

Die Studienvorbereitende Ausbildung im Überblick:

- Für Schülerinnen und Schüler von 13 bis 23 Jahren.
- Ein Beginn der Förderung in der SVA ist erst nach einer Aufnahmeprüfung möglich. Termine jeweils im Frühjahr und Herbst (Ausweichtermine auf Anfrage möglich)
- Einzelunterricht im Haupt- und im Nebenfach, Theorieunterricht in der Gruppe, Ensembleunterricht (z.B. Orchester, Kammermusik, Band, Chor und div. andere Ensembles). Individuelle Fächerzusammenstellung je nach Studienziel und Alter.
- Für die gesamte Ausbildung ist aktuell monatlich ein Unterrichtsentsgelt entsprechend einer Unterrichtsstunde à 60 Minuten zu zahlen. Die Aufnahme in die SVA ist insofern mit der Vergabe eines Stipendiums vergleichbar.
- Die Förderung ist auf einen längeren Zeitraum angelegt.
- Anmeldung über die Homepage der Musikschule oder nach telefonischer Beratung. Die nötigen Antragsformulare werden Ihnen dann zugesandt.

Wir beraten Sie gerne persönlich:

Fachgruppenleitung SVA: Anette Jeske-Berneis
Sprechstunde: Di. 10 – 12 Uhr, Do. 10 – 11 Uhr
Tel: 030/ 90299 - 5494
E-mail: musikschule@ba-sz.berlin.de

Fachgruppenleitung Jazz Rock Pop: Max Hacker
Sprechstunde Di. 10 – 12 Uhr
Tel: 030/ 90299 - 5442
E-mail: max.hacker@ba-sz.berlin.de

STUDIEN VORBEREITENDE AUSBILDUNG SVA

Die Studienvorbereitende Ausbildung – SVA

Die Leo-Borchard-Musikschule bietet jungen Menschen, die Musik zu ihrem Beruf machen möchten, eine Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) an. Es handelt sich dabei um ein vom Land Berlin subventioniertes Programm mit dem Ziel, junge Musikerinnen und Musiker auf das Bestehen der Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule vorzubereiten.

In die SVA können besonders begabte Schülerinnen und Schüler aufgenommen werden, die hier von hochqualifizierten Lehrkräften nicht nur in ihrem Hauptfach, sondern auch in Theorie und Gehörbildung sowie in weiteren Nebenfächern unterrichtet werden. Ergänzend gibt es verschiedene Angebote im Ensemblebereich.

Zugangsvoraussetzungen:

Die SVA richtet sich an begabte Schülerinnen und Schüler von 13 bis 23 Jahren, die ein Musikstudium anstreben. Die Eignung wird durch eine Aufnahmeprüfung festgestellt. Danach erhalten die Schülerinnen und Schüler eine individuelle Fächerzusammenstellung, die zielgerichtet auf das gewünschte Studium vorbereitet.

Die SVA bereitet auf eine Vielfalt von Studiengängen vor:

- Künstlerische Ausbildung
- Instrumentalpädagogik
- Schulmusik
- Kirchenmusik
- Komposition
- Tonmeister/in
- Jazz: Solistische Ausbildung / Instrumentalpädagogik / Schulmusik

Jazz in der SVA

Es ist unsere Auffassung, dass man Jazz vor allem „spielend“ lernt, im intensiven Einzelunterricht und vor allem in realen Spielsituationen. Wichtiger Bestandteil des Programms ist daher die Vernetzung der jungen Musikerinnen und Musiker untereinander in Ensembles, bei Workshops und Auftritten und mit der jungen Berliner Jazz-Szene. Unsere auf internationalen Bühnen agierenden Lehrkräfte vermitteln, wofür sie selbst leidenschaftlich stehen. So ebnete unsere Jazz-SVA in den letzten Jahren vielen Schülerinnen und Schülern den Weg an eine Musikhochschule. Darüber hinaus sind mittlerweile viele von ihnen erfolgreich im professionellen Musikleben angekommen.

Unter anderem unterrichten bei uns:

- Piano: Christian von der Goltz, Ralf Ruh
- Schlagzeug: Roland Schneider, Lutz Halfter, Ralf Ruh
- Saxophon: Max Hacker, Matthias Manzke, Jörg Miegel
- Kontrabass: Dirk Strakhof, H.D. Lorenz
- Gitarre: Thomas Walter, Christian Kullack
- E-Bass: Max Hughes
- Posaune: Matthias Müller
- Trompete: Donat Kubrinski
- Violine: Ulli Bartel
- Theorie/Gehörbildung: Ralf Ruh