

Aufnahmeprotokoll der Studienvorbereitenden Ausbildung - *Klassik*

(bitte ausgefüllt zur Prüfung mitbringen)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ e-Mail: \_\_\_\_\_

Bei Minderjährigen Erziehungsberechtigter: \_\_\_\_\_

Zahlungspflichtiger: \_\_\_\_\_

Abweichende Adresse: \_\_\_\_\_  
(nur auszufüllen, wenn sie von obiger Adresse abweicht)

Ist eine der obigen Personen als Schüler, Erziehungsberechtigter oder Zahlungspartner an einer anderen Berliner Musikschule bereits registriert? Ja / Nein (unzutreffendes bitte streichen)

Studienziel: \_\_\_\_\_

Angestrebter Aufnahmetermin an einer Hochschule: SS/WS 20 \_\_\_\_ (unzutreffendes bitte streichen)  
!Bitte Rückseite beachten!

!Nicht vom Bewerber auszufüllen!

Prüfungsdatum: \_\_\_\_\_

Die Studienvorbereitung umfasst ab: \_\_\_\_\_

Im Einzelunterricht:

Hauptfach: \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Nebenfach: \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musiktheorie \_\_\_\_\_ Minuten: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

und im Kursunterricht: (Weitere Kurse auf der Rückseite)

Musiktheorie: \_\_\_\_\_ Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Erste Zwischenprüfung/Probezeit bis: \_\_\_\_\_

Die unterrichtenden Lehrkräfte wurden am \_\_\_\_\_ informiert.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Leiter der Studienvorbereitung

Bitte Rückseite beachten!

Hauptfachprogramm (maximal 10 Minuten Gesamtspielzeit)

---

---

---

---

---

---

Nebenfächer (bitte je ein Werk)

---

---

---

Nicht vom Bewerber auszufüllen:

Weitere Kurse:

Bemerkungen: (z.B. Dozent, Zeitraum)

SVA-Chor

---

Body-Percussion

---

Kammermusik: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - Orchester

---

Filmmusik

---

An der Aufnahmeprüfung beteiligte Lehrkräfte:

Name

Unterschrift

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---