

Montag, 16.01.2017, 19:30 Uhr

Klavierabend mit Dinara Klinton

Es erklingen Werke von Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven, Peter Tschaikowski, Frédéric Chopin und Franz Liszt

Montag, 20.02.2017, 19:30 Uhr

Musikbilder

Es erklingen Werke von Franz Liszt, Modest Petrowitsch Mussorgski und Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow

Anna-Maria Kalesidis, Sopran
Karine Gilanyan, Klavier

Montag, 20.03.2017, 19:30 Uhr

Musik für Flöte & Marimba

Es erklingen Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Astor Piazzolla, Leonard Bernstein u.a. mit dem duo mélange:

Almut Unger, Flöte
Thomas Laukel, Marimba

Montag, 24.04.2017, 19:30 Uhr

Kammerkonzert mit Werken von Johann Sebastian Bach

Matthias Wollong, Violine
Sebastian Krahnert, Klavier
Sebastian Krahnert, Klavier

Montag, 22.05.2017, 19:30 Uhr

Mysterium der Romantik

Klavierabend mit Alexandra Mikulska
Es erklingen Werke von Karol Szymanowski und Frederyk Chopin.

Montag, 12.06.2017, 19:30 Uhr

Eine Reise nach Berlin

Es erklingen Werke von Ludwig van Beethoven, Francis Poulenc, Nadia Boulanger und Wilhelm Berger

Michael Meinel, Klarinette
Frank Lichtenstern, Violoncello
Ava Meinel, Klavier

Pankow beflügeln

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, unterstützen Sie unser Projekt „Pankow beflügeln“. Der dringend benötigte neue Flügel ist angekommen. Helfen Sie uns, dass er dauerhaft im Bezirk bleiben kann. Die Musik befördert im höchsten Maße die wichtigsten Werte einer Gesellschaft – Solidarität, Harmonie, Mitgefühl – und macht unser aller Leben reicher. Deshalb müssen auch in Pankow Konzerte auf hohem künstlerischem Niveau für alle Bürgerinnen und Bürger erlebbar sein. Die ehrenamtlich organisierten Rathauskonzerte sind seit den 1970er Jahren das einzige regelmäßige, professionelle und erschwingliche Konzertangebot des Bezirkes. Der neue Flügel ist eine langfristige Investition in die Zukunft. Sie erfordert allerdings auch einige finanzielle Anstrengungen. Spenden Sie – als Zeichen Ihrer Verbundenheit zu Pankow und seinem vielfältigen Kulturangebot – und unterstützen Sie die Anschaffung unseres neuen Flügels durch den Kauf einer – gern auch mehrerer – Tasten. Unser Projekt soll Pankow im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln. Alle weiteren Informationen finden Sie: www.pankow-befluegeln.de.

Ihr Dr. Torsten Kühne
ehemals VKUB

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte
Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Heike Gerstenberger, Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt, Thomas Bartnig, Dieter Pohl, Gertrud Schmidt-Petersen
Schirmherrschaft: Sören Benn, Bezirksbürgermeister von Pankow

Spenden für Pankow beflügeln

Zahlungsempfänger: Bezirksamt Pankow von Berlin
Berliner Sparkasse
IBAN: DE06 1005 0000 4163 6100 01, BIC: BELADEVB33XXX
Verwendungszweck: 3620 / 28290 / 100

Eintritt: 9,- €, Senioren 6,- €, Schüler und Studenten 3,- €

Reise zum Mond

PANKOW



RATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur



DIE REISE UM MOND

nach einem Roman von **Cyrano de Bergerac** (1619 – 1655)

Cyrano de Bergerac, der berühmte barocke Autor mit der legendären Nase, begibt sich mit überschäumender Phantasie und hintergründigem Witz auf eine einzigartige Expedition:

Bergerac, Protagonist gelangt auf erstaunliche Weise zum Mond, wo er auf bemerkenswerte Mondbewohner trifft: Sie ernähren sich von Duft, zahlen in Sonetten und verständigen sich mit Tönen.

Mit Musik aus der Zeit des Barocks und der Renaissance entführen wir die Hörer auf den Mond und lassen Bergeracs fantastische Ideen lebendig werden.

AUFBRUCH

Jacques-Martin Hotteterre **Prelude in G-Moll**
(1674 – 1763)

Michel Pignolet de Montéclair **Dialogue und La Rieuse**
(1667 – 1737)
(Dialog und Gelächter)

La Terpsicore (Die Tanzfreudige)

Amico Dolci **Come due colori si fondono in uno**
(geb. 1957)
(So wie zwei Farben zu Einer verschmelzen)

AUF DEM MOND

Orlando di Lasso **Bicinium sine textu XI**
(1532 – 1594)

Thomas Morley **Miraculous love's wounding**
(1558 – 1603)
(Zauberhafte Liebeswunden)

Thomas Mancinus **O Sole, ô stelle, ô luna**
(1550 – 1611/12)
(Oh Sonne, oh Sterne, oh Mond)
Vorria morire per uscir di guai
(Ich möchte sterben, um diesem Unglück zu entkommen)

Jan Pieterszoon Sweelinck **Garrula rondinella**
(1562 – 1621)
(Geschwätziges Schwälbchen)

Pierre Certon **Contentez vous, ami, de la pensée**
(1510 – 1572)
(Begnüge dich, Freund, mit dem Gedanken)

Didier le Blanc
(16.Jh.)

Gerard de Turnhout
(1520 – 1580)

Didier le Blanc
(16.Jh.)

John Baldwine
(1560 – 1615)

Thomas Morley
(1558 – 1603)

HEIMREISE

Amico Dolci
(geb. 1957)!!

Michel Pignolet de Monteclair **Air dans le gout Ancien**
(1667 – 1737)
(Air im alten Stil)

Mon coeur se recommande a vous
(Mein Herz empfiehlt sich Euch)

Mon coeur se recommande a vous

Sur tous regretz
(Voller Bedauern)

A Duo

La Girandola
(Das Windrädchen)

Come due colori si fondono in uno
(So wie zwei Farben zu Einer verschmelzen)!

La Picarde
(Die Pikardin)

Sprecher MARTIN LAUBISCH

studierte Musik und Germanistik in Potsdam und absolvierte danach eine Schauspielausbildung in Berlin. Er arbeitet seitdem als Schauspieler, Sprecher und Dozent, verfasst aber auch Lieder für Bühnenproduktionen, wie z. B. für *Schräger Vogel*, *In achtzig Tagen um die Welt*; *Was Eisen nicht heilt, heilt Feuer*. *Schiller und die Räuber*; *Draußen vor der Tür* u. a.



HENRIETTE JÜTTNER-UHLICH

studierte Blockflöte in Berlin und Bremen bei Prof. Gerd Lünenbürger, Prof. Karel van Steenhoven, Prof. Dan Laurin und Prof. Han Tol sowie Musikwissenschaft in Berlin. Von 1993 bis 1996 war sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Sie nahm aktiv an zahlreichen internationalen Meisterkursen teil und ist in und außerhalb Berlins als Musikerin und Musiklehrerin tätig.



UTE METZKES

studierte Blockflöte an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Karel van Steenhoven und an der Haute Ecole de Musique Lausanne bei Antonio Politano.

In unterschiedlichen Besetzungen wirkte sie bei Konzerten u. a. in der Komischen Oper Berlin, bei den Berliner Tagen für Alte Musik, Greifswalder Bachwoche, Blockflute Festival Amsterdam, Fondazione Cini di Venezia, SMC Lausanne,

Lab30 Augsburg, Fabbrica Europa Florence, unerhörte Musik Berlin mit.

