

2023 Förderungen im Bereich Ernste Musik (Planung)

Basisförderungen für Gruppen der Neuen Musik 2023 Planung		€
	a) Alte Musik	€
1	Les Salonnieres	23.000
2	NoonSong e.V.	25.000
3	Titans Rising Ensemble	20.000
4	Trio Egmont	15.000
5	Vox Nostra	40.000
6	Ensemble Wunderkammer	10.000
		133.000

Jury: Catherine Aglibut, Dr. Andrea Palent, Dr. Bernhard Schrammek, Isabel Schubert.

b) Neue Musik		€
1	Ensemble Adapter	49.520
2	AsianArt Ensemble GbR	30.000
3	Circuit Training Ensemble	10.000
4	FrauVonDa (GbR)	9.920
5	Ensemble KNM Berlin	100.200
6	Ensemble LUX:NM	85.000
7	Die Maulwerker GbR	30.000
8	ensemble mosaik GbR	120.000
9	Solistenensemble PHOENIX16	70.000
10	Sonar Quartett GbR	50.000
11	Splitter Orchester	42.360
12	Trickster Orchestra	50.000
13	ensemble unitedberlin	50.000
14	Zafraan Ensemble e.V.	93.000
15	Zinc & Copper	15.000
		805.000

Jury: Sebastian Hanusa, Ilse Müller, Leonie Reineke, Prof. Dr. Dörte Schmidt,
 Prodromos Symeonidis

Planung	
----------------	--

Förderungen von Projekten der Alten Musik 2023			
	Antragsteller*in	Projekt	€
1	Akademie für Alte Musik Berlin	Bachs Lieblingsmusik	19.000
2	Akademie für historische Aufführungspraxis - Berlin Baroque	Johann Heinrich Schmelzer: "Missa Dei Patris Benedicti", Motetten und Balletti	33.000
3	Anima Shirvani	Die Große Seidenstraße	23.650
4	Aurumensemble Berlin	goldberg family	19.993
5	Berit Kramer Kulturmanagement	Bilder einer Ausstellung 2.0 - Cranach im Spiegel der Musik am Berliner Renaissancehof	27.700
6	Capella de la Torre	4 SEASONS: Regeneration and Sustainability in Renaissance Music	50.000
7	Dittmar, Christoph	Alte Musik im Kiez - Hoffmanns "XXIV Cantiones" (1577) als interkultureller Treff in Rixdorf	13.500
8	Ehrhardt, Maximilian	DIE WILDE JAGD	23.000
9	Ensemble Cité des Dames	Sonus feminae	30.000
10	Gregoric, Jernej	Kunst aus Frauenhänden	17.500
11	Kaufhold, Elisabeth	Flying in the Dark: Melancholie und Hoffnung in der Musik des 16. Jahrhunderts	15.000
12	Köll, Margret	Shades of Melancholy	12.000
13	Kursawe, Julia	Suite Ricercare (AT)	11.850
14	lautten compagney BERLIN	AUFGESPÜRT und ABGESTAUBT	37.000
15	Sepec, Patrick	Pièces-Pièces	19.000
16	The Music Bakery e.V.	Passion nach Markus	44.100
17	Urban Strings	vis á vis/ Goldbergvariationen	17.500
18	Vokalensemble Vox Nostra	MUSICA DE CAPELLA - Vokalmusik der Erasmus-Kapelle	15.830
19	Wilson, Roland	Heinrich Schütz' Weihnachtshistoria in der Berliner Fassung	30.000
			517.640

	Arbeits- und Recherchestipendien 2023	€
1	Diane Barbe	12.000
2	BasTa! (Alexis Baskind/Caroline Tallone)	12.000
3	Gaia Bartolini	12.000
4	Janine Eisenächer	12.000
5	Tobias Euler	12.000
6	Marta Forsberg	12.000
7	Adi Gelbart	12.000
8	Basak Günak	12.000
9	Jana Irmert	12.000
10	Thom Kubli	12.000
11	Rebecca Lenton	12.000
12	Gaia Martino	12.000
13	Sarvenaz Mostofey	12.000
14	Ece Pazarbasi	12.000
15	Natalia Pschenitschnikova	12.000
16	Maya Shenfeld	12.000
17	Graphème - Kollektives Komponieren (Magdalena Mayas u.a.)	12.000
18	Sounds of Solidarity (Julian Rieken, Hanna Grześkiewicz)	12.000
19	Jeanne Artemis Strieder	12.000
20	Theresa Stroetges	12.000
21	Antje Vowinckel	12.000
22	Jack Adler-McKean	8.000
23	Maria Bogdanova	8.000
24	Kaan Bulak	8.000
25	Alexandra M. Cardenas Acosta	8.000
26	Pablo Diserens	8.000
27	Sam Dunscombe	8.000
28	Alessandra Eramo	8.000
29	Kai Fagaschinski	8.000
30	Evan Gardner	8.000
31	Katerina Gnafaki	8.000
32	Xenia Helms	8.000
33	Patrick Klingenschmitt	8.000
34	Yara Mekawei	8.000
35	Catherine Milliken	8.000
36	Thomas Nicholson	8.000
37	Stepha Schweiger	8.000
38	Richard Scott	8.000

39	Carsten Seiffarth	8.000
40	Jessica Sligter	8.000
41	Johannes Teichmann	8.000
42	Quentin Tolimieri	8.000
43	Adam Tomaszewski	8.000
44	Sirje Viise	8.000
45	Ruth Wiesenfeld	8.000
46	Helen Barsby	8.000
47	Waltraut Elvers	8.000
48	Margret Koell	8.000
49	Mirjam-Luise Münzel	8.000
50	Anne Schinz	8.000
51	Christopher Scotney	8.000
52	Michael Taylor	8.000

Die Auswahl aus 307 Anträgen erfolgte durch zwei unabhängige Jurys, bestehend aus Christina Ertl-Shirley, Amen Feizabadi und Katja Heldt (Bereich Neue Musik) sowie Xenia Löffler, Bettina Schmidt und Daniel Trumbull (Bereich Alte Musik).

Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2023			545.940 €
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung findet die Förderung von Projekten der Neuen Musik statt (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).			davon für Projekte:
Nr.	Antragsteller*in	Projekt	€ Plan
	N.N.	N.N.	

Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2023		€ Plan
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertaktivitäten des Ensembles	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Basisförderung	200.000
Lautten Compagny BERLIN	Basisförderung	100.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	317.000
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	300.000
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" (Rubbert & Daske)	Projektförderung	175.000

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2023		€
EFRE	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2023	26.119,95
Titel 68610 (Strukturmittel)	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2023	13.000,00

2022 Förderungen im Bereich Ernste Musik

Arbeitsstipendien für Ernste Musik und Klangkunst 2022			
	Künstler*in		Stipendium
1.	Apel	Hans-Werner	8.000
2.	Bäumli	Katharina	8.000
3.	Blegen	Gretchen	8.000
4.	Buck	Anthony	12.000
5.	Dündar	Emre	8.000
6.	Ehrhardt	Maximilian	12.000
7.	Elikowski-Winkler	Sebastian	12.000
8.	Engler	Matthias	12.000
9.	Feizabadi	Amen	12.000
10.	Chmielorz	Rilo	8.000
11.	Hinke	Mathias	12.000
12.	Hinz	Sylvia	8.000
13.	Ivanovic	Luka	8.000
14.	Jeffery	Hilary	8.000
15.	Kesten	Christian	8.000
16.	Lanz	Thomas Charles	8.000
17.	Lehmann	Jakob	12.000
18.	Lie	Boram	8.000
19.	Moon	Do Hi	12.000
20.	Nagahari	Manami	8.000
21.	Rubbert	Rainer	12.000
22.	Saylor	Evelyn	8.000
23.	Sharma	Gerriet K.	8.000
24.	Tsukamoto	Eiko	8.000
25.	Wassermann	Ute	8.000
26.	Guffond	Jasmine	8.000
27.	Sosta	Federica	8.000
			252.000

Basisförderungen für Gruppen der Neuen Musik 2022			€
		Basisförderungen	
1	AsianArt Ensemble	20.000 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 22.500 €	20.000
2	Barada Ensemble	9.500 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 12.000 €	9.500
3	Lange//Berweck//Lorenz	14.500 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 17.000 €	14.500
4	Marc Sinan Company / YMUSIC	14.500 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 17.000 €	14.500
5	Splitter Orchester		38.000
6	Trickster Orchestra	25.000 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 27.500 €	25.000
7	Zinc & Copper	14.500 € Basisförderung <u>2.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 17.000 €	14.500
8	Die Maulwerker	40.000 € Basisförderung <u>4.000 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 44.000 €	40.000
9	Ensemble Adapter		50.700
10	KNM Berlin	100.700 € Basisförderung <u>10.000 € Erhöhg. "Perspektive Kultur"</u> 110.700 €	100.700
11	LUX:NM	104.600 € Basisförderung <u>8.400 € Erhöhg. "Perspektive Kultur"</u> 113.000 €	104.600
12	ensemble mosaik	115.000 € Basisförderung <u>11.500 € Erhöhg. "Perspektive Kultur"</u> 126.500 €	115.000
13	unitedberlin	40.000 € Basisförderung <u>4.000 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 44.000 €	40.000
14	Solistenensemble PHOENIX16 e. V.	73.000 € Basisförderung <u>7.300 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 80.300 €	73.000
15	Sonar Quartett	55.000 € Basisförderung <u>5.500 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 60.500 €	55.000
16	Zafraan Ensemble e. V.	90.000 € Basisförderung <u>9.000 € Erhöhung "Perspektive Kultur"</u> 99.000 €	90.000
			805.000
	Förderprogramm Basisförderung (Juryverfahren)		805.000
	Mittel "Perspektive Kultur"		<u>74.700</u>
			879.700

Jury:

Ilse Müller, Prof. Dr. Stefan Drees, Sebastian Hanusa und Prof. Dr. Dörte Schmid

Förderungen von Projekten der Alten Musik 2022			€
Nr.	Antragsteller*in	Projekt-Titel	€
1	Akademie für historische Aufführungspraxis - Berlin Baroque	Heinrich Schütz Schwanengesang	26.740
2	Capella de la Torre	RENAISSANCE UND RAUM - Sounding Collections 2022	30.115
3	Dittmar, Christoph	Alte Musik im Kiez - Francks –„Melodiae Sacrae“ als interkultureller Türöffner in Rixdorf	27.330
4	ensemble polyharmonique Anna-M. Schneider	LA LUCE DEL SUONO - KLANGLICHTER	24.265
5	Funck, Gösta	INTAVOLATVRA DE CIMBALO - Cembalo-Solo-Rezital	11.800
6	Köll, Margret	Wondrous Machine	23.570
7	Berit Kramer Kulturmanagement	DAS IST MIR LIEB - Concerte und Motetten von Heinrich Schütz und Johann Schelle (mit Ensembles Polyharmonique und Art d'Echo“)	17.450
8	lautten compagney BERLIN	400 Jahre Johann Crüger in Berlin - Berliner Musikgeschichte zum Anfassen	19.980
9	Musica fiata Wilson, Roland	Vittoria! Monteverdis Musik für die Besiegung der Pest ,Venedig 1631	24.450
10	OPEN CHAMBER Berlin	400 Jahre Jakob Hintze	19.450
11	PK Passacaglia Kultur-gGmbH	Konzert zum 250. Geburtstag Prinz Louis Ferdinands von Preußen	9.510
12	Seemann, Martin	Königsberger Parnass-Blumen	17.219
13	The Music Bakery e.V.	Missa miniatura	39.800
14	Wehner, Burkard	Der Berliner Totentanz und die liturgischen Gesänge aus den gotischen Kirchen Berlins	11.105
		insg.	302.784

