



**Jubiläumskonzert
„75 Jahre Leo-Borchard-
Musikschule“**

25.09.2021 18:00 Uhr
Konzertsaal der UdK Berlin

Programm

Moderation: Roland Schneider

**Fachgruppenleiter Kooperation mit Allgemeinbildenden Schulen/
Jazz, Rock, Pop**

Klatsch-Bumm-Orchester	Tum Pá	Sound
Leitung: Neide Alves	Frère Jacques	Trad. Lied aus Frankreich

Begrüßung: Christian Schommartz

Musikschulleiter der Leo-Borchard-Musikschule

Grußwort: Bezirks-Bürgermeisterin Cerstin Richter-Kotowski

Klatsch-Bumm-Orchester	Semama Kaa	Trad. Lied aus Tansania
Leitung: Neide Alves	CEG Trim + Funk Kiando	Neide Alves

Enikö Ginzery Cimbalom / Sabine Erdmann Cembalo	3 Tänze aus der Sammlung „Tabulatura Miscellanea“	Traditionell
	Sonate G-Dur für Salterio und Basso Continuo	Angelo Conti

Franziska-Marie Scholz Flöte / Oliviér Lloansi Klavier	„Allegro Moderato“ aus der Sonate für Flöte und Klavier	Erwin Schulhoff
---	---	-----------------

**Gespräch mit
Karl-Alfred Reininger,
Lehrkraft für Klarinette**

Projektorchester

Leitung: Ulrike
Dinslage

„The Wraggle Taggle Gypsies“ aus
der Suite „Old wine in new bottles“:

Gordon Jacob

Leitung: Giovanni
Lo Curto

Ouvertüre zum Ballett „Die
Geschöpfe des Prometheus“

Ludwig van
Beethoven

Pavane pour une infante défunte

Maurice Ravel

Ouvertüre „Die Hebriden“

Felix Mendelssohn
Bartholdy

Leo-Borchard-Musikschule

Im Jahr 1946 gründete Thilo Cornelissen die Musikschule Steglitz, die später von Rüdiger Trantow geleitet wurde und in den 90er Jahren unter der Leitung von Joachim Gleich mit der Musikschule Zehlendorf (bis dahin geleitet von Walter Figur) fusionierte. Mit aktuell über 250 Lehrkräften und etwa 7000 Schülerinnen und Schülern zählt die Musikschule Steglitz-Zehlendorf zu den größten Musikschulen Deutschlands.

Seit 1990 trägt die sie den Namen Leo Borchards, Dirigent und Widerstandskämpfer, der am 23. August 1945 auf tragische Weise ums Leben kam. Leo Borchard hatte es geschafft, bereits drei Wochen nach dem Zweiten Weltkrieg ein Konzert mit den Berliner Philharmonikern zu geben, mit dem er den Menschen Kraft und Hoffnung gab.

Schwerpunkte der Leo-Borchard-Musikschule sind heute u. a. die Musikalische Früherziehung sowie die Kooperation mit etwa 25 allgemeinbildenden Schulen im Bezirk, in denen Projekte der musikalischen Nachwuchsförderung, Einzel- und Gruppenunterricht sowie das Zusammenspiel in Orchestern für unterschiedliche Altersgruppen angeboten werden.

In öffentlichen Auftritten bei Schülervorspielen, Konzerten, Musicalaufführungen etc. haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens miteinander und mit ihrem Publikum zu teilen.