

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Ergebnisprotokoll der Sitzung 01 / 2018

Zu TOP 1 Aktuelles

Kunst am Bau für Schulbauoffensive

Der BAK empfiehlt die Umsetzung von Kunst am Bau gemäß der Regelungen ABau II 130 im Rahmen der Schulbauoffensive.

Abstimmung: 9 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 01–2018**

Zu TOP 3 Kunst am Bau

3.1 Kunst am Bau: FU Zentrum für Resistenzforschung

Der BAK empfiehlt für das KaB-Projekt „FU Zentrum für Resistenzforschung“ einen nicht offenen Kunstwettbewerb mit 20 Künstler*innen von denen 10 Künstler*innen eingeladen werden sowie 10 Künstler*innen durch ein Losverfahren ermittelt werden.

Abstimmung: 10 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 02–2018**

Der BAK empfiehlt für das KaB-Projekt „FU Zentrum für Resistenzforschung“ eine berlin- und brandenburgweite öffentliche Bekanntmachung.

Abstimmung: 7 dafür, 2 dagegen, 1 Enthaltung **Empfehlung 03–2018**

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

4.1 Kunst im Untergrund – Folgeantrag 2018

Der BAK empfiehlt, das Folgeprojekt der ‚AG Kunst im Untergrund‘ im Jahr 2018 mit der Gesamtsumme von 104.000,00 Euro. Der Antrag soll unter Berücksichtigung der Anmerkungen des BAK überarbeitet werden.

Abstimmung: 8 dafür, 0 dagegen, 2 Enthaltungen **Empfehlung 04–2018**

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

4.1 BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“

Der BAK empfiehlt für das BAK-Pilotprojekt Hansaplatz ein Budget von bis zu 100.000,00 Euro pro Jahr in 2018 und 2019 aus den gesamtstädtischen Mitteln des Titels ‚Künstlerische Gestaltungen im Stadtraum‘ bereit zu stellen.

Abstimmung: 10 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 05–2018**

Der BAK empfiehlt die Ausschreibung für die künstlerische Projektleitung und Koordination des Pilotprojekts ‚Kunst im Stadtraum am Hansaplatz‘ durch den Bezirk Mitte.

Abstimmung: 10 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 06–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 02 / 2018

Zu TOP 3 Kunst am Bau

3.2 Auswahl der Künstler*innen für den Neubau Tiermedizinisches Zentrum für Resistenzforschung der FU

Der BAK empfiehlt folgende Künstler*innen zum Kunstwettbewerb „FU Zentrum für Resistenzforschung“ einzuladen: Ruben Aubrecht, Nevin Aladağ, Christiane Möbus, Dolores Zinny und Juan Maidagan, Edith Kollath, Reiner Maria Matysik, Pfelder, Ulrike Mohr, Reijiro Wada. Als Nachrücker*innen werden Alyssa DeLuccia und Marlena Kudlicka empfohlen.

Abstimmung: 10 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 07–2018**

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

4.1 BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Der BAK empfiehlt am 8. Mai 2018 um 15:00 Uhr eine Sondersitzung zum BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“ abzuhalten.

Abstimmung: 8 dafür, 0 dagegen, 2 Enthaltungen **Empfehlung 08–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 03 / 2018

Zu TOP 3 Kunst am Bau

3.1 FU Supra Molekulare FAB

Der BAK empfiehlt die Auslobung eines deutschlandweiten, nichtoffenen Kunstwettbewerbs mit 12 eingeladenen Künstler*innen für SupraFAB der FU Berlin, ohne die Vergabe einer Preissumme.

Abstimmung: 8 dafür, 0 dagegen, 2 Enthaltungen **Empfehlung 09–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 04 / 2018

Zu TOP 1 Aktuelles

Ideenwettbewerb „Inszenierung Brandenburger Tor“

Der BAK fordert SenKultEuropa auf, eine Veröffentlichung der Ergebnisse des Kunstwettbewerbs „Inszenierung Brandenburger Tor“ bei den Kulturprojekte Berlin GmbH anzufragen.

Abstimmung: 10 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 10–2018**

Zu TOP 2 Kunst im Stadtraum

2.1 BAK- Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“, Auswahl der Künstler*innen

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Der BAK empfiehlt, 20 durch den BAK vorgeschlagene Künstler*innen und 10 durch die künstlerische Projektleitung ausgewählte Künstler*innen für die Longlist des Pilotprojekts „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“.