Veranstaltungsreihe Neue Musik 2022 (Veranstalterförderung)	€
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2022 (Rubbert & Daske) (zuzüglich Vorlaufkosten 10.000 € in 2021) zzgl. Mittel "Perspektive Kultur" 7.650 €	179.700
Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2023 (Rubbert & Daske) Vorlaufkosten	10.000
	175.000
Förderung regulär 175.000 € zzgl. Perspektive Kultur" <u>7.650 €</u> 182.650 €	

Jury:

Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Prof. Dr. Stefan Drees.
Die Auswahl erfolgte für 5 Jahre (2020 – 2024).

Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2022			545.940 €
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).			davon für Projekte:
Nr.	Antragsteller*in	Projekt	€ Plan
	Gesamtsumme		
1	Michael Thieke	New Relations	7.346
2	Ensemble Adapter	Rotation 2022 – Sagardía: Wie klingt Sucht?	8.900
3	Daniella Strasfogel	Labyrinth	3.000
4	Trio Transmitter	Music Aperta	6.070
5	Sarah Saviet, Saviet/Houston Duo	Sarah Saviet, Saviet/Houston Duo with Catherine Lamb	4.645
6	Laurie Schwartz	Intinerant Interludes 2022	18.185
7	AsianArt Ensemble	Konzert focused XXV – reboot	10.810
8	Michael Vorfeld	Licht an (AT)	4.980
9	Robin Hayward	Memory Chords	7.457
10	Alessandra Eramo böseblick	ein neues Ensemble für elektronische Musik	3.755
11	Hannes Strobl	tromschauen von tamtam	4.875
12	Gamut Inc./Marion Wörle	Pytho#4 – PI minus one	10.000
13	Ute Wassermann	Schwebeteilchen	8.810
14	Ana Maria Rodriguez	Flowers & Frequencies	7.735
15	Liz Allbee	TetraTon	9.627
16	ensemble mosaik	UpToThree 2022 – andernorts	14.220
17	Giovanni Verga	Durch Glass	8.000
18	Errant Sound /Steffi Weismann	Ready Making 2022	18.100
19	Caroline Tallone	Hurdy+	7.000
20	Y_E_S/Kaj David/	Y E S Fest #2	5.000
21	Atonale	Think twice! Bauhaus Reconstructed	13.890
22	Evelyn Saylor	Unearthly Bioacoustics	3.115
23	Seiji Morimoto	Seiji Morimoto Experimentik 2022 -- 1:1 / 1+1 –	11.130
24	Ensemble KNM	KNM Contemporaries – HausMusique	18.000
25	Maulwerker	maulwerker performing music: The Extendend Voice	20.000
26	Rupert Eticknap	morphologies	10.000
27	Wojtek Blecharz/Matthias Schönijahn	Treehumana	13.500
28	Kairos Quartett	Luftwurzeln	4.500
29	Simon Phillips Greenery	Greenery	6.400
30	Simon Rose	Essential Flux	8.000
31	Biliana Voutchkouva	Duos2022	16.920
32	Modern art ensemble	An hour with the modern art ensemble	5.500
33	Audrey Chen/Henrik Munkeby Nørstebø Beam Splitter	Splitter: Dedicated Play	7.220
34	Susanne Fröhlich	Interspecies	14.060
35	FrauVonDa/Lotte Greschik	Theirland	18.900
36	Zafraan Ensemble	Logbook	17.000
37	Stefan Beyer Lou Kuwubara Onishi Beyer	Stefan Beyer Lou Kuwubara Onishi Beyer	9.860

38	Emilio Rodriguez	RadiationiX feat. Jérôme Noetinger	5.790
39	Stefan Roigk/Matthias Mayer	Traces—Of (Chapter 2)	6.475
40	Labor Neunzehn	Cluster	7.570
41	Stefan Lienenkämper	Vom unendlichen Atem	4.056
42	Kai Fagaschinski	2X 8 clarinets	10.375
43	Ulrike Ruf	Aus dem Maschinenraum (AT)	8.110
44	Solistenensemble Phoenix16	Marisol Jimenez: Masinika Deliro	11.254
	Gesamtsumme		420.140

Jury: Andreas Engström, Patrick Klingenschmitt, Natalia Pschenitschnikowa, Rainer Rubbert, Sabine Vogel, Antje Vowinckel und Claudia van Hasselt

Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2022		€
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertaktivitäten des Ensembles spectrum concerts	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	200.000 € Basisförderung 20.000 € "Perspektive Kultur" 3.000 € Tarifvorsorge 223.000 €	200.000
Lautten Compagny BERLIN	50.000 € Basisförderung 5.000 € "Perspektive Kultur" 750 € Tarifvorsorge 55.750 €	50.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	353.452
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	300.000

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2022 Planung		€
EFRE	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2022	34.000
Titel 68610 (Strukturmittel)	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2022	8.000

