

## 2019 Förderungen im Bereich Ernste Musik

<b>Basisförderungen Neue Musik</b>			<b>530.300 €</b>
	Gruppe	Art der Förderung	
1.	Adapter	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	40.000
2.	AsianArt Ensemble	einjährige Basisförderung	35.000
3.	Berlin Piano Percussion	einjährige Basisförderung	28.000
4.	KNM Berlin	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	95.000
5.	LUX:NM	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	65.000
6.	ensemble mosaik	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	75.000
7.	PHØNIX16	einjährige Basisförderung	52.300
8.	Sonar Quartett	zweijährige Basisförderung, hier 1. Jahr	40.000
9.	unitedberlin	einjährige Basisförderung	40.000
10.	Zafraan Ensemble	einjährige Basisförderung	60.000

Jury: Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Elena Mendoza

<b>Arbeitsstipendien für Neue Musik und Klangkunst 2019</b>		<b>216.000 €</b>
	Künstler*in	Stipendium
1.	Tomomi Adachi	12.000
2.	Sebastian Berweck	12.000
3.	Bettina Wackernagel / Susanne Elgeti	12.000
4.	Thomas Bruns	8.000
5.	Kaj Duncan David	12.000
6.	Gunnhildur Einarsdottir	8.000
7.	Sabine Ercklentz	12.000
8.	Seth Josel	8.000
9.	Elena Kakaliagou	8.000
10.	Rebecca Lenton	12.000
11.	Valeria Merlini	12.000
12.	Petros Ovsepyan	12.000
13.	Kirsten Reese	8.000
14.	Laura Ritzmann de Oliveira Mello	12.000
15.	Sebastian Schäfer	12.000
16.	Markus Steffens	8.000
17.	The International Nothing (Kai Fagaschinski, Michael Thieke)	12.000
18.	Antje Vowinckel	12.000
19.	Anton Wassiljew	12.000
20.	Steffi Weismann	12.000

Jury: Bettina Junge, Neo Hülcker, Stefan Prins, Stefan Streich

<b>Veranstaltungsreihe Neue Musik 2019 (Veranstalterförderung)</b>	€
"Unerhörte Musik im BKA-Theater" 2019 (Rubbert & Daske) Restliche Zuwendung 2019	125.000
"Unerhörte Musik" 2020 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2020	10.000

Das Juryverfahren erfolgte 2015 für die Jahre 2016-2019:

Dr. Eleonore Büning, Julia Gerlach, Andreas Göbel, Dr. Margarete Zander

<b>Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2019</b>			<b>459.110</b>
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).			davon für Projekte: 358.150
Nr.	Antragsteller*in	Projekt	€
1	Hang Su	The Body Memory – Ein Musiktheater	5.000
2	IM FOKUS / Ruth Velten	Arsenal of Democracy	13.625
3	Nils Günther/nonoyz	Wabi Sabi- Blume der Zeit	2.804
4	KAMMERER, Margarethe	Erosion of Song – The Magic I.D. & Julia Reidy	6.150
5	KUBO Mayako	Mazel Tov International Extended 2019	4.973
6	BEYER Stefan	30 Jahre ensemble united /Kompositionsauftrag	4.000
7	SHPILMAN Amir, Schnöke Hendrik	Die weiße Stadt – Bauhaus, Literatur und Musik aus Israel	2.000
8	Ute Wassermann	Pulsation	6.100
9	DTKV / Gabriel Iranyi	Separate Realms II	7.000
10	ROSE Simon	„New Communication“	7.911,70
11	Splitter Orchester	Vollbild	6.592,56
12	MERLINI, Valeria	Instant Cut	2.930
13	BERWECK, Sebastian	Reviving Tradition	9.000
14	Die Maulwerker	OBERFLÄCHEN	14.618,91
15	Mikhail Mordvinov	Widmung an Ustwolskaja	8.521,65
16	Beate Bodrowski; korr. Kubo	Chorkomposition „Schnee“	2.000
17	DRESSELHAUS,Dirk	ANGEL + Gäste- 20.jähriges Jubiläumskonzert 2019	9.496
18	modern art ensemble	25 Jahre Unruhe	7.000
19	VOUTCHKOVA Biliana	Tension- Ein Streichmusik Multi-Genre Minifestival	5.830
20	SCHWARTZ Laurie	Itinerant Interludes 2019	10.000
21	ADLER-McKEAN Jack	Active Listening	4.000
22	ALLBEE, Liz	Performing trajectories: Signal, Body, Space	2.990
23	Boris Baltschun	Daisy& Dolly	4.625
24	Annette Krebs	Fluid Spaces	4.274
25	FRÖHLICH Susanne	recorder evolution III – the final chapter	2.230,20
26	SCHICK Ignaz	Ignaz Schick – Kompositionen	3.900
27	LEICHTMANN Hanno	Konzert Hanno Leichtmann/Audrey Chen	3.298

