

Ya-it-ma thang Part IV
comp. Niko Schäuble

Ya-it-ma Thang Part IV (big band version revised 2016)

CHRISTOF GRIESE'S JayJayBeCe
Berlin Jazz Composers Orchestra
V-15-twenty

CHRISTOF GRIESE'S JayJayBeCe I LOVE YOU

CHRISTOF GRIESE'S JayJayBeCe HOW ROCK

70 PAR AVION AIR MAIL

Christof Griese
Berlin Jazz Composers Orchestra
1987 - 2007

JAYJAYBECE JOURNAL
1987 - 2022

25 years JayJayBeCe
Berlin Jazz Composers Orchestra

LIVE

30 Berlin Jazz Composers Orchestra

JAYJAYBECE JOURNAL

1987 - 2022

1987 - 2022

1987 - 2022



Das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe

- ein etwas griffigeres Kürzel für JugendJazzBand Charlottenburg - wurde 1987 von Christof Griese an der Musikschule Charlottenburg von Berlin gegründet. Gerade mal ein halbes Jahr später gewann JayJayBeCe den 3. Preis beim Europäischen Big Band Wettbewerb in Berlin. Das einzigartige Konzept - junge MusikerInnen spielen ausschließlich Kompositionen Berliner Komponisten - führte zu Einladungen auf Festivals in Berlin, London - Lewisham, Norwich, Cardiff, Eindhoven, Kopenhagen, Leipzig und Nürnberg. 1992 gewann Jay- JayBeCe den 1. Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Goslar und 1995 den Studioprojekt Wettbewerb in Berlin (durch den die Produktion der CD Vol. III ermöglicht wurde). Inzwischen schon acht CDs - Berlin Jazz Composers Songbook Vol. I bis VIII - erschienen im kleinen aber feinen BIT-Musikverlag Berlin. Im Juni 2010 gewann JayJayBeCe bei der Bundesbegegnung Jugend Jazzt als einzige Big Band gleich zwei Preise: den renommierten Skoda Jazz Preis und den Sonderpreis der Union Deutscher Jazzmusiker für die Interpretation eines zeitgenössischen Werkes.

35 Jahre JayJayBeCe

Berlin Jazz Composers Orchestra



Christof Griese

Live CD-Aufnahmen
zum 35jährigen Jubiläum
Do. 29. und Fr. 30.9.2022
jeweils um 20 Uhr im
Industriesalon Schöneweide
Reinbeckstr. 9 - 12459 Berlin
Eintritt frei



Bellheim ist ein Label des BIT-Musikverlags.
Alle CD's und Noten hier erhältlich:
www.bit-musikverlag.de



Schon seit fast 23 Jahren ist JayJayBeCe zu Gast in den monatlichen Konzertreihen des „Jazzkeller 69 e.V.“ - ohne diese regelmäßigen Konzerte wäre die Band nie so weit gekommen!

IMPRESSUM

Christof Griese
CHGriese@posteo.de
0171-5233634 (sms bevorzugt)
www.christofgriese.de
www.ms-cw.de
Videos: www.youtube.com/user/ChristofGriese

Europameister im Big Band Spiel

Das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe, ist am 25. Mai 2013 und am 30. Mai 2015 Top Class First Prize Winner und am 24. Mai 2014 Top Class 2nd Prize Winner beim International Big Band Concours in Hoofddorp Harlemmermeer NL geworden! Außerdem gewann sie bei der Bundesbegegnung Jugend Jazzt 2014 in Stuttgart den zweiten Preis, einen Förderpreis des Landes Baden-Württemberg.



Kulturradio rbb

„JayJayBeCe - ein Jungbrunnen der Berliner Jazzszene - es ist bewundernswert, auf welchem gleichbleibend hohes künstlerisches Niveau Christof Griese die Band gebracht hat“. Ulf Drechsel (rbb)



Berlin Jazz Composers Orchestra

Live 30 Bellheim 11839

Das Kürzel JayJayBeCe steht für JugendJazzBand Charlottenburg, die Big Band der Berliner Musikschule City West, gegründet 1987 von Christof Griese (Saxophon und Querflöte).

