

2024 Förderungen im Bereich Ernste Musik (Planung)

Stand 4-2023

lfd. Nr.	Antragsteller/in	Projekt	€
1	Akademie für historische Aufführungspraxis e. V.	450 Jahre Berlinisches Gymn. zum Grauen Kloster - Musik aus der Sammlung der Streitschen Stiftung	35.765
2	Anima Shirvani	East-Side Story, Das Elisabethanische Zeitalter im Osmanischen Reich.	13.340
3	Aurumensemble Berlin	Max Dietz Mochte Paul Wranitzky Nicht - Kammermosaik der Wiener Klassik	21.000
4	Berit Kramer Kulturmanagement	PUBLIC VIEWING oder CASTOR ET POLLUX für drei Gamben und ein Kino	13.590
5	capella vitalis berlin	i remember	14.470
6	Cöllner Compagney	Musik für die Kurfürsten - Berlin um 1600	6.760
7	Deux violons amusants	L'art du violon pour deux	6.259
8	Maximilian Ehrhardt	DODO	22.198
9	Klaus Eichhorn	Vespermusik Breslau 1650	32.599
10	ensemble polyharmonique	AUF AUGENHÖHE!	23.400
11	Ensemble Wunderkammer	Rückkehr der Musen Neustart Kultur unter Friedrich Wilhelm II. von Preußen	25.351
12	Ev. Luisen-Kirchengemeinde	Empfindsamer Stil an der neuen Luisenorgel	6.920
13	Sebastian Flaig	NACHTFAHRT	20.037
14	Gesellschaft der Freunde der Friedenauer Kammerkonzerte e.V.	Bruckner im Salon	15.995
15	Bernadett Kis	Alte Musik für kleine Leute	32.350
16	Louis Kline	Berlin wie es damals war: Berlinische Kammermusik für Blechblasinstrumente aus der 19. Jahrhundert	19.340
17	lautten compagney BERLIN	Lass die Spieße Spaten werden... Musik der Zeit des Westfälischen Friedens 1648 am Runden Tisch 2024	30.000
18	Sophie Longmuir	Musica Humana	11.558
19	Amanda Markwick	O magnum mysterium	23.745
20	Miriam Münzel	MORGEN:STERN	26.794
21	Ursula Schmotzer	Konzert CON-AFFETO-CON TIMBRO, HOLZ BLECH-SAITEN	5.499
22	Juliane Schubert	CÆSAR next level	39.465
23	Titans Rising	Verstreute Fußspuren - Erfinderische Anfänge	21.133
24	Trio Egmont	nix muse - GENIE!	12.600
25	Triphonia	Trois serors sur rive mer - Schwestern in der mittelalterlichen Musik	8.084
26	Johann M. von Cube	"Jubilemus omnes et cantemus" ("Jubeln wir alle! Und singen!")	25.128
27	Vox Nostra	Die Berliner Notre-Dame-Fragmente des 13. Jahrhunderts	15.920
			529.300

Jury: Xenia Löffler, Daniel Trumbull und Bettina Schmidt.

Basisförderungen für Gruppen der Neuen Musik 2024 Planung		€
Titel 68110 – Zuschüsse für kulturelle Aktivitäten freier Gruppen / E-Musik		
	a) Alte Musik	€
1	Les Salonnières	23.000
2	NoonSong e.V.	25.000
3	Titans Rising Ensemble	20.000
4	Trio Egmont	15.000
5	Vox Nostra	40.000
6	Ensemble Wunderkammer	10.000
		133.000

Jury: Catherine Aglibut, Dr. Andrea Palent, Dr. Bernhard Schrammek, Isabel Schubert.

b) Neue Musik		€
1	Ensemble Adapter	49.520
2	AsianArt Ensemble GbR	30.000
3	Circuit Training Ensemble	10.000
4	FrauVonDa (GbR)	10.920
5	Ensemble KNM Berlin	100.200
6	Ensemble LUX:NM	85.000
7	Die Maulwerker GbR	30.000
8	ensemble mosaik GbR	120.000
9	Solistenensemble PHOENIX16 e. V.	70.000
10	Sonar Quartett GbR	50.000
11	Splitter Orchester	42.360
12	Trickster Orchestra	50.000
13	ensemble unitedberlin	50.000
14	Zafraan Ensemble e.V.	93.000
15	Zinc & Copper	15.000
		806.000

Jury: Sebastian Hanusa, Ilse Müller, Leonie Reineke, Prof. Dr. Dörte Schmidt, Prodromos Symeonidis

"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2024 (Rubbert & Daske) Planung	€
Die Veranstaltungsreihe wird jährlich gefördert	175.000