

**Projektförderung 2022 von
privatrechtlich-organisierten Theatern und
Produktionsorten, Gruppen sowie
Einzelkünstlerinnen und –künstlern des Tanzes, der
darstellenden und performativen Künste in Berlin**

Senatsverwaltung für Kultur und Europa
Brunnenstr. 188 - 190
10119 Berlin (U-Bhf. Rosenthaler Platz)
Referat I A
Fax: 90228 - 457
☎ 90228 – Durchwahl / E-Mail

- 712 / mirjana.jacob@kultur.berlin.de
- 759 / simone.rhede@kultur.berlin.de
- 711 / mareike.ligges@kultur.berlin.de
- 399 / sofie.hainbach@kultur.berlin.de
- 313 / katrin.dickmann@kultur.berlin.de

(Einzel- und Einstiegsförderung)
(Basisförderung Musiktheater,
Performance, Tanz/Tanztheater)
(Förderung v. Produktionsorten)
(Basisförderung Musiktheater,
Performance, Sprechtheater)
(Basisförderung Puppen-/
Figuren-/Kinder-/Jugendtheater)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
☎ 90228 – 203 / 206
Fax: 90228 - 450/1

Konzeptförderung für Gruppen/Einzelkünstler*innen 2022

| Institution / Einzelkünstler*innen | Betrag |
|------------------------------------|-----------------------|
| andcompany&Co. | 180.000,00 € |
| Company Christoph Winkler | 170.000,00 € |
| Das Helmi GbR | 130.000,00 € |
| Eszter Salamon / Botschaft GbR | 120.000,00 € |
| laborgras GbR | 120.000,00 € |
| machina eX | 90.000,00 € |
| Novoflot GbR | 280.000,00 € |
| Schad, Isabelle | 90.000,00 € |
| Showcase Beat le Mot | 150.000,00 € |
| WILHELM GROENER | 90.000,00 € |
| Gob Squad ** | 235.000,00 € |
| Nico and the Navigators** | 500.000,00 € |
| Rimini Protokoll** | 270.000,00 € |
| She She Pop** | 245.000,00 € |
| Gesamt | 2.670.000,00 € |

** empfohlen durch Gutachten zur Konzeptförderung vom 30. November 2018

Basisförderung für Gruppen / Einzelkünstler*innen 2022

| Institution / Einzelkünstler*innen | Betrag |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Antonia Baehr /make up productions | 60.000,00 € |
| aufBruch GbR | 100.000,00 € |
| Christina Ciupke / A lot of Body GbR | 80.000,00 € |
| EnsembleDieOrdnungDerDinge | 80.000,00 € |
| Flinn Works e.V. | 90.000,00 € |
| Grupo Oito e.V. | 80.000,00 € |
| Henrike Iglesias | 80.000,00 € |
| Interrobang | 85.000,00 € |
| Künstlergruppe Lovefuckers | 80.000,00 € |
| Ligia Lewis | 67.000,00 € |
| LOSE COMBO | 70.000,00 € |
| Schlösser, Malte | 65.000,00 € |
| Platypus Theater | 70.000,00 € |
| Rahimi+Gerst | 90.000,00 € |
| Ayivi, Simone Dede | 60.000,00 € |
| Solistenensemble Kaleidoskop e.V. | 200.000,00 € |
| Tanzcompagnie RUBATO | 90.000,00 € |
| Weber, Julian | 60.000,00 € |
| Válastur, Kat | 80.000,00 € |
| ZIRKUSMARIA | 35.000,00 € |
| Gesamt | 1.622.000,00 € |

Basis- und einjährige Förderung für Produktionsorte 2022

| Institution | Betrag |
|--|--------------|
| Ada Studio & Bühne für zeitgenössischen Tanz | 110.000,00 € |
| ausland | 39.744,00 € |
| Das Weite Theater | 170.000,00 € |
| English Theatre Berlin | 167.340,00 € |
| Feld Zentrale für junge Performance e.V. | 160.000,00 € |