Das Konzept: Junge Musiker spielen ausschließlich Werke Berliner Komponisten. Die Bilanz nach 30 Jahren ist beeindruckend: 203 Musiker und über 30 Solisten spielten in der Band, 75 Kompositionen sind entstanden. Zahlreiche nationale und internationale Preise belegen das hohe Niveau der Band. Seit sechzehn Jahren ist die Band regelmäßig im Klub „Aufsturz“ in der Oranienburger Straße zu hören. Der Jazzkeller 69 e. V. veranstaltet hier regelmäßig Jazzkonzerte. Die CD zum Bandjubiläum wurde im Georg-Neumann-Saal des Jazzinstituts Berlin aufgenommen - vielleicht der Konzertsaal

mit der besten Technik in der Hauptstadt. Die zwölf Kompositionen von Nikolaus Schäuble, Christof Griese, Malte Schiller und Paul Peuker geben den Musikern immer wieder Gelegenheit zu bemerkenswerten Soli, aber insbesondere besticht die Band mit einem äußerst dichten Ensemble-Sound, sorgfältigen Arrangements und wohl dosierten Spannungsbögen. „Walls of rock and grass“ komponierte Paul Peuker, mittlerweile Leiter der Band Peuker8, die gerade an ihrer zweiten CD arbeitet. „Farewell“ von Malte Schiller mit einem interessanten Arpeggio-Motiv im Siebenachteltakt präsentiert den Bassisten Alex Will und Elli Soß an Sopran- und Altsaxophon als Solisten. „Jottjott“ von Nikolaus Schäuble mit Matthieu Pérots Posaunen-Solo und einer langen Kollektivimprovisation verarbeitet die Morsezeichen der Buchstaben JJBC. „Tranebird“ von Christof Griese schließlich verweist auf zwei Vorbilder einer Band, die in der Berliner Szene inzwischen Kultstatus genießt.

Rainer Bratfisch (jazzpodium)



Felix Broman – Alto- und Sopransax
 Carolin Fröhlich – Altsax
 Iara Sosalla Serodio – Tenorsax
 Nils Feldmann – Tenorsax
 Yannic Rösch – Baritonsax, Bassklarinette
 Donat Kubrinski – Trompete
 Elina Dalewski – Trompete
 Juri Bell – Trompete
 Arne Schüler – Trompete
 Sören Fischer – Posaune
 Johann Giesecke – Posaune
 Jan Ole Zabel – Posaune
 Ettore Marangon – Gitarre
 Adrian Mücke – Piano
 Roland Jurisch – Bass
 Tobias Heise – Schlagzeug
 Leitung: Christof Griese

Solisten der Band von 1987 bis heute

Paul Brody, Christian Kappe (tp), Conny Bauer, Sören Fischer, Dave Amis, Gert Müller (tb), Almuth Schlichting, Torsten Piper, Gebhard Ullmann, Felix Wahnschaffe, Thomas Walter Maria, Luc Rebelles (sax), Leszek Mozdzer, Lito Tabora, Tim Sund, Julia Hülsmann (p), Eric St.Laurent (g), Martin Lillich (b), Stefan Genze (dr), Nikolaus Schäuble (dr)

Durch den Jungbrunnen JJBC gingen seit 1987: 82 SaxofonistInnen, 38 TrompeterInnen, 42 PosaunistInnen, 13 Gitarristen, 19 PianistInnen, 12 Bassisten, 11 Schlagzeuger also 217 Mitglieder und über 20 SolistInnen

In den 35 Jahren

wurden 80 Kompositionen erarbeitet und 67 davon auf CD's gebrannt, u.a. von:

Nikolaus Schäuble, Christof Griese, Malte Schiller, Rolf von Nordenskjöld, Thomas Bergmann, Friedemann Graef, Gebhard Ullmann, Maria Babbist, Birgitta Flick, Daniel Busch, Helmut Brandt, Oli Bott, Conny Bauer, Stefan Gocht, Lou Blackburn, Lukas Fröhlich, Tal Balshai, Martin Lillich, Ingo von Zadow, Burckhard Finckh, Monika Schönfelder, Nico Lohmann, Boris Löbsack, Henriette Müller, Oliver Lepinat, Reimar Volker, Frank Raschke, Paul Peuker

Musikalische Begeisterung in Istanbul

Das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe spielte zum 30jährigen der Städtepartnerschaft Berlin-Istanbul am 25.9.2019 in Istanbul

Zum 30jährigen der Städtepartnerschaft Berlin-Istanbul wurde JayJayBeCe vom Goethe-Institut nach Istanbul eingeladen. Die Big Band eröffnete dort am 25.9.2019 das lokale Jazzfestival in Kadikoy mit einem Open Air-Konzert vor 2000 Zuschauer*innen und wurde mit standing ovations gefeiert.



John Ruocco about JJBC 2012

„Hey Christof, I really wrote nothing down. But but, the arrangements were so full of surprises. Shapes, colors, atmospheres were varied. Everything was played so well. Dynamics, and phrasings, and rhythms. Solos seem to fit into the music and were at a good energy. The arrangements would give a professional band some problems, but they were played so well. It was great to see and hear such a young band playing as if it had been together for years. Fantastic drumming, solos and comping were super. All in all a remarkable collection of songs, played with spirit and maturity. A band to listen to. OKOKOK - now go write some more stuff and keep these kids off the street. Hugs.“