2021 Förderungen im Bereich Ernste Musik

Arbeitsstipendien für Ernste Musik und Klangkunst 2021			
	Künstler*in		Stipendium
1	Aglibut	Catherine	8.000
2	Ankersmit	Thomas	12.000
3	Arend	Andreas	8.000
4	Bacikin	Damir	12.000
5	Baltschun	Boris	8.000
6	Bartolini	Gaia	8.000
7	Bauer	Matthias	8.000
8	Bergmann	Florian	8.000
9	Bevand	Katharina	8.000
10	Buhr	Franziska	8.000
11	Bultmann	Gabriele	8.000
12	Caddy	Anthea	8.000
13	Capece	Lucio	8.000
14	Caspar	Sebastian	8.000
15	Claßen	Felix	8.000
16	Clementi	Anna	12.000
17	D'Aleman Arango	Nicolas	8.000
18	Dafeldecker	Werner	8.000
19	Daske	Martin	8.000
20	De Pascalis	Marta	8.000
21	de Vega	Mario	8.000
22	Deuter	Daniel	8.000
23	Dittmar	Christoph	12.000
24	Dörner	Axel	8.000
25	Einarsdottir	Gunnhildur	8.000
26	Ekomane	Jessica	8.000
27	Ertl-Shirley	Christina	12.000
28	Filanovsky	Boris	8.000
29	Fischaleck	Monika	8.000
30	Frasch	Heather	12.000
31	Fusek	Anna	8.000
32	Ghasimy	Elshan	12.000
33	Glotman	Yair Elazar	12.000
34	Grözinger	Jürgen	8.000
35	Grütter	Martin	8.000
36	Hadjiev	Alexandar	8.000
37	Hayward	Robin	12.000
38	Herndon	Holly	8.000
39	Houston	Joseph	8.000
40	Howse	Martin	8.000
41	Ivanovic	Luka	8.000
42	Jaspers	Wouter	8.000
43	Jelinek	Jan	8.000
44	Kammerer	Margareth	8.000
45	Kanitz	Tilman	8.000
46	Katschner	Wolfgang	12.000
47	Kerbaj	Mazen	8.000
48	Khorkhordina	Karina	8.000
49	Kim	Yonghee	8.000
50	Klein	Miako	12.000

51	Krebs	Annette	8.000
52	Kubo	Mayako	8.000
53	Lee	Yeongbin	8.000
54	Leichtmann	Hanno	8.000
55	Lemberg	Roman Alex	12.000
56	Löffler	Xenia	8.000
57	Machida Araki	Beniko	8.000
58	Mangan	Felicity	12.000
59	Martins	Eunice	8.000
60	Matthews	Katharine	12.000
61	Mayas	Magda	8.000
62	Nishikaze	Makiko	12.000
63	Noll	Thomas	8.000
64	Ogawa	Michiko	8.000
65	Pan	Daijing	8.000
66	Poznanska	Marta	12.000
67	Rux	Antje	12.000
68	Railton	Lucy	12.000
69	Rauter	Michael	8.000
70	Ravenna	Jutta	8.000
71	Rodriguez	Ana Maria	8.000
72	Rudnitzky	Edgardo	8.000
73	Rupp	Olaf	8.000
74	Sadikova	Aziza	8.000
75	Saviet	Sarah	8.000
76	Schaffner	Gabi	8.000
77	Schuck	Markus	8.000
78	Schütt	Johanna	8.000
79	Schwartz	Laurie	8.000
80	Schwemmer	Frank	8.000
81	Seifert	Hiromu	8.000
82	Seiffarth	Carsten	12.000
83	Severloh	Tim	8.000
84	Simpson	Lisa	8.000
85	Simon	Grégoire	8.000
86	Singh	Rishin	8.000
87	Steyer	Edith	8.000
88	Stoll	Samuel	8.000
89	Symeonidis	Prodromos	12.000
90	Trumbull	Daniel	12.000
91	van Hasselt	Claudia	12.000
92	Velten	Ruth	8.000
93	Vreme Moser	Ioana	8.000
94	Wackernagel, Bettina / Helen Heß		8.000
95	Wigbers	Miriam-Alexandra	8.000
96	Wilson	Roland	8.000
97	Wörle	Marion	8.000
98	Zapparoli	Marta	8.000
99	Zapf	Susanne	8.000
			880.000

Förderungen von Projekten der Alten Musik 2021			€
1.	Akademie für Alte Musik Berlin	Apollo & Dafne (Berliner Klassik)	24.595
2.	Akademie für historische Aufführungspraxis - Berlin Baroque	Michael Praetorius 27.570 € Förderprogramm Alte Musik <u>4.650 €</u> Mobilitätsfonds 32.215 €	32.215
3.	Bäumli, Katharina	SOUNDING COLLECTIONS mit Capella de la Torre u. Gästen 57.680 € Förderprogramm Alte Musik <u>6.060 €</u> Mobilitätsfonds 63.740 €	63.740
4.	Rosner, Jule	GIOIAE DELLE MUSAE	3.808
5.	Folkert Uhde Konzertdesign UG	TRIPLE/TETRA BACH	56.500
6.	Fuhs, Sarah	Bailar y danzar! Ein volkstümliches Weihnachten	17.083
7.	Lautten Compagny	Neue Tone aus Preussen	76.300
8.	Perl, Sarah	Der Berliner Salon	11.128
9.	The Berlin Friday Academy	Triosonaten von J.G. Janitsch	18.313
10.	The Music Bakery e.V.	Orfeo Allein	20.988
11.	Wehner, Burkard	Das Berliner Exemplar des Druckes Liber Selectarum Cantionum von 1520	14.701
			339.371

Förderprogramm Alte Musik	328.661
Mobilitätsfonds	<u>10.710</u>
	339.371

Jury: Heike Gröger, Dr. Bernhard Schrammek und Sarah Wedl-Wilson.

