

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 01 / 2017

Zu TOP 3 Grundsatz

- 3.1 Neufassung Anweisung Bau (ABau) des Landes Berlin und Einführung des Leitfadens für Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum

Der BAK empfiehlt eine Sondersitzung am Dienstag, 2. Mai 2017, 13-17 Uhr. In der Sondersitzung soll über die Änderung der Anweisung Bau (ABau) II 130 des Landes Berlin sowie den vorliegenden Entwurf eines Leitfadens für Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum beraten werden.

Abstimmung 9 dafür (einstimmig)

Empfehlung 01-2017

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

- 4.1 Kunst im Untergrund – Projektvorstellung 2017

Der BAK empfiehlt, das Projekt ‚Mitte in der Pampa‘ der ‚AG Kunst im Untergrund‘ fortzuführen und im Jahr 2017 mit 104.000,00 Euro aus den Mitteln für ‚Künstlerische Gestaltung im Stadtraum‘ zu finanzieren.

Abstimmung 9 dafür (einstimmig)

Empfehlung 02-2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 02 / 2017

Zu TOP 3 Kunst am Bau

- 3.1 Gestaltung der Brandwand Lehrter Straße

Der BAK empfiehlt ein Auswahlverfahren mit bis zu 10 Künstler*innen oder Künstlergruppen. Durch einen berlinweiten Open Call sollen anhand von Kurzreferenzen bis zu 10 Künstler*innen oder Künstlergruppen ausgewählt und zur Abgabe eines künstlerischen Entwurfs aufgefordert werden. Die Erarbeitung eines berlinweiten Open Calls sowie die Auswahl der Künstler*innen erfolgt durch eine interdisziplinäre Arbeitsgruppe bestehend aus Mitgliedern des AK Street-Art (unter Ausschluss von Mitgliedern mit kommerziellen Interessen) und des BAK.

Abstimmung 4 dafür, 3 dagegen

Empfehlung 03-2017

Zu TOP 4 Kunst im Stadtraum

- 4.2 AG – „Künstlerische Gestaltung im Stadtraum“: Inhaltliche Konzeption für Pilotprojekte in 2017 und ein Interessensbekundungsverfahren 2018

Der BAK empfiehlt aus dem Arbeitspapier der BAK-AG ‚Künstlerische Gestaltung im Stadtraum‘ den Themenvorschlag „Umgang mit dezentral-zentralen Berliner Plätzen“ für die Realisierung eines Pilotprojekts für das Jahr 2017.

Abstimmung 7 dafür (einstimmig)

Empfehlung 04-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

4.3 AG Sicherung von Kunst im Stadtraum

Der BAK empfiehlt der SenKultEuropa die „Vorschläge zur Sicherung von Kunstwerken im öffentlichen Raum im Land Berlin“ aufzugreifen und an die Bezirke für ihre praktische Arbeit weiter zu vermitteln.

Abstimmung: 7 dafür (einstimmig)

Empfehlung 05-2017

Ergebnisprotokoll der Sondersitzung Grundsatz 03 / 2017

Beratung zum Entwurf des Leitfadens Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum des Landes Berlin

Der BAK empfiehlt folgende Ergänzung/ Korrektur unter Punkt 4.1.1 des Leitfadens KaB/KiS: „Ein/e Vertreter*in des Beratungsausschusses KaB/KiS und ein/e Vertreter*in des Büros für Kunst im öffentlichen Raum (Kulturwerk des BBK Berlin GmbH) sollen dem Preisgericht als Sachverständige/r angehören, ohne Stimmrecht und ohne Anspruch auf eine Aufwandsentschädigung.“

Abstimmung: 5 dafür, 1 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 06-2017

Der BAK empfiehlt die Abweichung von §3 (2) RPW 2013, Offener Wettbewerb wie folgt: Bei Kunstwettbewerben kann der Teilnehmerkreis ggf. regional begrenzt werden, d.h. berlinweit, deutschlandweit, europaweit, international.

Abstimmung: 7 dafür (einstimmig), 0 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 07-2017

Der BAK empfiehlt, dass Fachpreisrichter*innen im Preisgericht in der Überzahl sein sollen und dass Fachpreisrichter*innen zu 100 % Bildende Künstler*innen sein sollen.

Abstimmung: 5 dafür, 3 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 08-2017

Der BAK empfiehlt, dass weiterhin 2 Vertreter*innen der Akademie der Künste (Sektion Baukunst und Sektion Bildende Kunst) Mitglieder des BAK sind.

Abstimmung: 6 dafür, 0 dagegen, 2 Enthaltungen

Empfehlung 09-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Der BAK empfiehlt die Mitgliedschaft von zwei Vertreter*innen aus der Freien Szene für den Beratungsausschuss KaB/KiS.

