

Montag, 22.05.2017, 19:30 Uhr

### Mysterium der Romantik

Klavierabend mit Alexandra Mikulska

Es erklingen Werke von Karol Szymanowski  
und Frederyk Chopin.

Montag, 12.06.2017, 19:30 Uhr

### Eine Reise nach Berlin

Es erklingen Werke von Ludwig van Beethoven,  
Francis Poulenc, Nadia Boulanger und Wilhelm Berger

Michael Meinel - Klarinette

Frank Lichtenstern - Violoncello

Ava Meinel - Klavier

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,  
unterstützen Sie unser Projekt „Pankow beflügeln“.

Der dringend benötigte neue Flügel ist angekommen. Helfen Sie uns,  
dass er dauerhaft im Bezirk bleiben kann. Die Musik befördert im  
höchsten Maße die wichtigsten Werte einer Gesellschaft – Solidarität,  
Harmonie, Mitgefühl – und macht unser aller Leben reicher. Deshalb  
müssen auch in Pankow Konzerte auf hohem künstlerischem Niveau  
für alle Bürgerinnen und Bürger erlebbar sein.

Die ehrenamtlich organisierten Rathauskonzerte sind seit den 1970er  
Jahren das einzige regelmäßige, professionelle und erschwingliche  
Konzertangebot des Bezirkes. Der neue Flügel ist eine langfristige  
Investition in die Zukunft. Sie erfordert allerdings auch einige finan-  
zielle Anstrengungen. Spenden Sie – als Zeichen Ihrer Verbundenheit  
zu Pankow und seinem vielfältigen Kulturangebot – und unterstützen  
Sie die Anschaffung unseres neuen Flügels durch den Kauf einer –  
gern auch mehrerer – Tasten.

Unser Projekt soll Pankow im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln.  
Alle weiteren Informationen finden Sie: [www.pankow-befluegeln.de](http://www.pankow-befluegeln.de).

Ihr Dr. Torsten Kühne

Bezirksstadtrat und Leiter der Abteilung Schule, Sport,  
Facility Management und Gesundheit

Bezirksamt Pankow von Berlin, Beirat Rathauskonzerte

Mitglieder des Beirates: Anne-Katrin Albrecht, Heike Gerstenberger,  
Clemens Hoffmann, Gunther Leonhardt, Thomas Bartnig, Dieter Pohl,  
Gertrud Schmidt-Petersen

Schirmherrschaft: Sören Benn, Bezirksbürgermeister von Pankow

**Spenden für *Pankow beflügeln***

**Zahlungsempfänger: Bezirksamt Pankow von Berlin**

**Berliner Sparkasse**

**IBAN: DE06 1005 0000 4163 6100 01, BIC: BELADEBEXX**

**Verwendungszweck: 3620 / 28290 / 100**

**Eintritt: 9,- €, Senioren 6,- €, Schüler und Studenten 3,- €**



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur



# Kammerkonzert

PANKOW



ATHAUSKONZERTE

GILT ALS EINTRITTSKARTE

## KAMMERKONZERT

### Johann Sebastian Bach

#### Sonate Nr. 1 h-Moll für Violine und obligates Klavier, BWV 1014

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

#### Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo, BWV 1001

Adagio

Fuga. Allegro

Siciliana

Presto

#### Sonate Nr. 2 A-Dur für Violine und obligates Klavier, BWV 1015

Dolce

Allegro

Andante un poco

Presto

PAUSE

#### Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo. BWV 1006

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeaux

Menuett I

Menuett II

Bourrée

Gigue

#### Sonate Nr. 3 E-Dur für Violine und obligates Klavier, BWV 1016

Adagio

Allegro

Adagio ma non tanto

Allegro

## MATTHIAS WOLLONG

Matthias Wollong, 1968 in Berlin geboren, studierte bei Werner Scholz und bei dem legendären Geiger und Pädagogen Tibor Varga. Er gewann u. a. den Violinwettbewerb „Joseph Joachim“ und den Tibor-Varga-Wettbewerb.

Matthias Wollong arbeitete als Solist mit Dirigenten wie Marek Janowski, Adam Fischer, Rafael Frühbeck de Burgos u. a. beim ORF-Symphonie-Orchester, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und der Staatskapelle Weimar.

Seit 1999 ist Matthias Wollong 1. Konzertmeister der Staatskapelle Dresden.

Seit der Saison 2001 ist er 1. Konzertmeister des Bayreuther Festspielorchesters.

Matthias Wollong spielte mehrere CDs ein und ist u. a. auch als Dirigent tätig. Er spielt auf einer Violine von Andreas Guarneri aus dem Jahre 1676.



## SEBASTIAN KRAHNERT

Sebastian Krahnert studierte von 1984 bis 1990 in den Fächern Orchesterdirigieren und Klavier an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden bei Prof. Hartmut Haenchen und Prof. Siegfried Kurz, Klavier bei Prof. Gunther Anger. 1989 bis 1990 war er Solorepitor mit Dirigierverpflichtung an den Städtischen Bühnen Erfurt.

Danach folgte bis 1992 ein Aufbaustudium im Fach Klavier an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Peter Waas, das er mit einem Konzertdiplom abschloß.

1990 bis 1994 war er Dirigent der cappella academica, des Orchesters der Humboldt-Universität Berlin; 1991 bis 1993 leitete er das Sinfonieorchesters des Musikgymnasiums „Schloß Belvedere“ (Weimar).

Er ist seit 1999 der Dirigent des Akademischen Orchesters Erfurt. Seit 1991 dirigiert er die Akademische Orchestervereinigung der Friedrich-Schiller-Universität Jena, deren Musikalischen Bereich er seit 1994 leitet; seit 2002 ist er Universitätsmusikdirektor. Konzertreisen als Pianist und Dirigent führten ihn in viele Länder Europas und nach Japan. CD- und DVD-Aufnahmen dokumentieren seine künstlerische Arbeit.