Basisförderungen für Gruppen der Neuen Musik 2021		€
1	Die Maulwerker	40.000
2	Ensemble Adapter	50.700
3	KNM Berlin	107.200
4	LUX:NM	75.500
5	ensemble mosaik	115.000
6	unitedberlin	40.000
7	Solistenensemble PHOENIX16 e. V.	73.000
8	Sonar Quartett	55.000
9	Splitter Orchester	46.700
10	Zafraan Ensemble e. V.	90.000
11	Circuit Training	15.000
12	modern art ensemble	13.800
13	Trickster Orchestra	43.000
14	Zinc & Copper	15.000
		779.900

Jury: Ilse Müller, Prof. Dr. Stefan Drees, Sebastian Hanusa und Prof. Dr. Dörte Schmidt

Veranstaltungsreihe Neue Musik 2021 (Veranstalterförderung)	€
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2021 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2021	10.000
Restzuwendung	165.000
	175.000

Jury:

Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Prof. Dr. Stefan Drees.

Die Auswahl erfolgte für 5 Jahre (2020 – 2024).

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2021		€
EFRE	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2021	2.000
Titel 68610 (Strukturmittel)	Vereinigung Alte Musik Berlin e. V. Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II) - VAM - Empowerment - Workshops und Seminare für die Alte Musik. Anteil für 2021	15.000

2020 Förderungen im Bereich Ernste Musik

Projektförderungen für Aktivitäten freier Gruppen Basisförderungen Neue Musik			€
	Gruppe	Art der Förderung	
1.	Adapter	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	41.170
2.	KNM Berlin	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	95.000
3.	LUX:NM	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	65.000
4.	ensemble mosaik	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	75.000
5.	Sonar Quartett	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	42.000
			318.170

Jury: Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Elena Mendoza

	Gruppe	Art der Förderung	
6.	AsianArt Ensemble	Basisförderung einjährig	23.000
7.	Die Maulwerker	Basisförderung einjährig	25.000
8.	Solistenensemble Phoenix16	Basisförderung einjährig	37.200
9.	Trickster Orchestra	Basisförderung einjährig	43.000
10	ensemble unitedberlin	Basisförderung einjährig	35.000
11	Zafraan Ensemble	Basisförderung einjährig	61.150
			224.350

Jury: Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Prof. Dr. Stefan Drees

Arbeitsstipendien für Ernste Musik und Klangkunst 2020		252.000
	Künstler*in	Stipendium
1.	Elina Albach	12.000
2.	Irini Amargianaki	12.000
3.	Burkhard Beins	8.000
4.	Stefan Beyer	12.000
5.	Johannes Boris Borowski	12.000
6.	Lucien Danzeisen	12.000
7.	Sascha Janko Dragicevic	12.000
8.	Bryan Eubanks	12.000
9.	Susanne Fröhlich	12.000
10.	Martin Grütter	12.000
11.	Torsten Herrmann	12.000
12.	Margarete Huber	12.000
13.	Neo Hülcker	12.000
14.	Claudius Kamp	12.000
15.	Margret Köll	12.000
16.	Chelsea Leventhal	12.000
17.	Nathan Plante	8.000
18.	Nuria Sanroma-Gabas	12.000
19.	Ignaz Schick	12.000
20.	Heidrun Schramm	12.000
21.	Susanne Stelzenbach	8.000
22.	Vinyl -terror & -horror (Camilla Corensen, Greta Christensen)	12.000

Jury:

Prof. Dr. Ariane Jeßulat, Eres Holz, Dr. Andrea Palent, Rainer Rubbert und Dr. Antje Vowinckel.

Veranstaltungsreihe Neue Musik 2020 (Veranstalterförderung)	€
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2020 (Rubbert & Daske) Restliche Zuwendung 2020	121.920
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2021 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2021	10.000

Jury:

Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Prof. Dr. Stefan Drees.
Die Auswahl erfolgte für 5 Jahre (2020 – 2024).

Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2020		€
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertaktivitäten des Ensembles spectrum concerts	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Basisförderung	221.545
Lautten Compagny, Basisförderung	Basisförderung	50.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	12.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	353.452
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	200.000

Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2020			459.110
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).			davon für Projekte: 358.150
Nr.	Antragsteller*in	Projekt	€
1	Emilie Beffara	Multiple	9.965
2	Ulrike Ruf	AUFTAKT DressUp!	8.685
3	ensemble mosaik	Up to Three augmented (AT)	18.500
4	Samuel Stoll	The Daily Life	4.823
5	Georg Klein	NILAND	6.960
6	Kulturkontakte	berlin westhafen – Umschlagplatz klang	5.000
7	Boris Baltschun	in the public ear	2.990
8	Kai Fagaschinski	Three Nights of Nothing – 20 Jahre The International Nothing	9.510
9	Hannes Strobl	P.O.P. - Psychology of Perseption	4.865
10	Volker Meitz	BERLIN SOLO IMPRO	4.000
11	KNM Berlin	KNM Contemporaries	16.190
12	Alexander Frangenheim	concepts of doing – Festival Zeitg. Musik	4.000
13	Marta Zapparoli	Electromigration of Echoes	5.250
14	Hanno Leichtmann	TRPT4769	3.815
15	Wendelin Büchler	Corvo Festival	8.809
16	Frau von Da	mimesis::imitatio	20.498
17	Augustin Maurs	Kanon, Qanun, Kanon, Qanon	7.243
18	Rishin Singh	Solastalgia	6.379
19	Susanne Stelzenbach	Pyramidale #19 Luft	5.000
20	Stellan Veloce	Filled with happy Drones	4.400
21	Allessandro Massobrio	Cluster	7.442
22	Francesca Vantaggiato	Kino Sonico	
23	YMUSIC (Miriam Baute, Eric Nikodym)	Different Bombs Electric Counterpoint Swarm	11.713
24	Laurie Schwartz	Itinerant interludes 2020	13.086
25	entfällt		
26	Die Maulweker	DIE RACHEN. Rachen, Mundhöhlen und andere akustische Räume	19.000
27	Ute Wassermann/Vilem Wagner	Der Geist in den Wassern	6.313
28	Karin Weissenbrunner	Firefly	7.606
29	Inter_Section GbR, Sabine Ercklentz / Büro Rix	INTER_SECTION1	9.615
30	Singuhr e .V.	Martin Riches – more (than) machines	18.000
31	Bastian Zimmermann	Das Musikgeschäft – Ein installatives Musiktheater	10.500
32	Biliana Voutchkova	DARA String Festival	10.982
33	HARDASON, Haukur	Active Listening	10.921
34	Solistenensemble Kaleidoskop e.V.	Witold/Nico/Jaws	8.000
35	Isabelle Kranabetter	in conversation with ...(Beethoven) (AT)	4.500
36	LOSE COMBO, LAUE, Jörg	ATLAS' Wirbel	12.220
37	Derek Shirley /Büro Rix	At the still point of the turning ...	12.570