Abstimmung: 7 dafür, 0 dagegen, 1 Enthaltung

Empfehlung 10-2017

Der BAK empfiehlt anstatt der Formulierung „Berufsverbände Bildender Künstler*innen Berlin“ den Berufsverband Bildender Künstler*innen Berlin zu nennen.

Abstimmung: 7 dafür, 0 dagegen, 1 Enthaltung

Empfehlung 11-2017

Der BAK empfiehlt die Liste der Institutionen mit Vorschlagsrecht für Mitglieder des Beratungsausschusses KaB/KiS mit dem jeweiligen Bereich zu ergänzen.

Abstimmung: 8 dafür (einstimmig), 0 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 12-2017

Der BAK empfiehlt bei Kunstwettbewerben die Vergabe von Preisen freizustellen.

Abstimmung: 8 dafür, 0 dagegen, 0 Enthaltungen

Empfehlung 13-2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 04 / 2017

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum, Otto-Weidt-Platz

Der BAK begrüßt die Initiative Otto Weidt zu gedenken. Die zur Verfügung stehenden Mittel sind allerdings der stadträumlichen Bedeutung und Benennung nicht angemessen; für eine Umsetzung müssen die ursprünglich geplanten Mittel für einen Kunstwettbewerb in Höhe von 221.000,00 Euro bereitgestellt werden.

Abstimmung: 8 dafür (einstimmig)

Empfehlung 14-2017

Der BAK empfiehlt, dass die Vorsitzende des BAK einen Appell an die für Bauen zuständige Senatorin und den Regierenden Bürgermeister verfasst, um auf die Verpflichtung (gemäß ABau II 130) hinzuweisen, Kunst am Bau bei allen Bauvorhaben des Landes Berlin Mittel von Beginn an einzuplanen. Die Verpflichtung zur Realisierung von Kunst am Bau gemäß ABau II 130 soll künftig auch in alle städtebaulichen Verträge mit aufgenommen werden.

Abstimmung: 8 dafür (einstimmig)

Empfehlung 15-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 05 / 2017

Der BAK empfiehlt eine Nebenabrede als Nachtrag in der Geschäftsordnung des BAK:

Ein stimmberechtigtes Mitglied kann im Ausnahmefall seine Stimme an ein anderes stimmberechtigtes Mitglied des BAK abgeben, sofern seine Stellvertretung nicht anwesend sein kann.

Abstimmung: 8 dafür (einstimmig)

Empfehlung 16-2017

Zu TOP 2.2 Ergebnisprotokoll der BAK-Sitzung 03/2017 vom 20.03.2017

Der BAK empfiehlt, dass die Koalition der Freien Szene das Vorschlagsrecht für Vertreter*innen der Freien Szene erhält.

Abstimmung: 7 dafür, 1 Enthaltung

Empfehlung 17-2017

Der BAK empfiehlt, dass der Rat für die Künste, die Berlinische Galerie sowie die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine das Vorschlagsrecht für Vertreter*innen der Fachöffentlichkeit erhalten.

Abstimmung: 7 dafür, 1 Enthaltung

Empfehlung 18-2017

Zu TOP 4 Kunst am Bau: ISM – Integrierte Sekundarschule Mahlsdorf

Der BAK empfiehlt im Zusammenhang mit dem Bauvorhaben „ISM – Integrierte Sekundarschule Mahlsdorf“ die Durchführung eines zweiphasigen Kunstwettbewerbs mit gesetzten Teilnehmer*innen und einem vorgeschalteten Losverfahren.

Abstimmung: 4 dafür 3 dagegen

Empfehlung 19-2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 06 / 2017

Zu TOP 3 Grundsatz

Der BAK empfiehlt zu prüfen, ob eine Nennung des Beratungsgremiums vor der Auslobung vergaberechtlich möglich sei. Wenn dies nicht der Fall sei, sollen die Mitglieder des Beratungsgremiums zum frühestmöglichen Zeitpunkt, spätestens in den Auslobungsunterlagen bekannt gegeben werden.

Abstimmung: 6 dafür (einstimmig)

Empfehlung 20-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Der BAK empfiehlt die Besetzung des Beratungsgremiums mit einer Mehrheit von praktizierenden Künstler*innen.

Abstimmung: 5 dafür 1 dagegen

Empfehlung 21-2017

Der BAK empfiehlt unter Punkt 4.3 des Leitfadens, die Formulierung ‚Vetorecht‘ zu streichen.

Abstimmung: 6 dafür (einstimmig)

Empfehlung 22-2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 07 / 2017

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum: Pilotprojekt Kunst im Stadtraum in Mitte

Der BAK empfiehlt den Standort Hansaplatz für die Entwicklung des Pilotprojekts ‚Kunst im Stadtraum Mitte‘. Über ein noch zu beratendes mehrphasiges Verfahren sollen bis zu vier Kunstwerke realisiert werden. Die Auflagen des Denkmalschutzes sind zu berücksichtigen.