28	Christina Ertl-Shirley	Zitterst Ja	12.840
29	LORENZ, Martin	MIHALY-HOFMANN-LORENZ: 19 West	4.500
30	ensemble mosaik	Up to Three – 3	18.000
31	LAMB, Catherine	Wave Forming	3.732
32	SANDOVAL, Carlos	AEROPHON	5.740
33	Maja von Kriegstein/Ensemble MaNN AUS OBST	Probenphase MaNN aus OBST #5: Unsere Welt	2.000
34	Ensemble LUX:NM	LUX and LEDs	7.800
35	satelita Musikverlag	gamut inc's AGGREGATE	5.000
36	GIANETTA, Giacomo CASMERE RADIO	Signalling Distance: alternative paradigms in radiophonic performance	9.000
37	singuhr e. V.	Raviv Ganchrow „Westhafen Ground Electric Klanginstallation	13.000
38	Labor Sonor /Christina Ertl-Shirley	Labor Sonor Konzertreihe 2019	15.000
39	FrauVonDa / Claudia van Hasselt und Lotte Greschik	ORNAMENT	9.090
40	HOLTZ Julius	Strange Loop	1.400
41	Bussmann/Chottbusser Chor	kopiergruppe	12.240
42	MARX, Cristina	MARKER Berlin Residency& Festival 2019	5.227,98
43	DÖBEREINER Luc	Transduktionen – Klang als Schnittstelle	3.500
44	Ensemble Adapter	Rotation 2019 – Soloalbum	7.535
45	HEILBRON Jonathan	The Phonetic Orchestra: the Plains	2.500
46	ohrenhoch Geräuschladen / Knut Remond/Katharina Moos	ohrenhoch Sonntage 2019	4.500
47	Göksu Kunak & Martin Hiendl	Bergen	5.000
48	BREIL Ferdinand	Pacifico Exercises: extension	8.000
49	ANTONIADIS Pavlos	Der Geist des Instruments – Hommage à Klaus K. Hübler	5.000
50	FRASCH Heather	Vibrant Matter: Gast komponistenReihe 2019	6.675
51	Zafraan Ensemble	Rencontres	15.000
52	ROIGK, Stefan	TRACES – OF	5.650
53	HIENDL, Martin	OFFSHORE	9.350
			358.150

Jury: Anna Clementi, Claudia van Hasselt, Eres Holz, Andrea Neumann, Sergej Newski, Kerstin Wiehe.

