

Verwaltungs- oder Wahlstation im Rechtsreferendariat

Ausbildungsstelle: **Senatsverwaltung für Kultur und Europa**
1) Stiftung Oper in Berlin, Generaldirektion
2) Stiftung Oper in Berlin, Staatsoper Unter den Linden
3) Stiftung Oper in Berlin, Komische Oper Berlin

Die Ausbildung in der Generaldirektion / Justitiariat und/oder der Staatsoper Unter den Linden und der Komischen Oper Berlin umfasst die gerichtliche und außergerichtliche Betreuung der Stiftung Oper in Berlin, die sich aufgliedert in die Staatsoper Unter den Linden, die Deutsche Oper Berlin, die Komische Oper Berlin, das Staatsballett Berlin und den Bühnenservice. Dabei wird der/die Referendar/in insbesondere entsprechend den Bereichen der Verwaltung und der künstlerischen Betriebe mit Rechtsmaterien konfrontiert, die für die Arbeit in internationalen Opernhäusern typisch und damit auch Nebengebieten des juristischen Studiums zuzuordnen sind.

Aufgabenbereich der Stelle:

- Prozessführung/Rechtsstreitigkeiten in allen die Stiftung Oper in Berlin betreffenden Angelegenheiten bis hin zu Bühnentarifrecht
- Beratung der Mitarbeiter und Abteilungen in allen Rechtsgelegenheiten,
- rechtliche Gutachten und Stellungnahmen aus allen Rechtsgebieten der künstlerischen Betriebe / Bühnenservice der Stiftung Oper in Berlin,
- Angelegenheiten des Stiftungsvorstands,
- Bearbeitung juristische Fragestellungen aus dem Bereich des Verwaltungsrechts, hier insbesondere dem Personalvertretungsrecht aber auch der LHO und dem AZG, sowie des Vertragsrechts, hier etwa mit solchen aus dem Kaufvertragsrecht und Werkvertragsrecht, dem Arbeitsrecht und dem Wettbewerbsrecht, gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht. Vertragliche Regelungen mit anderen Veranstaltern und Koproduktionspartnern können anhand einzelner Fälle ebenfalls Gegenstand der Ausbildung sein, sowie die Analyse gesellschaftsrechtlicher Probleme. Anhand aktueller Fälle wird der/die Referendar/in auch in verschiedenartige Probleme des Bühnenrechts unterwiesen.

Tätigkeitsfelder der Referendarin/ des Referendars:

- gutachterliche Einschätzungen von Rechtsfragen im Vorfeld geplanter Maßnahmen
- Verfassen von Schriftsätzen, Gutachten, Stellungnahmen und Vermerken
- Unterbreiten von praxisgerechten Lösungsvorschlägen
- Mitarbeit bei allen Aufgaben der Abteilung
- Teilnahme an Besprechungen und Sitzungen

Rechtsgebiete:

- Der Schwerpunkt der Tätigkeit liegt im Bereich des öffentlichen Rechts, wobei es naturgemäß zu Überschneidungen mit anderen Rechtsgebieten, s.o., kommt.

Einsatzorte:

- **Stiftung Oper in Berlin**, Generaldirektion, Am Wriezener Bahnhof 1, 10243 Berlin

Ausbilderin: Frau Elsa Gäbelein, LL.M., M.A., Justitiarin

Telefon: 030-246477 - 103

e.gaebelein@oper-in-berlin.de

- **Staatsoper Unter den Linden**, Geschäftsführende Direktion, Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Ausbilderin: Frau Dr. Caterina Liening

Telefon: 030-20354 – 690

C.Liening@staatsoper-berlin.de

- **Komische Oper Berlin**, Behrensstraße 55 - 57, 10117 Berlin

Ausbilderin: Frau Katharina Stober

Telefon: 030-20260244

k.stober@komische-oper-berlin.de

Bewerbungen:

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung möglichst in schriftlicher oder elektronischer Form mit

- Bewerbungsanschreiben,
- Lebenslauf,
- Kopie des Prüfungszeugnisses des Ersten Staatsexamens bzw. der Ersten Juristischen Prüfung

an:

Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Frau Riegner - SE 2 Ri -

Brunnenstraße 188 - 190

10119 Berlin

Telefon: 030 / 90228 -833

carola.riegner@kultur.berlin.de