschstudium	0	7	3	2	-1	-33%
proz. Anteil im Austauschstudium		88%	100%	100%		

3. Studium und Lehre

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
3.4. Studienanfängerinnen und -anfänger nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen							
Studienanfängerinnen und -anfänger im 1. Fachsemester (FS)							
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	**insgesamt**	**74**	**63**	**47**	**48**	**1**	**2%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	74	63	47	48	1	2%
Konsekutive Masterstudien-gänge	**insgesamt**	**102**	**116**	**83**	**66**	**-17**	**-20%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	102	116	83	66	-17	-20%
3.5. Studierende in der Regelstudienzeit (RSZ) nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen [1)]							
Studierende innerhalb der RSZ insgesamt		**491**	**467**	**446**	**374**	**-72**	**-16%**
Studierende i.d. RSZ (ohne Weiterbild.)		**491**	**467**	**446**	**374**	**-72**	**-16%**
Studierende i.d. RSZ prozentual (ohne Weiterbild.)		**93%**	**91%**	**79%**	**71%**		
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	**insgesamt**	**307**	**244**	**236**	**217**	**-19**	**-8%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	307	244	236	217	-19	-8%
Konsekutive Master	**insgesamt**	**184**	**215**	**207**	**155**	**-52**	**-25%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	184	215	207	155	-52	-25%
Intern. Austausch- und Mobilitätsprog.	**insgesamt**	**0**	**8**	**3**	**2**	**-1**	**-33%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	0	8	3	2	-1	-33%
Weiterbildende Studiengänge	**insgesamt**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**-**
	Kunst, Kunstwissenschaft	0	0	0	0	0	-

[1)] ohne Promotionen und Bühnen-/ Konzert-/ Opernreifeprüfung, Meisterklassen

3. Studium und Lehre

3.6. Absolventinnen und Absolventen nach Qualifikationsstufen und Fächergruppen

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Absolventinnen und Absolventen insgesamt		**107**	**163**	**98**	**142**	**44**	**45%**
Bachelor- u.a. grundständige Studiengänge	**insgesamt**	**51**	**82**	**50**	**61**	**11**	**22%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	51	82	50	61	11	22%
	darunter ungestufte Studiengänge (Dipl., Mag.)	0	0	0	0	0	-
Konsekutive Masterstudien-gänge	**insgesamt**	**48**	**81**	**48**	**81**	**33**	**69%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	48	81	48	81	33	69%
Bühnen-/ Konzert-/ Opernreifeprüfung, Meisterklassen		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**-**
Abschlüsse innerhalb der Regelstudienzeit (Anteil an allen Abschlüssen)							
Bachelor- u.a. grundst. Abschlüsse i.d. RSZ		80%	44%	44%	21%	-23%	-52%
Bachelor- u.a. grundst. Abschlüsse i.d. RSZ + 2 Sem.		100%	95%	98%	80%	-18%	-18%
konsekutive Masterabschlüsse i.d. RSZ		83%	53%	48%	16%	-32%	-67%
konsekutive Masterabschlüsse i.d. RSZ + 2 Sem.		100%	96%	98%	85%	-13%	-13%

[1)] Sonstige Abschlüsse gem. amtlicher Hochschulstatistik: Zertifikat, sonstiger Abschluss

3. Studium und Lehre

3.7. Betreuungsrelationen

		2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
Studierende je Wissenschaftlerin bzw. Wissenschaftler							
Betreuungsrelation gem. amtlicher Hochschulstatistik[1]	**insgesamt**	**4,6**	**4,3**	**4,6**	**4,4**	**-0,2**	**-5%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	4,6	4,4	4,7	4,4	-0,2	-5%
Abschlüsse je Professor/-in[3]							
Bachelor-Abschlüsse u.a. grundst. Studiengänge	**insgesamt**	**0,8**	**1,4**	**0,7**	**0,9**	**0,2**	**20%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	0,8	1,4	0,7	0,9	0,2	20%
Master-Abschlüsse (ohne Weiterbildung)	**insgesamt**	**0,7**	**1,4**	**0,7**	**1,2**	**0,5**	**66%**
	Kunst, Kunstwissenschaft	0,7	1,4	0,7	1,2	0,5	66%

