

Montag, 20.11.2017, 19:30 Uhr

**Franz Schubert – Winterreise.**

Ein Zyklus von Liedern von Wilhelm Müller

Tobias Berndt – Bariton

Sebastian Krahnert – Piano

Dieses Konzert findet in Kooperation mit dem Verein Kunst und Literatur im Forum Amalienpark als Begleitprogramm anlässlich der Ausstellung „WINTERREISE vom 24.11.2017 – 14.01.2018 statt.

Montag, 18.12.2017, 19:30 Uhr

**GALAKONZERT**

zum 100. Rathauskonzert mit einer Auswahl von interessanten Künstlern aus den vergangenen Konzerten

Montag, 15.01.2018, 19:30 Uhr

**Liebestraum**

Klavierabend mit Alexandra Mikulska

Mit Werken von Frédéric Chopin und Franz Lisz

Montag, 19.02.2018, 19:30 Uhr

**Europäische Barockreis**

Charlottenburger Barocksolisten

Ulrike Petersen – Violine, Viola

Johannes Petersen – Violoncello

Jochen Hoffmann – Flöte

Gertrud Schmidt-Petersen – Klavier

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Josep Pla, Giuseppe Antonio Brescianello und Jean-Marie Leclair

Montag, 19.03.2018, 19:30 Uhr

**Zwei oder Drei: einerlei**

Trio FAGÖTTER+

Ai Ikeda, Sabine Mende & Adi Sharon – Fagott

Mit Musik für Fagotttrio und -duo von Michel Corrette, Carl Maria von Weber, Karas, George Gershwin u.a.

Montag, 16.04.2018, 19:30 Uhr

**Kammermusikabend mit dem Kogantrio**

Julia Yoo Soon Gröning – Violine

Felix Eugen Thiemann – Violoncello

Ludmilla Kogan – Klavier

Mit Werken von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch

Montag, 14.05.2018, 19:30 Uhr

**Die Ferne**

Klavierabend mit Viller Valbonesi

Mit Werken von Franz Schubert, Frédéric Chopin, Robert Schumann und Sergei Rachmanino

Montag, 11.06.2018, 19:30 Uhr

**Hommage à Astor Piazzolla** mit Cuarteto Rotterdam

Michael Dolak – Bandonien

Susanne Cordula Welsch – Violine

Judy Ruks – Piano

Anna-Maria Huhn – Kontrabass

**Veranstalter**

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte

**Mitglieder des Beirates:** Anne-Katrin Albrecht, Thomas Bartnig, Heike Gerstenberger, Ludwig Heumann, Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt und Gertrud Schmidt-Petersen

**Schirmherr:** Sören Benn, Bezirksbürgermeister von Pankow

**Vorbestellungen:** [anne-katrin.albrecht@ba-pankow.berlin.de](mailto:anne-katrin.albrecht@ba-pankow.berlin.de)  
oder (030) 25 32 39 81 (AB)

**Eintrittskarten**

an der Abendkasse ab 18.30 Uhr

**Eintritt:** 9,- €

Senioren 6,- €

Schüler und Studenten 3,- €

[www.berlin.de/musikschule-pankow](http://www.berlin.de/musikschule-pankow)



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur



# Musik, Du bist die tiefste Labe

PANKOW



ATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE

## MUSIK, DU BIST DIE TIEFSTE LABE

### Ludwig van Beethoven

#### Sonate c-Moll op. 13 Nr. 8 "Pathetique"

1. Satz

Lorraine Noack - Klavier, geb. 2003

### Wolfgang Amadeus Mozart

#### Konzert D-Dur KV 211

1. Satz, Allegro moderato

Ilja Monti - Violine, geb. 2005

Dana Sturm - Klavier

### Joseph Haydn

#### Cellokonzert C-Dur, 2. Satz Andante

Jae-Seung Lee - Violoncello, geb. 2001

Dana Sturm - Klavier

### Johann Christian Bach (Henry Casadesus)

#### Violakonzert c-Moll

1. Allegro molto maestoso

2. Adagio molto espressivo

Livia Paté - Viola, geb. 2002

Dana Sturm - Klavier

### Richard Strauss

#### Romanze für Violoncello und Orchester F-Dur op. AV 75 (1883) Marei

Schibilsky - Violoncello, geb. 2001

Jona Schibilsky - Klavier, geb. 1999

### Béla Kovács (geb. 1937)

#### Also sprach R. Strauss

(Homage a Richard Strauss)