38	Opera Lab	The Historical Documents / der ostdeutschen Avantgarde	20.879
39	Andrea Neumann / Prodltg Büro Rix	Tossed Sounds	6.494
40	Christina Ertl-Shirley /Büro Rix	Vertical Elevator	16.169
41	Ensemble Adapter	Adoptions	9.650
42	Magda Mayas	Accretion – solo for 3 pianos and one pianist	3.400
43	Elo Masing	Reanimation Visits	5.704
44	Solistenensemble PHOENIX16 e.V.	Dead on Arrival	8.000
45	Lothar Knappe	Drift	6.120
46	Boris Hegenbart	FLAECHEFINDER#2	12.000
47	Zafraan Ensemble e. V.	Two Faced	15.000
48	entfällt		
49	Asian Art Ensemble	Ränder	8.934
	Gesamtsumme		431.700

Zuschüsse für Kulturaustausch 2020, hier: Ernste Musik			€
Rayeva, Olga	"La Neige bleue-clair"	Frankreich	305
Hinz, Sylvia	Masterclass contemporary music and Improvisation & Konzert the sadly unknown in Buenos Aires	Argentinien	1.999
Ensemble Adapter	Adoptions St. Petersburg	Deutschland	1.500
Dafeldecker, Werner	Parallel Darks	Australien	1.203
Assadi-Moghadam, Shayan	Residency am EMS Stockholm	Schweden	202
Holtz, Julius	Premiere eines neuen Stückes im Ambisonics Format im Rahmen der Konzertserie VVVV		944

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2020		€
Titel 51820 / Anmietungen	Probenraum "Vivaldisaal" für Neue Musik Lehrter Straße 57	40.940
Titel 68628	KNM Berlin - Transport- und Lagerkosten	12.653

2019 Förderungen im Bereich Ernste Musik

Basisförderungen Neue Musik			530.300 €
	Gruppe	Art der Förderung	
1.	Adapter	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	40.000
2.	AsianArt Ensemble	einjährige Basisförderung	35.000
3.	Berlin Piano Percussion	einjährige Basisförderung	28.000
4.	KNM Berlin	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	95.000
5.	LUX:NM	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	65.000
6.	ensemble mosaik	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	75.000
7.	PHØNIX16	einjährige Basisförderung	52.300
8.	Sonar Quartett	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	40.000
9.	unitedberlin	einjährige Basisförderung	40.000
10.	Zafraan Ensemble	einjährige Basisförderung	60.000

Jury: Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Elena Mendoza

Arbeitsstipendien für Neue Musik und Klangkunst 2019		216.000 €
	Künstler*in	Stipendium
1.	Tomomi Adachi	12.000
2.	Sebastian Berweck	12.000
3.	Bettina Wackernagel / Susanne Elgeti	12.000
4.	Thomas Bruns	8.000
5.	Kaj Duncan David	12.000
6.	Gunnhildur Einarsdottir	8.000
7.	Sabine Ercklentz	12.000
8.	Seth Josel	8.000
9.	Elena Kakaliagou	8.000
10.	Rebecca Lenton	12.000
11.	Valeria Merlini	12.000
12.	Petros Ovsepyan	12.000
13.	Kirsten Reese	8.000
14.	Laura Ritzmann de Oliveira Mello	12.000
15.	Sebastian Schäfer	12.000
16.	Markus Steffens	8.000
17.	The International Nothing (Kai Fagaschinski, Michael Thieke)	12.000
18.	Antje Vowinckel	12.000
19.	Anton Wassiljew	12.000
20.	Steffi Weismann	12.000

Jury: Bettina Junge, Neo Hülcker, Stefan Prins, Stefan Streich

Veranstaltungsreihe Neue Musik 2019 (Veranstalterförderung)	€
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2019 (Rubbert & Daske) Restliche Zuwendung 2019	125.000
"Unerhörte Musik" 2020 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2020	10.000

Das Juryverfahren erfolgte 2015 für die Jahre 2016-2019:

Dr. Eleonore Büning, Julia Gerlach, Andreas Göbel, Dr. Margarete Zander

Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2019			459.110
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).			davon für Projekte: 358.150
Nr.	Antragsteller*in	Projekt	€
1	Hang Su	The Body Memory – Ein Musiktheater	5.000
2	IM FOKUS / Ruth Velten	Arsenal of Democracy	13.625
3	Nils Günther/nonoyz	Wabi Sabi- Blume der Zeit	2.804
4	KAMMERER, Margarethe	Erosion of Song – The Magic I.D. & Julia Reidy	6.150
5	KUBO Mayako	Mazel Tov International Extended 2019	4.973
6	BEYER Stefan	30 Jahre ensemble united /Kompositionsauftrag	4.000
7	SHPILMAN Amir, Schnöke Hendrik	Die weiße Stadt – Bauhaus, Literatur und Musik aus Israel	2.000
8	Ute Wassermann	Pulsation	6.100
9	DTKV / Gabriel Iranyi	Separate Realms II	7.000
10	ROSE Simon	„New Communication“	7.911,70
11	Splitter Orchester	Vollbild	6.592,56
12	MERLINI, Valeria	Instant Cut	2.930
13	BERWECK, Sebastian	Reviving Tradition	9.000
14	Die Maulwerker	OBERFLÄCHEN	14.618,91
15	Mikhail Mordvinov	Widmung an Ustwolskaja	8.521,65
16	Beate Bodrowski; korr. Kubo	Chorkomposition „Schnee“	2.000
17	DRESSELHAUS, Dirk	ANGEL + Gäste- 20.jähriges Jubiläumskonzert 2019	9.496
18	modern art ensemble	25 Jahre Unruhe	7.000
19	VOUTCHKOVA Biliana	Tension- Ein Streichmusik Multi-Genre Minifestival	5.830
20	SCHWARTZ Laurie	Itinerant Interludes 2019	10.000
21	ADLER-McKEAN Jack	Active Listening	4.000
22	ALLBEE, Liz	Performing trajectories: Signal, Body, Space	2.990
23	Boris Baltschun	Daisy& Dolly	4.625
24	Annette Krebs	Fluid Spaces	4.274
25	FRÖHLICH Susanne	recorder evolution III – the final chapter	2.230,20
26	SCHICK Ignaz	Ignaz Schick – Kompositionen	3.900
27	LEICHTMANN Hanno	Konzert Hanno Leichtmann/Audrey Chen	3.298
28	Christina Ertl-Shirley	Zitterst Ja	12.840
29	LORENZ, Martin	MIHALY-HOFMANN-LORENZ: 19 West	4.500
30	ensemble mosaik	Up to Three – 3	18.000

31	LAMB, Catherine	Wave Forming	3.732
32	SANDOVAL, Carlos	AEROPHON	5.740
33	Maja von Kriegstein/Ensemble MaNN AUS OBST	Probenphase MaNN aus OBST #5: Unsere Welt	2.000
34	Ensemble LUX:NM	LUX and LEDs	7.800
35	satelita Musikverlag	gamut inc's AGGREGATE	5.000
36	GIANETTA, Giacomo CASMERE RADIO	Signalling Distance: alternative paradigms in radiophonic performance	9.000
37	singuhr e. V.	Raviv Ganchrow „Westhafen Ground Electric Klanginstallation	13.000
38	Labor Sonor /Christina Ertl- Shirley	Labor Sonor Konzertreihe 2019	15.000
39	FrauVonDa / Claudia van Hasselt und Lotte Greschik	ORNAMENT	9.090
40	HOLTZ Julius	Strange Loop	1.400
41	Bussmann/Chottbusser Chor	kopiergruppe	12.240
42	MARX, Cristina	MARKER Berlin Residency& Festival 2019	5.227,98
43	DÖBEREINER Luc	Transduktionen – Klang als Schnittstelle	3.500
44	Ensemble Adapter	Rotation 2019 – Soloalbum	7.535
45	HEILBRON Jonathan	The Phonetic Orchestra: the Plains	2.500
46	ohrenhoch Geräuschluden / Knut Remond/Katharina Moos	ohrenhoch Sonntage 2019	4.500
47	Göksu Kunak & Martin Hiendl	Bergen	5.000
48	BREIL Ferdinand	Pacifico Exercises: extension	8.000
49	ANTONIADIS Pavlos	Der Geist des Instruments – Hommage à Klaus K. Hübler	5.000
50	FRASCH Heather	Vibrant Matter: Gast komponistenReihe 2019	6.675
51	Zafraan Ensemble	Rencontres	15.000
52	ROIGK, Stefan	TRACES – OF	5.650
53	HIENDL, Martin	OFFSHORE	9.350
			358.150

Jury: Anna Clementi, Claudia van Hasselt, Eres Holz, Andrea Neumann, Sergej Newski,
Kerstin Wiehe.

Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2019		€
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertreihe im Kammermusiksaal	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Basisförderung	200.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	317.000
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	200.000

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2019		€
EFRE-Förderung	„Klang“	100.872
Strukturfördernde Mittel für EFRE-Kofinanzierung	Titel 68610	44.000
Titel 51820 / Anmietungen	Probenraum "Vivaldisaal" für Neue Musik Lehrter Straße 57	30.050

2018 Förderungen im Bereich Ernste Musik

Arbeitsstipendien für Neue Musik und Klangkunst 2018			€
Titel 68119 – Förderung von Künstlern/Künstlerinnen			
1.	Bartetzki	Andre	12.000
2.	Beyer	Stefan	12.000
3.	Buck	Anthony	12.000
4.	de Martin	Maurice	12.000
5.	de Vega	Mario	12.000
6.	Elikowski-Winkler	Sebastian	12.000
7.	Feizabadi	Amen	12.000
8.	Henderson	Douglas	12.000
9.	Kesten	Christian	12.000
10.	Khatibi	Ehsan	12.000
11	Klein	Georg	12.000
12.	Makino	Yutaka	12.000
13.	Mello	Chico	12.000
14.	Poller	Tom Rojo	12.000
15.	Poznanska	Martyna	12.000
16.	Safronov	Anton	12.000
17.	Seiffarth	Carsten	12.000
18.	Viise	Sirje Aleksandra	12.000
19.	Werner	André	12.000
20.	Zapf	Susanne	12.000
			240.000

Jury: Andreas Bräutigam, Prof. Dr. Martin Supper, Chiyoko Szlavnic und Laurie Schwartz.

