

Montag, 20.03.2017, 19:30 Uhr

Musik für Flöte & Marimba

Es erklingen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Astor Piazzolla, Leonard Bernstein u.a.

Mit dem **duo mélange**:

Almut Unger - Flöte
Thomas Laukel - Marimba

Montag, 24.04.2017, 19:30 Uhr

Kammerkonzert

Es erklingen Werke von Johann Sebastian Bach

Matthias Wollong - Violine
Sebastian Krahnert - Klavier

Montag, 22.05.2017, 19:30 Uhr

Mysterium der Romantik

Klavierabend mit Alexandra Mikulska

Es erklingen Werke von Karol Szymanowski und Frederyk Chopin.

Montag, 12.06.2017, 19:30 Uhr

Eine Reise nach Berlin

Es erklingen Werke von Ludwig van Beethoven, Francis Poulenc, Nadia Boulanger und Wilhelm Berger

Michael Meinel - Klarinette
Frank Lichtenstern - Violoncello
Ava Meinel - Klavier

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, unterstützen Sie unser Projekt „Pankow beflügeln“. Der dringend benötigte neue Flügel ist angekommen. Helfen Sie uns, dass er dauerhaft im Bezirk bleiben kann. Die Musik befördert im höchsten Maße die wichtigsten Werte einer Gesellschaft – Solidarität, Harmonie, Mitgefühl – und macht unser aller Leben reicher. Deshalb müssen auch in Pankow Konzerte auf hohem künstlerischem Niveau für alle Bürgerinnen und Bürger erlebbar sein.

Die ehrenamtlich organisierten Rathauskonzerte sind seit den 1970er Jahren das einzige regelmäßige, professionelle und erschwingliche Konzertangebot des Bezirkes. Der neue Flügel ist eine langfristige Investition in die Zukunft. Sie erfordert allerdings auch einige finanzielle Anstrengungen. Spenden Sie – als Zeichen Ihrer Verbundenheit zu Pankow und seinem vielfältigen Kulturangebot – und unterstützen Sie die Anschaffung unseres neuen Flügels durch den Kauf einer – gern auch mehrerer – Tasten.

Unser Projekt soll Pankow im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln. Alle weiteren Informationen finden Sie: www.pankow-befluegeln.de.

Ihr Dr. Torsten Kühne
Bezirksstadtrat und Leiter der Abteilung Schule, Sport, Facility Management und Gesundheit

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte
Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Heike Gerstenberger, Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt, Thomas Bartnig, Dieter Pohl, Gertrud Schmidt-Petersen
Schirmherrschaft: Sören Benn, Bezirksbürgermeister von Pankow

Spenden für Pankow beflügeln

Zahlungsempfänger: Bezirksamt Pankow von Berlin
Berliner Sparkasse
IBAN: DE06 1005 0000 4163 6100 01, BIC: BELADEVXXX
Verwendungszweck: 3620 / 28290 / 100

Eintritt: 9,- €, Senioren 6,- €, Schüler und Studenten 3,- €

Reise nach Italien

PANKOW



ATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur



REISE NACH ITALIEN

Un moto di gioia
aus *Die Hochzeit des Figaro*

La pastorella
D 528

Italien
op.8 Nr.3

Notturmo g-moll

Se tu m'ami

Thema
aus *Aria variata alla maniera italiana*

Piangerò la sorte mia
aus *Giulio Cesare*, 1724

Non giova il sospirar

Pause

Sposa son disprezzata
aus Bajazet

Se Amor mai da vu se vede

Anzoleta avanta la Regata
Anzoleta dopo la Regata
aus *La regata veneziana*

Venetianisches Gondellied
aus *Lieder ohne Worte*,
op.30 Nr.6

L'asino di Cola

La fiera di Mastr'Andrea

Addio a Napoli

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Text: L. da Ponte

F. Schubert (1797 - 1828)
Text: C. Goldoni

F. Hensel (1805 - 1847)
Text: F. Grillparzer

F. Hensel (1805 - 1847)

G. B. Pergolesi (1710 - 1736)
Text: P. A. Rolli

J. S. Bach (1685 - 1750)

G. F. Händel (1685 - 1759)
Text: N.F. Haym

G. Donizetti (1797 - 1848)
Text: P. Metastasio

A. Vivaldi (1678 - 1741)
Libretto: A. Piovone

Venezianisches Volkslied

G. Rossini (1792 - 1868)

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Neapolitanisches Volkslied
Transcription: L. Biscardi
Text: A. Migliorato

Neapolitanisches Volkslied
Transcription: V. de Meglio
Text: D. Bolognese

Neapolitanisches Volkslied
Transcription: V. de Meglio
Text: D. Bolognese

ALEXANDRA LACHMANN

Alexandra Lachmann, Sopranistin aus Berlin, studierte an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ bei KS Carola Nossek und erhielt viele Anregungen in den Meisterklassen von Julia Varady, Dietrich Fischer-Dieskau und Wolfram Rieger.

ußerdem besuchte sie Meisterkurse bei Ruth Ziesak, Christof Prégardien u.a.. Jahrelang gefördert wurde sie vom Verein Yehudi-Menuhin - live-music-now.

Inzwischen unterrichtet sie an der Universität der Künste Berlin sowie an der Otto-Falckenberg-Schule, München.

Als Sopranistin sang sie am Opernhaus Halle, am Deutschen Theater, bei den Händelfestspielen und auf vielen internationalen Tourneen mit verschiedenen Ensembles, wie der Lauttencompagny, der Potsdamer Kammerakademie und dem Vocalconsort Berlin, bei den Wiener Festwochen, zuletzt in Buenos Aires.

Schauspielerisch ist sie mit dem Performerunternehmen She She Pop auf internationalen Theaterfestivals zu erleben.

Zu ihren musikalischen Partnern zählen neben Katrin Dasch, die Harfenistin Ronith Mues sowie die Gitarristin Elke Jahn.

Seit 2012 hat sie auch ein eigenes a -cappella-Vokalensemble, das Weiberconsort, und gehört seit 2015 außerdem dem Vokalquintett-Berlin an.



KATRIN DASCH

Katrin Dasch, Pianistin aus Berlin studierte bei Vida Kalojanova an der Universität der Künste sowie bei Georg Sava und Wolfram Rieger an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, wo sie inzwischen selbst unterrichtet.

Als Liedbegleiterin war sie bisher zu Gast u. a. beim Schleswig-Holstein Musik Festival, der Schubertiade Hohenems, im Théâtre de la Ville Paris und der Mozartwoche Salzburg.

Beim „BR-Musikzauber Franken“ -Wettbewerb erhielt sie den Sonderpreis für die beste Liedbegleitung.

Außerdem ist sie Pfitzner-Preisträgerin des Max-Reger-Wettbewerbs Weiden und war Stipendiatin der Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“.

Neben diversen Rundfunkaufnahmen war sie auf 3sat ist in der Sendung „Annettes Dasch Salon“ zu erleben.