Abstimmung: 9 dafür (**einstimmig**)

Empfehlung 11–2018

Ergebnisprotokoll der Sitzung 05 / 2018

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

4.1 Auswahl der Preisrichter*innen für das BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“

Der BAK empfiehlt, dass die in der Sondersitzung 04/2018 erarbeitete Longlist der künstlerischen Projektleiterin zur Auswahl einer Shortlist übergeben werden soll.

Abstimmung: 6 dafür, 1 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 12–2018

Der BAK empfiehlt, dass die Besetzung der Sachpreisrichter*innen dem Auslober überlassen werden soll.

Abstimmung: 3 dafür, 2 dagegen, 1 Enthaltung

Empfehlung 13–2018

Der BAK empfiehlt, die Mitglieder von Künstlergruppen, dessen Vertreter*innen dem BAK angehören, zur Vorschlagsliste als Fachpreisrichter*innen zuzulassen.

Abstimmung: 3 dafür, 2 dagegen, 1 Enthaltung

Empfehlung 14–2018

Der BAK empfiehlt Veronique Facheur (atelier le balto), Achmed Ögut, Marie Luise Birkholz und Harry Sachs als Fachpreisrichter*innen für das BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“ zu benennen. Als Nachrücker*innen empfiehlt der BAK die Benennung von Markus Bader und Pia Lanzinger.

Abstimmung: 6 dafür (**einstimmig**)

Empfehlung 15–2018

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Ergebnisprotokoll der Sitzung 06 / 2018

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum

3.1 BAK-Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“

Der BAK empfiehlt, die Abgabefrist für die Wettbewerbsentwürfe von ursprünglich acht auf insgesamt zehn Wochen, vom 12. November 2018 auf den 26. November 2018, zu verlängern.

Abstimmung: 10 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 16–2018**

Der BAK empfiehlt, im Rahmen des Titels „Künstlerische Gestaltung im Stadtraum“ zu prüfen, ob zusätzliche Mittel in 2018 für das BAK-Pilotprojekt zur Verfügung gestellt werden können, um eine ganztägige Preisgerichtssitzung zu ermöglichen.

Abstimmung: 10 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 17–2018**

Der BAK empfiehlt, Sencer Vardarman als zusätzlichen stellvertretenden Fachpreisrichter im Preisgericht für das Pilotprojekt „Kunst im Stadtraum am Hansaplatz“ in die Auslobung aufzunehmen.

Abstimmung: 9 dafür, 0 dagegen, 1 Enthaltung **Empfehlung 18–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 07 / 2018

Zu TOP 2 Aktuelles

2.2 „DAU“- Kunstprojekt

Der BAK empfiehlt, bei weitreichenden künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum Berlins, zukünftig rechtzeitig informiert und angehört zu werden.

Abstimmung: 7 dafür, 0 dagegen, 1 Enthaltung **Empfehlung 19–2018**

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Ergebnisprotokoll der Sitzung 08 / 2018

Zu TOP 2 Aktuelles

2.3 Berliner Schulbauoffensive (BSO), KaB-Ansatz BA Lichtenberg

Der BAK empfiehlt, die Höhe der Mittelzuweisung an den Bezirk Lichtenberg im Rahmen der BSO durch die Leitung des Hauses bei Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Wohnen nochmals prüfen zu lassen.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)**

Empfehlung 20–2018

ZU TOP 2 Aktuelles

2.4 FESTIVAL OF LIGHTS / Bürgerfest zum Tag der Deutschen Einheit

Der BAK empfiehlt, eine Offenlegung der Informationen zum Ideenwettbewerb Brandenburger Tor hinsichtlich der Besetzung der Jury und Wahl der Preisträger*innen.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)**

Empfehlung 21–2018

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum

3.1 Kunst auf der Karl-Marx-Allee

Der BAK empfiehlt, das Arbeitspapier der AG „Kunst auf der Karl-Marx-Allee“ bis auf den vorgelegten Zeitplan als Grundlage für das weitere Vorgehen.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)**

