

„Musikalische Weltreise“ – das Orchesterkonzert von *Tutti Quanti* und *Ensemble Inklusiv*
von Carola Kaltenegger

Mit Musik verreisen!

Am Sa., den 14. März 2026 ab 17.00 Uhr blieben das "Ensemble Inklusiv" und das Orchester "Tutti Quanti" auf dem Boden und im Gemeindesaal der Baptistenkirche Wedding. Kein Flugzeug musste bestiegen werden, auch Bus und Bahn blieben ungenutzt, um weltumspannende Musik zu erleben.

Wie schon einige Male wirkten beide Musikgruppen gemeinsam - mit Freude, Harmonie und Können.

Die entspannte und gleichzeitig konzentrierte Atmosphäre war auch den Leitenden des Konzerts zu verdanken: Nikolaj Bartneck, Steffen Höschele und Heinrich Link.

Im Gegensatz zur momentan missgestimmten Weltlage traten wir also unsere „Musikalische Weltreise“ in freundlicher Begleitung und mit interessanten Klängen an. Die Musizierenden versetzten das Publikum auf andere Kontinente und in frühere Zeiten. Es erklangen unter anderem für Europa: Der berühmte Kanon von Johann Pachelbel, „Adiemus“ von Karl Jenkins sowie Deutsche Tänze von Ludwig van Beethoven. Süd- und Mittelamerika waren vertreten durch Astor Piazzollas „Libertango“ und einen Mambo von Damaso Pedro Prado. Ganz ausblenden konnte man die Welt auf der Reise aber dann doch nicht: Der „Egyptische Marsch“ von Johann Strauß aus dem 19. Jahrhundert und Stefan Ostertags Vortrag „Bagdad“ machten auch nachdenklich.

Die Rückkehr aller Reisenden wurde mit großem Applaus bedacht.

Bei der nächsten Fahrt will man ein noch größeres Publikum mitnehmen!

Eindrücke vom Orchesterkonzert „Musikalische Weltreise“ 2026 – alle Fotos über Heinrich Link



