



P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, 28. Oktober 2022

Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2023

Die Jury hat dem Kulturstatssekretär Dr. Torsten Wöhlert zur Vergabe der Fördermittel an privatrechtlich organisierten Theatern und Produktionsorten, Gruppen sowie Einzelkünstler*innen des Tanzes, der darstellenden und performativen Künste in Berlin ihre Empfehlungen für die Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Förderung von Produktionsorten 2023 unterbreitet.

Die Jury hatte für das Förderjahr 2023 über:

- 250 Einzelprojektanträge mit einem Gesamtvolumen von rund 12.176 Mio. €,
- 108 Anträge auf Einstiegsförderung mit einem Gesamtvolumen von rund 1.555 Mio. € und
- 17 Anträge auf einjährige Förderung von Produktionsorten mit einem Gesamtvolumen von rund 1.868 Mio. €

zu entscheiden.

Zur Förderung werden insgesamt

20 Theater- und Tanzgruppen im Rahmen der Einzelprojektförderung,

9 Theater- und Tanzgruppen im Rahmen der Einstiegsförderung und

8 einjährige Förderungen für Produktionsorte

empfohlen.

Einzelprojektförderung 2023

| Institution | Nachname | Vorname | Projekt-Titel | Betrag |
|--|---------------------|-----------|--|-----------|
| Gob Squad Arts Collective | Hartmann | Eva | Handle with Care (AT) | 50.000,00 |
| | Steltner | Lukas | 4 x 6 | 22.950,00 |
| glanz&krawall | Sterra | Marielle | CATS OF BERLIN. Das Schrottplatz-Musical | 60.000,00 |
| Lovefuckers | Menzel | Anna | Cowboy Bob | 40.000,00 |
| Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gGmbH | Pereira de Carvalho | Wagner | B*romance [AT] | 70.000,00 |
| Hysterisches Globusgefühl | Lindig | Elisabeth | Witzigkeit kennt keine Grenzen [AT] | 65.000,00 |
| Panzetti Ticconi | Ticconi | Enrico | INSEL | 60.000,00 |
| Feigl Slota Künstlerproduktions GbR i.Gr. | Feigl | Florian | Sculpting Inside | 70.000,00 |
| | Guisset | Sophie | Vanilla | 54.410,00 |
| | Alvarez Ruiz | Saioa | SanftMütig (AT) | 49.743,00 |
| Frl Wunder AG | Lobert | Verena | Es ist... ein STEIN (4+) | 50.000,00 |
| | Gómez | Lina | Vagarosas | 89.000,00 |
| | Mazza | Rita | Armonia (AT) | 55.605,00 |
| | Sheppard | Glen | I furiosi | 33.974,00 |
| Theater o.N. | Strobel | Vera | WOANDERS IST NUR EIN BISSCHEN WEITER (AB 4 J.) | 49.018,00 |
| Thermoboy FK | Tibbe | Jasper | Winterreise | 65.000,00 |
| | Amaya | Sasha | Solo for Boy with Dog | 51.000,00 |

| | | | | |
|-------------------|---------|---------|---------------------------------------|---------------------|
| | Meding | Julia*n | ANTIGONE pitched | 53.000,00 |
| Limited Blindness | Michels | Heiko | Zum Ewigen Frieden | 44.829,00 |
| | Poon | Ming | M.I.A. - Missing/Mulan In Action (AT) | 60.000,00 |
| Gesamt | | | | 1.093.529,00 |

Einstiegsförderung 2023

| Institution | Nachname | Vorname | Projekt-Titel | Betrag |
|------------------------------|----------|-------------------|---|-------------------|
| | Linke | Anna Kirstine | Stierhunger | 14.979,00 |
| Künstlername : Jo Kolski | Kolski | Jonathan | Körpermaschine: ein Kuriositätenkabinett der Gastroindustrie (AT) | 14.993,00 |
| | Lösch | Anna Therese | LAZY WOMEN | 15.000,00 |
| | Pölzer | Camilla | I Need a Hero (AT) | 14.844,00 |
| | Müller | Christian Bojidar | DENKMAL DER UNBEKANNTEN EHEFRAU/DEINE MUTTER IST UNBEKANNT | 15.000,00 |
| wirbeide | Düspohl | Lena | Tagwerk (AT) | 15.000,00 |
| | Yar | Mariann | Landsfrau | 15.000,00 |
| | Opitz | Birte | Raging Affirmations | 13.879,00 |
| Blomen/ Moré/ Reiniger | Blomen | Sophie | You Know The Feeling (AT) | 15.000,00 |
| Gesamt | | | | 133.695,00 |

Einjährige Förderung von Produktionsorten 2023

| Institution | Betrag |
|------------------------------|---------------------|
| LAKE Studios Berlin | 60.000,00 € |
| Kunstverein ACUD | 33.000,00 € |
| Berliner Ringtheater e.V. | 60.000,00 € |
| TATWERK Pumo / Wohlrab GbR | 25.000,00 € |
| Theater im Delphi gGmbH | 70.000,00 € |
| Katapult - Mee Pinchbeck GbR | 25.000,00 € |
| Interkulturell-Aktiv e.V. | 30.000,00 € |
| Centre Francais de Berlin | 30.000,00 € |
| Gesamt | 333.000,00 € |

Der Jury gehören folgende Personen an:

Irene Bazinger für die Sparte Musiktheater (freie Journalistin und Theaterkritikerin), Eva Behrendt für die Sparte Sprechtheater (freie Kritikerin und Redakteurin bei „Theater heute“), Anna Mülter für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Tanzkuratorin und Festivalleiterin), Martina Kessel für die Sparte Kinder-/Jugendtheater (Kulturmanagerin, Kuratorin), Rike Reiniger für die Sparte Puppen-, Figuren- Objekttheater (Regisseurin und Autorin), Prof. Dr. Jens Roselt für die Sparte Performance (Professor für Theorie und Praxis des Theaters), Sven Till für die Sparte Tanz-/Tanztheater (Kulturvermittler, Kulturmanager und Kurator).

Herr Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert dankt der Jury für ihre verantwortungsvolle Tätigkeit.