Basisförderungen Neue Musik / hier: 2018			€
		Art der Förderung	
1.	KNM Berlin	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	50.000
2.	ensemble mosaik	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	50.000
3.	Adapter	Basisförderung einjährig	42.000
4.	LUX:NM	Basisförderung einjährig	50.000
5.	Solistenensemble Phoenix16 e.V.	Basisförderung einjährig	50.000
6.	Sonar Quartett	Basisförderung einjährig	36.210
7.	Splitter Orchester	Basisförderung einjährig	39.410
8.	Zafraan Ensemble e.V.	Basisförderung einjährig	50.000
9.	modern art ensemble	Basisförderung einjährig	25.890
10	AsianArt Ensemble	Basisförderung einjährig	49.960
.			
11	Die Maulwerker	Basisförderung einjährig	48.350
.			
			501.820

Jury:

Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Elena Mendoza

Veranstaltungsreihe Neue Musik 2018 (Veranstalterförderung)	€
"Unerhörte Musik" 2018 (Rubbert & Daske) / Restliche Zuwendung 2018	120.000
"Unerhörte Musik" 2019 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2019	10.000

Das Juryverfahren erfolgte 2015 für die Jahre 2016-2019:

Dr. Eleonore Büning, Julia Gerlach, Andreas Göbel, Dr. Margarete Zander

Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2018		€
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertaktivitäten des Ensembles spectrum concerts	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Projekt Classic für die Jugend	200.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	313.000
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	200.000

Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2018		463.177 € , davon für Projekte 370.400 €:
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).		
	Empfänger*in	Projekt
1	Burkhard Beins	Klirrfaktor
2	Berit Kramer	Nacht zeitgenössischer Orgelmusik
3	DTKV Berlin e.V.	Separate Realms
4	Ensemble KNM Berlin	4Real
5	Shasta Ellenbogen	Series for Irresistible Music
6	Opera Lab Berlin e.V.	Was tun? - Eine Wunderkammer
7	Markus Wettstein	materia prima
8	Laurie Schwartz	Itinerant Interludes 2018
9	Robin Hayward	Zinc & Copper Wired
10	ensemble xenon	„...durch die offenen Fenster auf den freien Himmel schauen...“
11	Gretchen Blegen	The Garden of the Hesperides
12	Kai Fagaschinski	Two Extended Duos: The International Nothing & Streifenjunko
13	satelita Musikverlag	gamut inc's AGGREGATE: organ and electronics
14	Bettina Wackernagel	Heroines of Sound Festival / Heroines Editions
15	Ensemble DieOrdnungDerDinge	Systemfeindliche Systeme? (AT)
16	Ensemble Adapter GbR	Rotation 2018
17	Kirsten Reese	Rosenthaler Platz (AT)
18	Heather Frasch	slightly shifting
19	ensemble unitedberlin	Voci vicine
20	Thomas Gerwin	Internationales Klangkunstfest Berlin 2018

21	errant sound e.V.	TIER – BILD – TON. Naturfilme neu komponiert	3.500
22	Jack Adler-McKean	Die Tuba: ein Weg in die Zukunft	3.250
23	Evangelische Kirche Zepernick	XXVI. Randfestspiele	13.500
24	Johnny Chang	Viola Torros Project	4.750
25	Vinicius Giusti	OGIERMANN & GIUSTI HADT_ SPAZIO	5.000
26	Marcello Lussana	Sentire	2.500
27	Mayako Kubo	Mazel Tov International	4.800
28	Tomomi Adachi	Voices from AI in Experimental Improvisation	4.500
29	Labor Sonor GbR	Labor Sonor Konzertreihe 2018	13.145
30	Katia Guedes	ANTES (UA)	2.650
31	Ensemble LUX:NM	Dark Lux	10.800
32	Andreas Wolf	Soundscapes & Soundportraits	8.000
33	Ensemble klarinette-akkordeon plus	Glotzt nicht so romantisch	6.500
34	Mélodie Fenez Melak	Outbound	12.000
35	CAPECE, Lucio (Nachrücker)	Am Anfang war das Wort	4.700
36	Stephan Bleier	Composers Ensemble	8.000
37	Neue Musik plus e.V.	Pyramidale #17 EXPRESSION	12.000
38	Atonale e.V.	„der helle wahn“	6.900
39	Susanne Fröhlich	recorder evolution II – Semaphor	4.360
40	Georg Klein	The Sound before Silence	6.500
41	modern art ensemble	Lust am Unterschied	10.000
42	Christopher Williams	Virtuelles Duo mit David Moss	5.210
43	Mario de Vega	EKKUKLEMA	4.000
44	Maulwerker	VOKALE RÄUME	17.140
45	Hanno Leichtmann	Leichtmann / Tricoli Album Release	3.400
46	Ferdinand Breil	Pacifico Exercises: desplazamiento	5.300
47	Ensemble Berlin PianoPercussion	Time Expandings	10.000
48	Sabine Ercklentz	Psophia	4.695
49	Marisol Jimenez	SENSUOUS MATTER	5.000
50	Solistenensemble Kaleidoskop e.V.	Der Opernwürfel	7.400
51	Simon Rose	STATION	4.000
52	ohrenhoch, der Geräuschladen	ohrenhoch Sonntage 2018	3.000
53	Zafraan Ensemble e.V.	1948	8.000
			370.400

Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2018		€
Initiative Neue Musik Berlin e.V.	Raumkoordination Sparte Musik	29.100
EFRE-Förderung	„Klang“	67.917,32
Strukturfördernde Mittel für EFRE-Kofinanzierung	Titel 68610	25.015,72
Titel 51820 / Anmietungen	Probenraum "Vivaldisaal" für Neue Musik Lehrter Straße 57	29.630