

Die Empfehlungen im Rahmen der mehrjährigen Projektförderung im Einzelnen:

Zweijährige Basisförderung für Produktionsorte

| | | 2020 | 2021 |
|----|--------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Ada Studio & Bühne für zeitgen. Tanz | 100.000 € | 100.000 € |
| 2 | Das Weite Theater | 160.000,00 € | 160.000,00 € |
| 3 | English Theatre Berlin | 150.000,00 € | 150.000,00 € |
| 4 | Figurentheater Grashüpfer | 80.000 € | 80.000 € |
| 5 | Fliegendes Theater | 60.000 € | 60.000 € |
| 6 | Freie Bühne Mitte/ Ackerstadtpalast | 100.000 € | 100.000 € |
| 7 | Glashaus e.V./ Brotfabrik | 50.000 € | 50.000 € |
| 8 | JugendTheaterWerkstatt Spandau | 80.000 € | 90.000 € |
| 9 | Schlossplatztheater/ Junge Oper | 120.000 € | 120.000 € |
| 10 | Theater auf der Zitadelle | 80.000 € | 90.000,00 € |
| 11 | Theater o.N. | 145.000 € | 145.000 € |
| 12 | Vierte Welt | 90.000 € | 90.000 € |
| | Gesamt | 1.215.000 € | 1.235.000 € |

Zweijährige Basisförderung für Gruppen/ Einzelkünstlerinnen und -künstler

| | | 2020 | 2021 |
|----|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | A lot of Body GbR | 80.000 € | 80.000 € |
| 2 | aufBruch GbR | 130.000 € | 130.000 € |
| 3 | Flinn Works e.V. | 90.000 € | 90.000 € |
| 4 | Grupo Oito e.V. | 80.000 € | 80.000 € |
| 5 | Hysterisches Globusgefühl | 80.000 € | 80.000 € |
| 6 | Interrobang | 85.000 € | 85.000 € |
| 7 | Kaufmann & Co. | 50.000 € | 50.000 € |
| 8 | LOSE COMBO | 70.000 € | 53.000 € |
| 9 | Malte Schlösser | 65.000 € | 60.000 € |
| 10 | Monster Truck GbR | 90.000 € | 90.000 € |
| 11 | Platypus Theater | 70.000 € | 70.000 € |
| 12 | Public in Private | 80.000 € | 80.000 € |
| 13 | Simone Dede Ayivi | 63.000 € | 59.000 € |
| 14 | Solistenensemble Kaleidoskop e.V. | 200.000 € | 200.000 € |
| 15 | Tanzcompagnie RUBATO | 90.000 € | 90.000 € |
| 16 | Weber, Julian | 60.000 € | 60.000 € |
| 17 | Válastur, Kat | 80.000 € | 80.000 € |
| 18 | ZIRKUSMARIA | 38.000 € | 31.000 € |
| | Gesamt: | 1.501.000 € | 1.468.000 € |

Vierjährige Konzeptförderung für Gruppen/ Einzelkünstlerinnen und -künstler

| | | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
|------|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | andcompany&Co. | 180.000 € | 180.000 € | 180.000 € | 180.000 € |
| 2 | Company Christoph Winkler | 170.000 € | 170.000 € | 170.000 € | 170.000 € |
| 3 | Das Helmi GbR | 130.000 € | 130.000 € | 130.000 € | 130.000 € |
| 4 | Eszter Salamon / Botschaft Gbr | 120.000 € | 120.000 € | 120.000 € | 120.000 € |
| 5 | laborgras GbR | 120.000 € | 120.000 € | 120.000 € | 120.000 € |
| 6 | machina eX | 100.000 € | 90.000 € | 90.000 € | 90.000 € |
| 7 | Novoflot GbR | 280.000 € | 280.000 € | 280.000 € | 280.000 € |
| 8 | Schad, Isabelle | 90.000 € | 90.000 € | 90.000 € | 90.000 € |
| 9 | Showcase Beat Le Mot | 150.000 € | 150.000 € | 150.000 € | 150.000 € |
| 10 | WILHELM GROENER | 90.000 € | 100.000 € | 90.000 € | 90.000 € |
| 11** | Gob Squad | 235.000 € | 235.000 € | 235.000 € | 235.000 € |
| 12** | Nico and the Navigators | 500.000 € | 500.000 € | 500.000 € | 500.000 € |
| 13** | Rimini Protokoll | 270.000 € | 270.000 € | 270.000 € | 270.000 € |
| 14** | She She Pop | 245.000 € | 245.000 € | 245.000 € | 245.000 € |
| | Gesamt: | 2.680.000 € | 2.680.000 € | 2.670.000 € | 2.670.000 € |

** empfohlen durch Gutachten zur Konzeptförderung vom 30.11.2018