Empfehlung 22–2018

Der BAK empfiehlt, ein Gutachten zur Machbarkeit des Vorhabens Medienkunst-Board für die Karl-Marx-Allee für die freihändige Vergabe konkurrierend auszuschreiben.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)**

Empfehlung 23–2018

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Zu TOP 4 Kunst am Bau

4.1 Umbau der Karl-Marx-Allee von Otto-Braun-Straße bis Strausberger Platz

Der BAK empfiehlt, die Auslobung eines nichtoffenen einphasigen Kunstwettbewerbs mit acht eingeladenen Berliner Künstler*innen für die Kunst am Bau auf der Karl-Marx-Allee von Otto-Braun-Straße bis Strausberger Platz.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 24–2018**

4.2 Tiermedizinisches Zentrum für Resistenzforschung (FU TZR)

Der BAK empfiehlt, Thorsten Goldberg, Anne Hölk, Alexandra Ranner und Susanne Bosch als Fachpreisrichter*innen für das Preisgericht des Kunstwettbewerbs für „Tiermedizinisches Zentrums für Resistenzforschung (TZR)“.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 25–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 09/ 2018

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum

3.1 Kunst auf der Karl-Marx-Allee/ Punkt A

Der BAK empfiehlt, dass die AG „Kunst auf der Karl-Marx-Allee“ einen Textvorschlag zur Wettbewerbsaufgabe für die Auslobung zur BAK-Sitzung 01/2019 am 19. Februar 2019 dem Gremium zur Beratung vorlegt.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 26–2018**

Der BAK empfiehlt, den neuen Landeskonservator, Herrn Dr. Christoph Rauhut, zur BAK-Sitzung 01/2019 als Gast einzuladen, um eine engere Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt zu entwickeln.

Abstimmung: 8 dafür **(einstimmig)** **Empfehlung 27–2018**

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

Zu TOP 4 Kunst am Bau

4.1 Neubau Forschungsgebäude SupraFAB der FU Berlin

Der BAK empfiehlt, Christine Biehler, Daniela Friebel, Monika Grzymala, Manaf Halbounil, Carla Mercedes Hihn, Anne Duk Hee Jordann, Heike Klusmann, Alice Kwade, Dagmar Schmidt, Katja Marie Voigt, Patricia Westerholz als Teilnehmer*innen für den Kunstwettbewerb für „Neubau Forschungsgebäude SupraFAB der FU Berlin“ einzuladen. Als Nachrückerin wird die Künstlergruppe „431art“ empfohlen.

Abstimmung: 8 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 28–2018**

Der BAK wählt Stefka Ammon, Liz Bachhuber, Daniela Comani, Sabine Hornig und Georg Winter als Fachpreisrichter*innen für das Preisgericht des Kunstwettbewerbs für „Neubau Forschungsgebäude SupraFAB FU Berlin“.

Abstimmung: 8 dafür (**einstimmig**) **Empfehlung 29–2018**

Ergebnisprotokoll der Sitzung 10/ 2018

Zu TOP 3 Grundsatz

3.1 Leitfaden Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum für das Land Berlin

Der BAK empfiehlt die Übernahme der Änderungen zum „Leitfaden Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum für das Land Berlin.“

Abstimmung: 8 dafür, 0 dagegen, 1 Enthaltung **Empfehlung 30–2018**

Der BAK empfiehlt, das im Leitfaden - Anlage 1, Punt 1 „Auswahl von Künstler*innen/gruppen für nichtoffene Kunstwettbewerbe sowie Angebotsverfahren“ - definierte Vorschlagsverfahren durch folgende Regelung zu ändern: „Jedes stimmberechtigte Mitglied des BAK soll im Regelfall mindestens 2, maximal 4 Vorschläge einbringen.“

Abstimmung: 6 dafür, 3 dagegen, 0 Enthaltungen **Empfehlung 31–2018**

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2018

3.2 Geschäftsordnung BAK Stimmenübertragung

Der BAK empfiehlt, die Ergänzung der Nebenabrede zur Geschäftsordnung Beratungsausschuss Kunst (GO BAK) – Empfehlung 16/2017 des BAK vom 20. Juni 2017 – um den Nachtrag „Jedes Mitglied hat nur eine Stimme.“

Abstimmung: 9 dafür (**einstimmig**)

Empfehlung 32–2018