

Bezirksamt Mitte von Berlin - Amt für Bildung und Kultur - Musikschule
FG SVA / Begabtenförderung

Anmeldung & Protokoll
Antrag

(auf weiterreichende Förderung siehe Rückseite)

1. zur Prüfung am: _____ 20__ in ZS _____ Raum: _____ Korre: _____

im Arbeitsbereich: _____ zuständige AB-Leitung: _____

2. Art der Prüfung: (zutreffendes bitte ankreuzen)

a: Zugangsprüfung Zwischenprüfung (im instrumental/vokalen Hauptfach bei Begabtenförderung)

b: Stufenprüfung U2 – M1 M1 – M2 M2 – O Abschluß

3. Name, Vorname d. Schülers: _____ geb.am : _____

Unterricht seit: _____ bei: (Name, Vorname der Lehrkraft): _____

4. Gespielte Werke: (mit Angabe des Schwierigkeitsgrades von 1= leicht bis 6 = sehr schwer)

a. _____ Schw.-Gr.: _____

b. _____ Schw.-Gr.: _____

c. _____ Schw.-Gr.: _____

.....

5. Musikalische Bewertung:

6. Spieltechnische Bewertung:

7. weitere Vorschläge, Anregungen, Ideen:

8. Ergebnis der Prüfung: _____ ggf. Note _____

9. Ergebnis der letzten TGM-Prüfung: _____ ggf. Note _____

10. eigens einbestellte Mitglieder der Kommission:

1. _____ 2. _____ 3. _____ Datum, Unterschrift ABL: _____

Antrag

auf Vertragsänderungen im Bereich der Begabtenförderung
(falls gewünscht)

1. für unser Kind Nachname: _____ Vorname: _____ geb. am: _____

mit instrumental/vokalem Hauptfach: _____ bei Lehrkraft Name, Vorname: _____

stellen wir hiermit Antrag auf:

2. Erweiterung der Unterrichtszeit von derzeit: _____ auf künftig: _____ Minuten pro Woche

2a: Dies ab Monat: _____ Jahr: _____ bewilligt durch ABL: (Datum, Unterschrift) _____

3. Zugleich soll ein instrumentales bzw. gesangliches Zweitfach erlernt werden, gewünscht wird ein Unterricht im Fach:

3a: _____ mit wöchtl: _____ Min. (sofern möglich bei folgender Lehrkraft) : _____

3b: dies ab Monat: _____ Jahr: _____ bewilligt durch ABL: (Datum, Unterschrift) _____

4. Hinweis:

Mit der Aufnahme in den Bereich der Begabtenförderung sind finanzielle Vergünstigungen verbunden, das monatliche Unterrichtsentgelt wird um 50 % ermäßigt, dies gilt auch für ein instrumental/vokales Nebenfach.

Mit der besonderen Förderung sind auch besondere Forderungen verbunden. Die regelmäßige Teilnahme an folgenden Fächern ist daher verpflichtend:

- Ensemblespiel – die zuständige Leiterin ist Frau Susanne Kuhn, telefonisch erreichbar unter (030) 9018 47530, per E-Mail: Kuhn@Musikschule-Fanny-Hensel.de
- Kurs im Fach „Theorie – Gehörbildung – Musiklehre“ (TGM), der zuständige Koordinator ist Herr Manfred Hüneke, telefonisch erreichbar unter (030) 9835 – 0632, per E-Mail: manfredhueneke@web.de

Damit wird es unseren Schüler/innen ermöglicht, ihren musikalischen Erfahrungshorizont über den reinen Instrumentalunterricht hinaus zu erweitern.

Zur fachlichen Einschätzung des jeweils erreichten Leistungsstandes findet einmal jährlich eine Prüfung im instrumentalen Hauptfach sowie im Fach TGM statt. Unentschuldigtes Fernbleiben bzw. mangelhafte Leistungen haben eine kritische Überprüfung der weiteren Förderungswürdigkeit zur Folge.

Berlin, den _____

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten bzw. Zahlungspflichtigen

Dieses Formular ist einzureichen an die für die Punkte 1 bis 2 jeweils zuständige Fachgruppenleitung:

- Frau Dünnebier-Küpper für die Fachgruppe Gesang (ZS Tiergarten)
- Frau Ines Paschke für FG Tasteninstrumente (ZS Mitte)
- Herrn Frank Kißig für FG Blasinstrumente (ZS Mitte)
- Herrn Thomas Blumenthal für FG Zupfinstrumente (ZS Mitte)
- Herrn Fritz Zumkley für FG Streichinstrumente (ZS Wedding)
- Herr Heinrich Link für die FG Schlaginstrumente (ZS Tiergarten)