<b>Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2019</b>		<b>€</b>
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertreihe im Kammermusiksaal	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Basisförderung	200.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	317.000
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	200.000

<b>Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2019</b>		<b>€</b>
EFRE-Förderung	„Klang“	100.872
Strukturfördernde Mittel für EFRE-Kofinanzierung	Titel 68610	44.000
Titel 51820 / Anmietungen	Probenraum "Vivaldisaal" für Neue Musik Lehrter Straße 57	30.050

## 2018 Förderungen im Bereich Ernste Musik

<b>Arbeitsstipendien für Neue Musik und Klangkunst 2018</b>			<b>€</b>
Titel 68119 – Förderung von Künstlern/Künstlerinnen			
1.	Bartetzki	Andre	12.000
2.	Beyer	Stefan	12.000
3.	Buck	Anthony	12.000
4.	de Martin	Maurice	12.000
5.	de Vega	Mario	12.000
6.	Elikowski-Winkler	Sebastian	12.000
7.	Feizabadi	Amen	12.000
8.	Henderson	Douglas	12.000
9.	Kesten	Christian	12.000
10.	Khatibi	Ehsan	12.000
11	Klein	Georg	12.000
12.	Makino	Yutaka	12.000
13.	Mello	Chico	12.000
14.	Poller	Tom Rojo	12.000
15.	Poznanska	Martyna	12.000
16.	Safronov	Anton	12.000
17.	Seiffarth	Carsten	12.000
18.	Viise	Sirje Aleksandra	12.000
19.	Werner	André	12.000
20.	Zapf	Susanne	12.000
			<b>240.000</b>

Jury: Andreas Bräutigam, Prof. Dr. Martin Supper, Chiyoko Szlavnic und Laurie Schwartz.

<b>Basisförderungen Neue Musik / hier: 2018</b>			<b>€</b>
		Art der Förderung	
1.	KNM Berlin	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	50.000
2.	ensemble mosaik	Basisförderung zweijährig, hier 2. Jahr	50.000
3.	Adapter	Basisförderung einjährig	42.000
4.	LUX:NM	Basisförderung einjährig	50.000
5.	Solistenensemble Phoenix16 e.V.	Basisförderung einjährig	50.000
6.	Sonar Quartett	Basisförderung einjährig	36.210
7.	Splitter Orchester	Basisförderung einjährig	39.410
8.	Zafraan Ensemble e.V.	Basisförderung einjährig	50.000
9.	modern art ensemble	Basisförderung einjährig	25.890
10	AsianArt Ensemble	Basisförderung einjährig	49.960
.			
11	Die Maulwerker	Basisförderung einjährig	48.350
.			
			<b>501.820</b>

Jury:

Juliane Klein, Ilse Müller, Frank Kämpfer und Elena Mendoza

<b>Veranstaltungsreihe Neue Musik 2018 (Veranstalterförderung)</b>	€
"Unerhörte Musik" 2018 (Rubbert & Daske) / Restliche Zuwendung 2018	120.000
"Unerhörte Musik" 2019 (Rubbert & Daske) / Vorlaufkosten 2019	10.000

Das Juryverfahren erfolgte 2015 für die Jahre 2016-2019:

Dr. Eleonore Büning, Julia Gerlach, Andreas Göbel, Dr. Margarete Zander

<b>Regelmäßige Förderungen ohne Juryverfahren 2018</b>		<b>€</b>
Förderkreis Spectrum Concerts Berlin e.V.	Konzertaktivitäten des Ensembles spectrum concerts	35.000
Berolina Orchester e.V. der Berliner Symphoniker	Projekt Classic für die Jugend	200.000
Jeunesses Musicales Landesverband Berlin e.V.	Projekte für Kinder und Jugendliche	10.000
Landesmusikrat Berlin e.V.	Projektförderung	313.000
Akademie für Alte Musik Berlin GbR	Institutionelle Förderung	200.000

