

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich die Teilnahme am **7. Blechbläser-workshop** vom 18.7.2024 bis 21.7.2024 im Atrium verbindlich an (Anmeldeschluss: 15.5.2024).

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Gesetzliche/r Vertreter/in: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Ich spiele: \_\_\_\_\_

Unterricht seit \_\_\_\_ Jahren bei \_\_\_\_\_

X

Datum, Unterschrift - bei Minderjährigen gesetzl. Vertreter/in  
Ich erteile meine Einwilligung in die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten (umseitig aufgeführt).

## KONTAKT UND BERATUNG

Antje Husing-Weidlich, Fachgruppenleitung Blasinstrumente  
Tel.: (030) 90294 4874  
Email: antje.husing-weidlich@reinickendorf.berlin.de

Musikschule Reinickendorf  
Ziekowstr. 161-163, 13509 Berlin  
Tel.: (030) 90294 4780  
Fax: (030) 90294 4776  
Email: musikschule-reinickendorf@reinickendorf.berlin.de

Sprechzeiten der Geschäftsstelle  
Mo. und Di. 10-13 Uhr, Do. 14-18 Uhr  
In den Schulferien finden **keine Sprechzeiten** statt.

Einwilligungserklärung im Rahmen der europäischen  
Datenschutz-grundverordnung (DSGVO) vom 25.5.2018  
und des Berliner Datenschutzgesetzes

Bitte beachten Sie: ohne Unterzeichnung der Einwilligungserklärung darf die Musikschule Ihre Anmeldung nicht bearbeiten.  
Für die Bearbeitung der Anmeldung, der Kontaktaufnahme mit einer Fachlehrkraft und für statistische Zwecke ist eine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten durch die bezirklichen Musikschulen in einem berlinweit einheitlichen IT-Fachverfahren erforderlich.  
1a. Es werden folgende Daten der Musikschülerin/des Musikschülers gespeichert: Name, Vorname, Geburtsdatum, Geschlecht, Anschrift, Telefonnummern, E-Mailadresse.  
1b. Bei minderjährigen Musikschülerinnen / Musikschülern werden außerdem der/die Name/n, der/die Vorname/n, Telefonnummern und die E-Mailadresse der sorgeberechtigten Person/Personen gespeichert.  
2. Die unter 1a und 1b genannten Daten der Musikschülerin/des Musikschülers und sorgeberechtigten Person/Personen werden der/den vorgesehenen Fachlehrkraft/Fachlehrkräften fermündlich, per einfacher E-Mail (unverschlüsselt) oder schriftlich zur Unterrichtsorganisation zur Verfügung gestellt.  
3. Für statistische Zwecke werden ausschließlich anonymisierte Daten verwendet.  
4. Die Einwilligung zur Datenspeicherung kann jederzeit für die Zukunft widerrufen werden.  
5. Erhobene Daten werden gelöscht, wenn kein Unterricht angeboten werden kann.  
6. Auskünfte über die gespeicherten Daten können Sie jederzeit bei der Musikschule einholen.



## 7. BLECHBLÄSER WORKSHOP 2024

in den Sommerferien  
für fortgeschrittene  
Spielerinnen und Spieler

Leitung:  
Gisela Meßollen  
Morris Kliphuis  
Andreas Frey

18.7.2024 bis 21.7.2024  
Atrium  
Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin

# ZU DEN INHALTEN DER ENSEMBLEARBEIT

Du spielst Trompete, Posaune, Horn, Euphonium oder Tuba, hast seit mindestens vier Jahren Unterricht, kennst dich mit drei Vorzeichen aus und hast Lust, mit anderen in einer großen Blechbläserbesetzung gemeinsam zu musizieren? Prima!

Dann melde dich an zu unserem **7. Blechbläserworkshop** am Anfang der Sommerferien unter der Leitung von Gisela Meßollen, Morris Kliphuis und Andreas Frey.

Die erfahrenen Dozenten freuen sich, mit euch ein abwechslungsreiches Programm unterschiedlicher Stilistiken einzustudieren. Auch Erwachsene sind willkommen!

Das Repertoire beinhaltet Werke verschiedener Epochen, wie z. B. Renaissance, Barock, Klassik sowie Stücke mit Pop-, Latincharakter oder Filmmusik.

Dabei werden spezifische Inhalte für Blechbläser wie Intonation, Tonqualität, Balance und Homogenität sowie Stimmführung im Ensemblespiel erarbeitet.

Am Ende des Workshops wird das geprobte Programm bei einem Konzert in schöner Atmosphäre in der Vivo-Kulturkirche in Tegel vorgespielt!

Damit du dich vorbereiten kannst, können die Noten auch im Vorfeld zum Üben zur Verfügung gestellt werden. Dafür bitte eine Mail für Gisela Meßollen an die Musikschule senden (siehe Mailadresse) und vermerken, welche Stimme man gerne einstudieren möchte (z.B. tiefes Horn, hohe Posaune).

Wir freuen uns auf deine Anmeldung!

# ZEITPLAN

**Proben** am 18./19. und 20. Juli 2024  
jeweils von 10 bis 18 Uhr  
im Atrium und eventuell in der Vivo-Kulturkirche  
**Abschlusskonzert** in der Vivo-Kulturkirche  
am Sonntag, den 21. Juli 2024 um 17 Uhr

## Ort

Proben: Atrium, Senftenberger Ring 97, 13435 Berlin  
Konzert: Vivo-Kulturkirche, Alt-Tegel 37, 13507 Berlin

## Teilnahme

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler, die mindestens vier Jahre Einzelunterricht hatten. Eine Teilnahme ist nur bei einer Anwesenheit an allen Tagen des Workshops möglich.

## Kosten

Für Schülerinnen und Schüler öffentlicher Berliner Musikschulen beträgt das Entgelt für den Workshop **80,00 Euro**. Für alle anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist ein Entgelt in der Höhe von **100,00 Euro** zu entrichten.

## Anmeldung

Bis zum 15.5.2024 schriftlich mit unterzeichneter Einwilligungserklärung per Post, Fax oder Mailanhang an die Musikschule Reinickendorf (siehe Rückseite). Das Entgelt für den Workshop muss vor Beginn des Workshops entrichtet werden. Die Musikschule übersendet nach Vorliegen der Anmeldung ein Bestätigungsschreiben / eine Bestätigungsmail mit den für die Zahlung erforderlichen Daten.

## Noten- und Stimmwünsche

bitte per Mail richten an:  
antje.husing-weidlich@reinickendorf.berlin.de

# DOZENTIN UND DOZENTEN

## Gisela Meßollen

Freiberufliche Mitwirkung als Trompeterin in verschiedenen Bands von Klassik bis Jazz, langjährige Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Reinickendorf, u.a. Leitung des Blechbläserensembles „Buntes Blech“ und des Blasorchesters „The Hornetz“.

## Morris Kliphuis

Freischaffender Hornist und Komponist, Mitwirkung bei zahlreichen Ensembles in den Bereichen Jazz, Neue Musik, Pop und Improvisation, Veröffentlichung mehrerer Alben mit seinem Trio „Kapop“ in Holland, Schwerpunkte bei der pädagogischen Arbeit liegen besonders auf Rhythmik, Improvisation und Zusammenspiel. Seit 2020 Lehrtätigkeit an der Musikschule Reinickendorf, Leitung eines Hornensembles.

## Andreas Frey

Freiberuflicher Posaunist in verschiedenen Ensembles, Komponist, Posaunenlehrer, Musikpädagoge und Ensembleleiter an den Musikschulen Tempelhof-Schöneberg, Pankow, Reinickendorf und der Freien Orchesterschule Berlin.