[1] Quotient aus der Anzahl der Studierenden insgesamt und der Anzahl der haupt- oder nebenberuflichen wissenschaftlichen und künstlerischen Beschäftigten (ohne Drittmittelpersonal und ohne studentische Beschäftigte) je Personalvollzeitäquivalent gem. amtlicher Hochschulstatistik: hauptberufliches Personal: Vollzeit 1,0 VZÄ, Teilzeit 0,5 VZÄ, nebenberufliches Lehrpersonal 0,2 VZÄ;
zum Teil inkonsistente Zuordnung des Personals zu Lehr- und Studienbereichen.

[2] Quotient aus der Anzahl der Studierenden in der RSZ und der Anzahl der haupt- oder nebenberuflichen wissenschaftlichen und künstlerischen Beschäftigten (ohne Drittmittelpersonal und ohne studentische Beschäftigte) je Beschäftigungsvollzeitäquivalent gem. Berliner Kennzahlenprojekt: Nach Lehrdienstleistungsverflechtung gewichtete Studierendenvollzeitäquivalente.

[3] Abschlüsse je hauptberufl. Professor/-in gezählt in Personen (inkl. Juniorprof. und Gastprof.)

4. Drittmittel, Forschung, Wissenstransfer, künstlerische Entwicklung

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
4.1. Drittmittelausgaben für Forschung, Nachwuchsförderung u. Innovationen in T €						
Drittmittelausgaben für Forschungszwecke insgesamt[1)]	**351**	**441**	**543**	**231**	**-313**	**-58%**
davon						
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)	**21**	**0**	**0**	**0**	**0**	**-**
Sonstige	21	0	0	0	0	-
Bund	**202**	**298**	**315**	**0**	**-315**	**-100%**
BMBF	202	298	315	0	-315	-100%
Europäische Union (EU)	**0**	**17**	**29**	**2**	**-26**	**-92%**
Sonstige	0	17	29	2	-26	-92%
Sonstige öffentliche Bereiche	**6**	**19**	**17**	**0**	**-17**	**-100%**
Gewerbliche Wirtschaft	**12**	9	51	48	**-2**	**-4%**
Stiftungen u. dgl.	**50**	62	103	128	**25**	**24%**
Sonstige Bereiche	**60**	35	29	52	**23**	**81%**
4.2. Forschungsausgaben aus Sondermitteln der Landes- und Bundesfinanzierung in T €						
Sonstige Sondermittel	0	0	0	0	0	-
4.3. Kooperationen/Wissenstransfer						
Herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen	38	45	10	9	-1	-10%
Herausragende kooperative künstl. Entwicklungsvorhaben	25	28	7	9	2	29%

Herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen

Operngala zum Semesterauftakt

Neue Szenen V: Scheiterhaufen

Konzert des Hochschulkammerorchesters

Konzert mit dem Ensemble ECHO

Khorovod - The Bear (Ensemblekonzert)

Herausragende kooperative künstlerische Entwicklungsvorhaben

Projekte:	Kooperationspartner:
Festival 777	klangzeitort, HZT Berlin
Neue Szenen V: Scheiterhaufen	Deutsche Oper Berlin
Futurologischer Kongress	INM der HfM Karlsruhe
Khorovod - The Bear	Ferenc-Fricsay-Akademie des DSO
Espresso-Konzert	Konzerthaus Berlin

1) Summe der an den Hochschulen im jeweiligen Förderprogramm und Jahr insgesamt verausgabten Drittmittel

2) Viele herausragende öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen und kooperative künstlerische Entwicklungsvorhaben konnten im Jahr 2020 pandemiebedingt nur eingeschränkt stattfinden.

