

## Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2015

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 01 / 2015

Zu TOP 3 Kunst am Bau

#### 3.1 Sporthallen Kniprodestraße

Für die Investitionsmaßnahme Sporthallen Kniprodestraße empfiehlt der BAK die Durchführung eines Nichtoffenen Kunstwettbewerbs unter 6 Künstler/innen mit 2 Nachrücker/innen (gemäß RPW 2013). Als künstlerischer Arbeitsbereich wird der gesamte Innen- und Außenbereich unter Ausschluss von Gebäudefassade und Dach vorgeschlagen.

Abstimmung einstimmig

**Empfehlung 1/2015**

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 02 / 2015

Zu TOP 2 Aktuelles

Der BAK schließt sich dem Appell der 37. Informationsrunde Kunst im öffentlichen Raum der Berliner Bezirke an die Landesregierung und die im Abgeordnetenhaus vertretenen Parteien an und unterstützt die darin formulierten Forderungen, Kunst im öffentlichen Raum im Sonderinvestitionsprogramm Wachsende Stadt zu berücksichtigen.

Abstimmung mehrheitlich (1 Enthaltung)

**Empfehlung 2/2015**

Zu TOP 3 Kunst am Bau

#### 3.1 Kunstwettbewerb ‚Sporthallen Kniprodestraße, Pankow‘

Der BAK empfiehlt Ruben Aubrecht, Motoko Dobashi, Edgar Guzmanruiz, Silke Riechert, Hansjörg Schneider und Wolf von Waldow zum Nichtoffenen einphasigen Kunstwettbewerb Sporthallen Kniprodestraße einzuladen. Als 1. Nachrückerin wird Bettina Allamoda, als 2. Nachrücker André Tempel benannt.

Abstimmung (s. Protokoll 02/2015)

**Empfehlung 3/2015**

#### 3.2 Investitionsmaßnahmen 2015 mit/ohne KaB-Ansatz gemäß ABau

Der BAK empfiehlt, bei allen Schulergänzungsbauten in Modulbauweise die Anweisung Bau II 130 anzuwenden und Mittel für Kunst am Bau in die jeweilige BPU einzustellen.

Abstimmung einstimmig

**Empfehlung 4/2015**

## Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2015

Zu TOP 4 Grundsatz

### 4.1 Änderung der Geschäftsordnung BAK

Der BAK empfiehlt, den freischaffenden Stellvertreter/innen ebenfalls eine Aufwandsentschädigung zu zahlen und bittet die Berliner Künstlerverbände und die Koalition der Freien Szene Berlin, sich dazu direkt mit Kulturstaatssekretär Renner in Verbindung zu setzen.

Abstimmung                      mehrheitlich (1 Enthaltung)

**Empfehlung 5/2015**

## Ergebnisprotokoll der Sitzung 03 / 2015

Zu TOP 4 Grundsatz

### 4.1 Änderung der Geschäftsordnung BAK

Der BAK empfiehlt, die Geschäftsordnung (GO) um folgende Nebenrede zu ergänzen:  
„Es wird vom BAK angestrebt, eine Aufwandsentschädigung in gleicher Höhe für die freischaffenden und institutionsungebundenen Stellvertreter/innen zu erreichen.“

Abstimmung                      mehrheitlich (8 dafür, 1 dagegen)

**Empfehlung 6/2015**

Der BAK empfiehlt, die Geschäftsordnung (GO) in der geänderte Version („nach Empfehlung und Änderung“, s. Anlage 3) anzunehmen.

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 7/2015**

Zu TOP 3 Kunst am Bau

### 3.1 Bettenhochhaus Campus Charité Mitte

Für die Investitionsmaßnahme Bettenhochhaus Campus Charité Mitte empfiehlt der BAK die Durchführung eines deutschlandweit offenen 2-phasigen Kunstwettbewerbs (gemäß RPW 2013). Die Auslobung soll für die 1. Phase eine Minimierung des Aufwandes durch kleine Formate für die Ideenskizzen sowie durch einen Professionalitätsnachweis der Teilnehmer/innen erreichen. Für die 2. Phase des Kunstwettbewerbs sollen bis zu 20 Teilnehmer/innen ausgewählt werden.

Als Kunststandorte werden folgende Bereiche vorgeschlagen:

- Brandwand des Archivgebäudes der AdK an der Luisenstraße (unter der Prämisse der vorliegenden Genehmigung seitens des Eigentümers und Nutzers, sowie der Übernahme der baulichen Unterhaltung des späteren Kunstwerks durch die Charité)
- die Gebäudeecke Neubau zum Vorplatz mit der Möglichkeit das Flachdach partiell einzubeziehen (wie im Plan gekennzeichnet)
- die Eingangshalle mit Wartebereich (wie im Architektenplan gekennzeichnet)
- die Außenbereiche (wie im Lageplan gekennzeichnet)

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 8/2015**

## Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2015

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 04 / 2015

Zu TOP 3 Kunst im Stadtraum

3.1 Gedenkort Güterbahnhof Moabit

Für den ‚Gedenkort Güterbahnhof Moabit‘ empfiehlt der BAK die Durchführung eines Nichtoffenen Kunstwettbewerbs mit mindestens 10 Künstler/innen (gemäß RPW 2013, soweit anwendbar).

