

Begabtenförderung und Stufenprüfungen

Seite 1: Anmeldung & Protokoll

Seite 2: Antrag auf weiterreichende Förderung

1. Prüfung am: _____ 20__ in ZS _____ Raum: ____ Korre: _____

Fachgruppe: _____ zuständige FG-Leitung: _____

2. Art der Prüfung:

a: Begabtenförderung: Zugangsprüfung Zwischenprüfung (im instrumentalen/vokalen Hauptfach)

b: Stufenprüfung: U2 – M1 M1 – M2 M2 – O Abschluss

3. Name, Vorname des Schülers/der Schülerin: _____ geb.: _____

Unterricht seit: _____ bei: (Lehrkraft): _____

4. Programm (ggf. mit Angabe des Schwierigkeitsgrades von leicht bis sehr schwer):

a. _____ Schw.-Gr.: _____

b. _____ Schw.-Gr.: _____

c. _____ Schw.-Gr.: _____

.....
(wird von der Musikschule ausgefüllt)

5. Musikalische Bewertung:

6. Spieltechnische Bewertung:

7. weitere Vorschläge, Anregungen, Ideen:

8. Ergebnis der Prüfung: _____ ggf. Note _____

9. Ergebnis der letzten TGM-Prüfung: _____ ggf. Note _____

10. Mitglieder der Kommission:

1. _____ 2. _____ 3. _____ Datum, Unterschrift FGL: _____

Bezirksamt Mitte von Berlin

Abt. Weiterbildung, Kultur, Umwelt, Natur, Straßen u. Grünflächen

Amt für Weiterbildung und Kultur

Musikschule Fanny Hensel



A n t r a g

auf Vertragsänderungen im Bereich der Begabtenförderung (falls gewünscht)

1. Für (Nachname): _____ Vorname: _____ geb.: _____

mit instrumentalem/vokalem Hauptfach: _____ bei (Lehrkraft): _____

stellen wir hiermit den Antrag auf:

2. Erweiterung der Unterrichtszeit von derzeit: _____ auf künftig: _____ Minuten pro Woche

2a: Dies ab Monat: _____ Jahr: _____ bewilligt durch FGL: (Datum, Unterschrift) _____

3. Zugleich soll folgendes instrumentales/vokales Zweitfach erlernt werden: _____

3a: _____ mit wöchentlich _____ Min. bei (unverbindlicher Lehrerwunsch) _____

3b: Dies ab Monat: _____ Jahr: _____ bewilligt durch FGL: (Datum, Unterschrift) _____

4. Hinweise:

Mit der Aufnahme in den Bereich der Begabtenförderung sind finanzielle Vergünstigungen verbunden, das monatliche Unterrichtsentsgelt wird um 50 % ermäßigt. Dies gilt auch für ein instrumentales/vokales Nebenfach.

Mit dieser Förderung sind auch besondere Erwartungen verbunden. Die regelmäßige Teilnahme an folgenden Fächern ist daher verpflichtend:

- Ensemblespiel – die zuständige Leiterin ist Frau Susanne Kuhn, erreichbar unter (030) 9018 47530 bzw. susanne.kuhn@ba-mitte.berlin.de.
- Kurs im Fach „Theorie – Gehörbildung – Musiklehre“ (TGM), der zuständige Koordinator ist Herr Manfred Hüneke, erreichbar unter (030) 9835 0632 bzw. manfredhueneke@web.de.

Damit wird es unseren Schüler*innen ermöglicht, ihren musikalischen Erfahrungshorizont über den reinen Instrumentalunterricht hinaus zu erweitern.

Zur fachlichen Einschätzung des jeweils erreichten Leistungsstandes findet einmal jährlich eine Prüfung im instrumentalen Hauptfach sowie im Fach TGM statt. Unentschuldigtes Fernbleiben bzw. mangelhafte Leistungen haben eine Überprüfung der weiteren Förderungswürdigkeit zur Folge.

Berlin, den _____

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten bzw. Zahlungspflichtigen

Dieses Formular ist einzureichen an die für die Punkte 1 bis 2 jeweils zuständige Fachgruppenleitung:

- FG Blasinstrumente: Michele Leisibach (ZS Mitte)
- FG Gesang: Heinrich Link (ZS Tiergarten)
- FG Schlaginstrumente: Heinrich Link (ZS Tiergarten)
- FG Streichinstrumente: Fritz Zumkley (ZS Wedding)
- FG Tasten-/Balginstrumente: Ines Paschke (ZS Mitte)
- FG Zupfinstrumente: Thomas Blumenthal (ZS Mitte)