

**Aufnahmeprotokoll der Begabtenförderung – *Klassik / Jazz***

(bitte ausgefüllt zur Prüfung mitbringen)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ e-Mail: \_\_\_\_\_

Bei Minderjährigen Erziehungsberechtigter: \_\_\_\_\_

Zahlungspflichtiger: \_\_\_\_\_

Abweichende Adresse: \_\_\_\_\_  
(nur auszufüllen, wenn sie von obiger Adresse abweicht)

Ist eine der obigen Personen als Schüler, Erziehungsberechtigter oder Zahlungspartner an einer anderen Berliner Musikschule bereits registriert? Ja / Nein (unzutreffendes bitte streichen)

**!Nicht vom Bewerber auszufüllen!**

Prüfungsdatum: \_\_\_\_\_

Die Begabtenförderung umfasst ab: \_\_\_\_\_

Im Einzelunterricht:

Hauptfach: \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

evtl. Nebenfach: \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

und im Kursunterricht: (Weitere Kurse auf der Rückseite)

Musiktheorie: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Erste Zwischenprüfung/Probezeit bis: \_\_\_\_\_

Die unterrichtenden Lehrkräfte wurden am \_\_\_\_\_ informiert.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Leiter der Studienvorbereitung

Bitte Rückseite beachten!