| | |
|---|-----------------------|
| Figurentheater Grashüpfer | 90.000,00 € |
| Fliegendes Theater | 50.000,00 € |
| Floating e.V. | 31.770,00 € |
| Freie Bühne Mitte / Ackerstadtpalast | 100.000,00 € |
| Glashaus e.V. / Brotfabrik | 65.000,00 € |
| JugendTheaterWerkstatt Spandau | 90.000,00 € |
| Schlossplatztheater / Junge Oper | 130.000,00 € |
| Theater auf der Zitadelle | 90.000,00 € |
| Theater o.N. | 160.000,00 € |
| Vierte Welt | 95.000,00 € |
| Wiesen55 e.V. | 56.000,00 € |
| ACUD e.V. | 33.382,00 € |
| Lake Studios Berlin | 60.000,00 € |
| TATWERK | 30.000,00 € |
| Katapult – Mee Pinchbeck GbR | 30.000,00 € |
| Per Aspera e.V. in Umwandlung zu einer gGmbH begriffen | 90.000,00 € |
| Gesamt | 1.848.236,00 € |

Einzelprojektförderung 2022

| Institution | Nachname | Vorname | Projekt-Titel | Betrag |
|---------------------------------|---------------------|-----------|--|-----------|
| Artisanen | Spitzer | Stefan | Am Anfang | 37.500,00 |
| Solistenensemble Kaleidoskop | Hormann | Volker | DSCH | 30.000,00 |
| Verein | Serrano Gonzalez | Jara | Wild Chihuahuas at Home (AT) | 21.588,00 |
| | Wolinska | Kasia | KISS | 60.000,00 |
| Flying Fox Theater | Pattison | Rachel | „IKARUS F**KED UP“ | 55.115,00 |
| | Förster | Judith | HORIZON PROBLEMS | 46.750,00 |
| | Werner | Lars | Ohne Ende Gegenwart | 63.611,00 |
| | von Falken | Riki | I am watching the light changing | 57.040,00 |
| | Strasfogel | Daniella | Labyrinth | 60.000,00 |
| Hysterisches Globusgefuehl | Lindig | Elisabeth | Wir wollen, dass es schön ist (AT) | 66.450,00 |
| Kaufmann & Co. | Kaufmann | Eva | Spielplatz Everest - Point of no return | 50.000,00 |
| | Alves | Angela | TENNIS | 45.000,00 |
| Laia RiCa | Ribera Canenguez | Laia | PAPA HUMBOLDTIANA (AT) | 58.000,00 |
| | Moura | Michelle | Lessons for Cadavers | 50.600,00 |
| Jefta van Dinther | van Dinther | Jefta | UNEARTH | 60.000,00 |

| | | | | |
|---------------------|------------|--------------------------|---|---------------------|
| Thermoboy FK | Tibbe | Jasper | The Lake House | 55.000,00 |
| | Stoll | Katharina | Seymour | 69.762,00 |
| | Roessling | Emmilou | DRIFTERS | 33.573,00 |
| Public in Private | Layes | Clément | The River | 65.000,00 |
| Franziska Krol | Krol | Franziska | Schnickschnack Sinfonie | 18.404,00 |
| sounding situations | Kipfmüller | Milena | BUZZING BRIDGE | 50.000,00 |
| La Cage | Dauchez | Aliénor | Oiseau | 50.000,00 |
| | Creutzburg | Caroline | Das Stück mit den Vielhundertjährigen (AT) | 44.437,00 |
| | Chan | Teck Guan Egan // Jee | harbor | 15.000,00 |
| Gesamt | | | | 1.162.830,00 |

Einstiegsförderung 2022

| Institution | Nachname | Vorname | Projekt-Titel | Betrag |
|-----------------------|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------|
| | Wölk | Jördis | Mein treuer Panzer | 13.408,00 |
| | Strakerjahn | Lilli | MARIA KILLS A DOG | 15.000,00 |
| | Hokmi Kiasaraei | Armin | History of Brutality (AT) | 15.000,00 |
| cobracobra Kollektive | Rezvani | Kiana | DRY CRY | 14.990,00 |
| | Nehls | Ronja | my stuff will survive | 14.992,00 |
| | Marouf | Enad | Wolf Hour (AT) | 15.000,00 |
| | Eberl | Rosemarie | Faust im Nacken | 15.000,00 |
| Sasha Davydova | Davydova | Sasha | Grandpa KOCMOC (AT) | 15.000,00 |
| Gesamt | | | | 118.390,00 |

Sonstige Projekte 2022

(z.B. Tanzzeitung „tanzraumberlin“,
Videodokumentation,
NPN Theater, NPN Tanz, etc.)

287.244,00 €

Gesamtförderung für 2022

7.708.700,00 €