Abstimmung                      mehrheitlich (5 dafür, 1 dagegen, 4 Enthaltungen)

**Empfehlung 9/2015**

Die Auslobung des Kunstwettbewerbs für den ‚Gedenkort Güterbahnhof Moabit‘ soll berücksichtigen, dass es sich um ein offenes Konzept im Sinne eines Initialprojekts handelt.

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 10/2015**

Zu TOP 4 Kunst am Bau

4.2 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Der BAK empfiehlt 3 praktizierende Bildende Künstler/innen für das Beratungsgremium zur Auswahl im Bewerbungsverfahren ‚Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch‘ beratend hinzuzuziehen.

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 11/2015**

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 05 / 2015

Zu TOP 1 Kunst im Stadtraum

1.1 Gedenkort Güterbahnhof Moabit

Der BAK empfiehlt, Herrn Andreas Szagun mit einer Bestandsaufnahme des Geländes des ehemaligen Güterbahnhof Moabit als Vorbereitung auf die Auslobung des Kunstwettbewerbs zu beauftragen. Diese Beauftragung ist mit den Behörden des Denkmalschutz abzustimmen. Die Bestandsaufnahme wird Teil der Wettbewerbsunterlagen sein.

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 12/2015**

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 06 / 2015

Zu TOP 2 Kunst im Stadtraum

2.1 Gedenkort Güterbahnhof Moabit

Der BAK empfiehlt, einen von der Vorsitzenden des BAK Frau Prof. Stih unterzeichneten Brief an das Landesdenkmalamt zu schicken, mit der Bitte um Überprüfung des Denkmalwerts der Anlage des ehemaligen Güterbahnhof Moabit.

Abstimmung                      einstimmig

**Empfehlung 13/2015**

## Empfehlungen des Beratungsausschusses Kunst (BAK) 2015

### Ergebnisprotokoll der Sitzung 07 / 2015

Zu TOP 2 Kunst im Stadtraum

2.1 Gedenkort Güterbahnhof Moabit

Der BAK empfiehlt Oscar Ardila, Katharina Hohmann, Katharina Karrenberg, Viktor Kégli, Susan Philipps, Raumlabor, Daniel Seiple, Chiharu Shiota, Albert Weis und Andrea Zaumseil zum Nichtoffenen Kunstwettbewerb 'Gedenkort Güterbahnhof Moabit' einzuladen. Als 1. Nachrücker wird Georg Winter, als 2. Nachrückerin Katharina Heilein benannt.

Abstimmung

**Empfehlung 14/2015**

Zu TOP 3 Kunst am Bau

3.1 Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge

Für die Investitionsmaßnahme 'Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge' empfiehlt der BAK die Durchführung eines berlinweit offenen, zweiphasigen Kunstwettbewerbs (gemäß RPW 2013, soweit für Kunstwettbewerbe anwendbar).

Abstimmung 6 dafür, 3 dagegen, 1 Enthaltung

**Empfehlung 15/2015**

Der BAK empfiehlt, in der Aufgabenstellung der Auslobung des Kunstwettbewerbs den Bericht der Arbeitsgruppe sowie die Festlegungen im Ergebnisprotokoll der BAK-Sitzung 06/2015 zu berücksichtigen.

Abstimmung einstimmig

**Empfehlung 16/2015**

### Ergebnisprotokoll der Sondersitzung Grundsatz

Zu TOP 3 Vorstellung der Ergebnisse der Arbeitsgruppen RPW und ABau

3.1 Entwurf Rundschreiben 'Einführung für Kunstwettbewerbe (RPW 2013)'

Der BAK empfiehlt, über ein Rundschreiben 'Einführung der Richtlinie für Kunstwettbewerbe (RPW 2013)' die Richtlinie für Planungswettbewerbe 2013 für Kunstwettbewerbe mit Ergänzungen und Erläuterungen zur Anwendbarkeit einzuführen.

Abstimmung 9 dafür, 1 dagegen

**Empfehlung 17/2015**

3.2 Entwurf Neufassung Anweisung Bau (ABau) für Kunst am Bau und Kunst im Stadtraum des Landes Berlin

Der BAK empfiehlt, eine Neufassung der Anweisung Bau (ABau) für Kunst am Bau / Kunst im Stadtraum.

Abstimmung 7 dafür, 1 dagegen

**Empfehlung 18/2015**