Lewin Kneisel - Klarinette, geb. 2001

## PAUSE

### Maurice Ravel Tzigane (1875-1937)

#### Rhapsodie für Violine und Orchester

Lissa Carnarius - Violine, geb. 2002

Dana Sturm - Klavier

### Antonin Dvorak

#### „Walderuhe“ op. 68 Nr. 5

Fabian Sturm - Violoncello, geb. 2002

Dana Sturm - Klavier

### Georges Enesco (1881 – 1955)

#### Cantabile et Presto für Flöte

Dascha Schuster - Querflöte, geb. 2001

Dana Sturm - Klavier

### Jenő Takács

#### Toccata pour le Piano op. 54

Simon Haje - Klavier, geb. 2005

### Igor Strawinsky (1882 – 1971)

#### Violinkonzert D-Dur

3. Satz Aria II

4. Satz Capriccio

Jona Schibilsky - Violine, geb. 1999

Dana Sturm - Klavier



## INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE

Die Internationale Musikakademie zur Förderung musikalisch Hochbegabter in Deutschland ist eine gemeinnützige Förder-einrichtung von internationalem Rang, die sich die gezielte Unterstützung musikalisch hochtalentierter Kinder, Jugendlicher und junger Erwachsener zur Aufgabe gemacht hat.

Diese Unterstützung soll unabhängig vom sozialen Stand der Elternhäuser jedem begabten Kind offenstehen. Zusätzlich zu den Unterrichtsmöglichkeiten an Musikgymnasien und studien-vorbereitenden Einrichtungen sollen darüber hinaus notwendige Förderungen auf hohem künstlerischem Niveau von Beginn an für Kinder und Jugendlichen realisierbar werden:

Die Akademisten bekommen die Möglichkeit, bereits in jungen Jahren wichtige Bühnenerfahrungen in repräsentativen Sälen sammeln und Auftrittsroutine bzw. -kondition zu gewinnen. Eine lückenlose Ausbildung auch in Ferienzeiten sowie verstärkter Unterricht vor Wettbewerben, Prüfungen etc. sind weitere Anliegen der Akademie, die durch zusätzlichen Unterricht beim eigenen Hauptfachlehrer umgesetzt werden.

Die Musikakademie kooperiert generell und für ihre Meister-klassen kontinuierlich mit international renommierten Musikern und Musikpädagogen wie Prof. Klaus Hertel, Martin Helmchen, Prof. Eldar Nebolsin, Prof. Michael Erxleben.

Besonderes Augenmerk gilt der kammermusikalischen Bildung. Durch gemeinsames Erarbeiten von Kammermusiken schulen die Akademisten ihr Gehör, lernen, gegenseitig aufeinander zu hören, sich in ein musikalisches Gefüge einzuordnen und gleich-berechtigt miteinander zu musizieren. Das sind für den späteren Musikerberuf unerläßliche Bausteine.

Das alles soll gezielte Förderung grundsätzlicher musikalischer Fähigkeiten über den Hauptfachunterricht hinaus auf höchstem Niveau schaffen und bereits jungen Menschen die Möglichkeit bieten, ihr Potential frühzeitig auszuschöpfen und ihre musika-lische Ausbildung so zu ergänzen und zu vervollkommen, daß der Weg zum professionellen Musiker - egal ob im Orchester oder als Solist - problemlos beschritten werden kann.

In Anerkennung für die wichtige Arbeit, die die Musikakademie für junge Musiker leistet, wurde die Vorstandsvorsitzende Claudia Reuter mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Die Finanzierung der Internationalen Musikakademie erfolgt über Zuwendungen von Freunden und Förderern der IMA sowie durch Mitgliedsbeiträge und Spenden.