Stand: Oktober 2019

Auslandsstipendien – Berliner Studiengäste in der
Cité Internationale des Arts in PARIS
Sparte BILDENDE KUNST

Die Cité Internationale des Arts in Paris, getragen von einer französischen Stiftung, bietet in 300 Studios Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt Wohn- und Arbeitsmöglichkeiten. Die Bundesrepublik Deutschland hat in der Cité Internationale des Arts drei Belegungsrechte erworben. Sie dient der Förderung hochbegabter Künstlerinnen und Künstler der Sparten Architektur/ Landschaftsarchitektur, Bildende Kunst und Musik (Komposition und Interpretation). Für einen Studienaufenthalt in Paris können sich Künstlerinnen und Künstler bei der für Kultur zuständigen Behörde des Bundeslandes bewerben, in dem sie ihren ersten Wohnsitz haben. In der Bildenden Kunst ist die Auswahl zweistufig: In den Bundesländern finden alljährlich Vorauswahlen und im Juni die bundesweite Auswahl für Studienaufenthalte im Folgejahr statt. Den für Paris ausgewählten Berliner Studiengästen wird freie Unterkunft und ein Barstipendium durch die Berliner Kulturverwaltung gewährt. Die Anzahl der Berliner Studiengäste variiert je nach Ergebnis des bundesweiten Juryverfahrens.

2020	**Lippard**, Hanne
2017	**Lengerer**, Joachim
2016	**Hobza**, Klara
2013	**Häusler**, Nathalie
2012	**Buth**, Peggy
2011	**Boudry**, Pauline
2009	**Weis**, Albert
2008	**Solmsdorf**, Juliane
2005	**Marhöfer**, Elke
2003	**Mohr**, Elke
2000	**Maltzahn**, Katrin von
1997	**Schimansky**, Hanns
1995	**Rennert**, Nadine
1991	**Lieber**, Axel / **Samens**, Ralf
1989	**Mahlow**, Uwe Max
1985	**Bruchhausen**, Gisela von
1983	**Pott**, Karin
1981	**Mahlmeister**, Susanne