<b>Initiative Neue Musik Berlin e.V. 2018</b>		<b>463.177 €</b> , davon für Projekte 370.400 €:
Institutionelle Förderung. Im Rahmen dieser Förderung werden Einzelprojekte gefördert (Weiterleitung von Zuwendungsmitteln).		
	<b>Empfänger*in</b>	<b>Projekt</b>
1	Burkhard Beins	Klirrfaktor
2	Berit Kramer	Nacht zeitgenössischer Orgelmusik
3	DTKV Berlin e.V.	Separate Realms
4	Ensemble KNM Berlin	4Real
5	Shasta Ellenbogen	Series for Irresistible Music
6	Opera Lab Berlin e.V.	Was tun? - Eine Wunderkammer
7	Markus Wettstein	materia prima
8	Laurie Schwartz	Itinerant Interludes 2018
9	Robin Hayward	Zinc & Copper Wired
10	ensemble xenon	„...durch die offenen Fenster auf den freien Himmel schauen...“
11	Gretchen Blegen	The Garden of the Hesperides
12	Kai Fagaschinski	Two Extended Duos: The International Nothing & Streifenjunko
13	satelita Musikverlag	gamut inc's AGGREGATE: organ and electronics
14	Bettina Wackernagel	Heroines of Sound Festival / Heroines Editions
15	Ensemble DieOrdnungDerDinge	Systemfeindliche Systeme? (AT)
16	Ensemble Adapter GbR	Rotation 2018
17	Kirsten Reese	Rosenthaler Platz (AT)
18	Heather Frasch	slightly shifting
19	ensemble unitedberlin	Voci vicine
20	Thomas Gerwin	Internationales Klangkunstfest Berlin 2018

21	errant sound e.V.	TIER – BILD – TON. Naturfilme neu komponiert	3.500
22	Jack Adler-McKean	Die Tuba: ein Weg in die Zukunft	3.250
23	Evangelische Kirche Zepernick	XXVI. Randfestspiele	13.500
24	Johnny Chang	Viola Torros Project	4.750
25	Vinicius Giusti	OGIERMANN & GIUSTI HADT_ SPAZIO	5.000
26	Marcello Lussana	Sentire	2.500
27	Mayako Kubo	Mazel Tov International	4.800
28	Tomomi Adachi	Voices from AI in Experimental Improvisation	4.500
29	Labor Sonor GbR	Labor Sonor Konzertreihe 2018	13.145
30	Katia Guedes	ANTES (UA)	2.650
31	Ensemble LUX:NM	Dark Lux	10.800
32	Andreas Wolf	Soundscapes & Soundportraits	8.000
33	Ensemble klarinette-akkordeon plus	Glotzt nicht so romantisch	6.500
34	Mélodie Fenez Melak	Outbound	12.000
35	CAPECE, Lucio (Nachrücker)	Am Anfang war das Wort	4.700
36	Stephan Bleier	Composers Ensemble	8.000
37	Neue Musik plus e.V.	Pyramidale #17   EXPRESSION	12.000
38	Atonale e.V.	„der helle wahn“	6.900
39	Susanne Fröhlich	recorder evolution II – Semaphor	4.360
40	Georg Klein	The Sound before Silence	6.500
41	modern art ensemble	Lust am Unterschied	10.000
42	Christopher Williams	Virtuelles Duo mit David Moss	5.210
43	Mario de Vega	EKKUKLEMA	4.000
44	Maulwerker	VOKALE RÄUME	17.140
45	Hanno Leichtmann	Leichtmann / Tricoli Album Release	3.400
46	Ferdinand Breil	Pacifico Exercises: desplazamiento	5.300
47	Ensemble Berlin PianoPercussion	Time Expandings	10.000
48	Sabine Ercklentz	Psophia	4.695
49	Marisol Jimenez	SENSUOUS MATTER	5.000
50	Solistenensemble Kaleidoskop e.V.	Der Opernwürfel	7.400
51	Simon Rose	STATION	4.000
52	ohrenhoch, der Geräuschladen	ohrenhoch Sonntage 2018	3.000
53	Zafraan Ensemble e.V.	1948	8.000
			370.400

<b>Sonstige Förderungen und Finanzierungen 2018</b>		<b>€</b>
Initiative Neue Musik Berlin e.V.	Raumkoordination Sparte Musik	29.100
EFRE-Förderung	„Klang“	67.917,32
Strukturfördernde Mittel für EFRE-Kofinanzierung	Titel 68610	25.015,72
Titel 51820 / Anmietungen	Probenraum "Vivaldisaal" für Neue Musik Lehrter Straße 57	29.630