Abstimmung: 9 dafür (einstimmig)

Empfehlung 23-2017

Zu TOP 4 Kunst am Bau: Modernisierung Olympiapark Berlin/ Sportmuseum

Der BAK empfiehlt für das KaB-Projekt „Berliner Sportmuseum/ Olympiapark“ einen Nichtoffenen Kunstwettbewerb mit fünf geladenen Künstler*innen sowie eine Offenhaltung der möglichen künstlerischen Arbeitsbereiche. Die historische Vergangenheit der Maifeldtribüne müsse in der Ausschreibung hervorgehoben werden.

Abstimmung: 9 dafür (einstimmig)

Empfehlung 24-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Ergebnisprotokoll der Sitzung 08 / 2017

Zu TOP 3 Grundsatz

Der BAK stimmt dem Vorschlag zu, die Verfahrenskosten für Kunstwettbewerbe zusätzlich in der gesonderten Kostengruppe (KGr. 751) zu veranschlagen.

Abstimmung: 9 dafür (einstimmig)

Empfehlung 25-2017

Ergebnisprotokoll der Sondersitzung Grundsatz 09 / 2017

Zu TOP 4.1 Aufwandsentschädigung für stellvertretende BAK-Mitglieder

Der BAK empfiehlt erneut, den freischaffenden Stellvertretungen ebenfalls eine Aufwandsentschädigung zu zahlen.

Abstimmung: 9 dafür 1 dagegen

Empfehlung 26-2017

Zu TOP 4.2 Grundsatz: Beratung des Leitfadens KaB/KiS

Der BAK empfiehlt folgende Formulierung für das Vorwort des Leitfadens:

„Landeseigenen Unternehmen und privaten Bauträgern soll dieser Leitfaden als Grundlage bei der Umsetzung von Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum dienen.“

Abstimmung: 9 dafür, 1 dagegen

Empfehlung 27-2017

Der BAK empfiehlt eine Ergänzung unter Punkt 1.1 des Leitfadens:

In letzterem Fall (Bagatellgrenze) ist grundsätzlich der Ankauf eines bestehenden Kunstwerkes für das betreffende Bauwerk zu prüfen.

Abstimmung: 10 dafür (einstimmig)

Empfehlung 28-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Der BAK empfiehlt eine Änderung unter Punkt 2.3.1 des Leitfadens:

„2 bildende Künstler*innen der Freien Szene“ anstatt „2 Vertreter*innen der Freien Szene“

Abstimmung: 9 dafür, 1 dagegen

Empfehlung 29-2017

Der BAK empfiehlt eine Änderung unter Punkt 2.3.1 des Leitfadens:

Die für Kultur zuständige Senatsverwaltung beruft die Mitglieder des BAK.

Abstimmung: 10 dafür (einstimmig)

Empfehlung 30-2017

Der BAK empfiehlt entsprechend Empfehlung 29-2017 folgende Änderung in der Tabelle S.7 des Leitfadens:

„2 bildende Künstler*innen der Freien Szene“ anstatt „2 Vertreter*innen der Freien Szene“

Abstimmung: 9 dafür, 1 dagegen

Empfehlung 31-2017

Der BAK empfiehlt unter Punkt 3.1, S. 9, Tabelle die Streichung von Nr. 6 zu §6 (1) RPW 2013 Preisgericht, Zusammensetzung und Qualifikation

Abstimmung: 5 dafür, 2 dagegen , 3 enthalten

Empfehlung 32-2017

Der BAK empfiehlt, dass Fachpreisrichter*innen in Preisgerichten von Kunstwettbewerben in der Überzahl sein sollen und dass Fachpreisrichter*innen zu 100 % Bildende Künstler*innen sein sollen.

Abstimmung: 5 dafür, 3 dagegen , 2 enthalten

Empfehlung 33-2017

Der BAK empfiehlt folgende Änderung unter Punkt 4.3 des Leitfadens:

Das urheberrechtlich begründete Entstellungsverbot des Entwurfsarchitekt*in zu berücksichtigen.

Abstimmung: 8 dafür , 2 enthalten

Empfehlung 34-2017

Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2017

Der BAK empfiehlt die Streichung folgenden Satzes unter Punkt 4.3.1 des Leitfadens:

Eine/r Vertreter*in des Landesmuseums für Bildende Kunst (Stiftung Berlinische Galerie)

Abstimmung: 5 dafür , 4 dagegen, 1 enthalten

Empfehlung 35-2017

Der BAK empfiehlt eine Ergänzung unter Punkt 4.3.1 des Leitfadens:

Die Auswahlkommissionen sollen mit wechselnden Fachjuroren besetzt werden.

Abstimmung: 10 dafür (einstimmig)

Empfehlung 36-2017

Der BAK bestätigt die BAK-Empfehlung 25-2017 zur geplanten Regelung für die Kostengruppe 751.

Abstimmung: 10 dafür (einstimmig)

Empfehlung 37-2017