6. Gleichstellung

	2016	2019	2020	2021	Diff. zum Vorjahr abs.	Diff. zum Vorjahr in %
6.1. Frauenanteile nach Qualifikationsstufen [1)]						
Frauen						
Studienanfänger/-innen grundständige Studiengänge	31	30	21	22	1	5%
Studierende	267	238	263	251	-12	-5%
Bachelorabschlüsse	20	38	23	28	5	22%
Master- und ungestufte Abschlüsse	26	37	18	37	19	>100%
wissenschaftlicher u. künstl. Mittelbau	22	19	19	16	-3	-16%
Frauen in %						
Studienanfänger/-innen grundständige Studiengänge	42%	48%	45%	46%	1%	3%
Studierende	49%	45%	45%	46%	1%	2%
Bachelorabschlüsse	39%	46%	46%	46%	0%	0%
Master- und ungestufte Abschlüsse	54%	46%	38%	46%	8%	22%
wissenschaftlicher u. künstl. Mittelbau	67%	54%	51%	48%	-3%	-6%
6.2. Frauenanteile an den Professuren [1)]						
Frauen	**16**	**17**	**18**	**19**	**1**	**6%**
Gastprofessuren (hauptberuflich)	5	4	5	8	**3**	**60%**
Professuren auf Zeit (ohne Juniorprof., ohne Gastprof.)	2	3	2	2	0	0%
Professuren auf Lebenszeit	9	10	11	9	-2	-18%
- C2	1	2	3	2	-1	-33%
- W2/C3	3	3	3	3	0	0%
- W3/C4	5	5	5	4	-1	-20%
Frauen in %	**24%**	**29%**	**27%**	**28%**	**1%**	**4%**
Gastprofessuren (hauptberuflich)	24%	31%	21%	30%	9%	42%
Professuren auf Zeit (ohne Juniorprof., ohne Gastprof.)	33%	60%	100%	100%	0%	0%
Professuren auf Lebenszeit	23%	25%	27%	23%	-4%	-14%
- C2	25%	22%	30%	22%	-8%	-26%
- W2/C3	30%	25%	27%	23%	-4%	-15%
- W3/C4	20%	26%	25%	24%	-1%	-6%
6.3. Neuberufungen von Professorinnen und Professoren [2)]						
Neuberufungen von Frauen auf Lebenszeit						
Bewerbung um Professuren auf Lebenszeit	125	0	25	5	-20	-80%
Platzierung auf Listenplätzen auf Lebenszeit	2	0	4	1	-3	-75%
Berufungen auf Lebenszeit	1	0	2	1	-1	-50%
Ernennungen auf Lebenszeit	0	0	2	0	-2	-100%
Frauen in %						
Bewerbung um Professuren auf Lebenszeit	45%	-	38%	4%	-34%	-88%
Platzierung auf Listenplätzen auf Lebenszeit		-	44%	11%	-33%	-75%
Berufungen auf Lebenszeit	33%	-	67%	25%	-42%	-63%
Ernennungen auf Lebenszeit	0%	0%	100%	-	-100%	-100%
6.4. Besetzung von leitenden Positionen in der Hochschule [3)]						
Frauen in %						
Hochschulleitung [4)]	0%	67%	67%	67%	0%	0%
Dekan/Dekanin/wiss. und künstl. Abteilungsleitungen	0%	0%	0%	0%	0%	-
6.5. Besetzung von Hochschulgremien (Mitgliedschaft durch Wahl) [3)]						
Frauen in %	**38%**	**42%**	**34%**	**38%**	**5%**	**14%**
Kuratorium aktiv/Hochschulrat	57%	57%	57%	71%	14%	25%
Konzil/erweiterter Akademischer Senat	50%	50%	50%	50%	0%	0%
Akademischer Senat	46%	23%	23%	31%	8%	33%
Kommissionen des Akademischen Senats	31%	40%	27%	20%	-7%	-25%
Fakultäts- und Fachbereichsräte	46%	46%	36%	50%	14%	40%

[1)] Es handelt sich um Angaben gemäß amtlicher Hochschulstatistik.

[2)] Es handelt sich um Daten gemäß Berufungsstatistik der Abt. Wissenschaft und Forschung.

[3)] Es handelt sich um Angaben der Hochschulen

[4)] Präsident/in, Vizepräsident/in, Kanzler/in, Rektor/in, Prorektor/in