



Kollwitzplatz

Der Bezirk Pankow von Berlin umfasst 13 Stadtteile. Der Stadtteil Prenzlauer Berg war bis zum Jahr 2001 ein selbständiger Bezirk. Der Bezirk entstand 1920 unter dem Namen Prenzlauer Tor und wurde ein Jahr später umbenannt. Seinen Namen erhielt Prenzlauer Berg nach einer Anhöhe vor dem →1 Prenzlauer Tor.

Der Kollwitzplatz (früher Wörther Platz) im Stadtteil Prenzlauer Berg gilt als einer der schönsten Plätze Berlins. Sein heutiges Aussehen als gründerzeitlicher Schmuckplatz mit einem Mittelrundell erhielt der Platz 1887 nach einem Entwurf des Stadtgartendirektors Hermann Mächtigt (1837-1909). Der Wörther Platz war 1875 nach der im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 eroberten Stadt Wörth im Elsaß benannt worden. Platz und umliegende Straßen wurden Elsaß-Lothringen-Viertel genannt. Im Volksmund hieß der Platz »Generalsviertel«. Viele Offiziere aus Kasernen rund um den Alexanderplatz hatten hier ihre repräsentativen Wohnungen.

Noch vor der offiziellen Kapitulation Nazi-Deutschlands und dem Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa (8. Mai 1945) veranstaltete die sowjetische Rote Armee am 1. Mai 1945 auf dem Wörther Platz eine Siegesfeier.

Ihren heutigen Namen erhielten Kollwitzplatz und Kollwitzstraße (früher Weißenburger Straße) 1947 zu Ehren der Grafikerin, Malerin und Bildhauerin Käthe Kollwitz (1867-1945). Zu ihren bekanntesten Werken gehören die Grafik »Nie wieder Krieg« und die Plastik »Pieta«, deren vergrößerte Kopie in der Neuen Wache (Straße Unter den Linden) zu sehen ist. 1950 wurde der Platz nach Entwürfen des Gartenarchitekten Reinhold Lingner (1902-1968) umgestaltet. Das um 1960 in der Platzmitte aufgestellte Käthe-Kollwitz-Denkmal aus Bronze gestaltete Gustav Seitz (1906-1969) nach einem Selbstportrait der Künstlerin von 1938. Die Skulptur (Guss: Bildgießerei Seiler) gehört zu den Meisterleistungen der deutschen Bildhauerkunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Käthe Kollwitz war mit dem Armenarzt Dr. Karl Kollwitz (1863-1940) verheiratet. Das Ehepaar lebte und arbeitete ab 1891 in der Weißenburger Straße 25 (heute Kollwitzstraße 56a). Das Haus an der Ecke Knaackstraße (Ernst Knaack, 1914-1944, ermordeter Antifaschist) wurde im Zweiten Weltkrieg bei einem Luftangriff 1943 zerstört. Von 1960 bis 1995 war auf dem unbebauten Grundstück des ehemaligen Wohnhauses die nach einem Entwurf von Käthe Kollwitz von Fritz Diederich (1869-1951) ausgeführte Kalkstein-Plastik »Mutter mit zwei Kindern« aufgestellt. Die Plastik stand bis 1960 auf dem Kollwitzplatz. Seit der Bebauung des Grundstücks 1997 befindet sie sich auf dem Gelände des Bezirksamtes in der Fröbelstraße 17.

Das besondere Flair des Kollwitzplatzes mit dem angrenzenden →3 Jüdischen Friedhof zog seit den 1960er Jahren viele Studenten, Künstler und Intellektuelle der DDR an, die den Ruf und die Atmosphäre des Stadtteils nachhaltig prägten. Ein Experimentierfeld für Kunst, Literatur und alternative Lebensentwürfe entstand. Die DDR-Bürgerbewegung hat im damaligen Stadtbezirk Prenzlauer Berg wichtige Impulse erhalten und Orte der Kommunikation entwickelt.

Anlässlich der Feierlichkeiten zum 750. Gründungsjahr Berlins 1987 wurden nördlich des Kollwitzplatzes die Fassaden, Geschäfte, Gaststätten, Laternen und Straßenschilder der Husemannstraße (Walter Husemann, 1909-1943, ermordeter Antifaschist) bis zur Sredzkistraße (Siegfried Sredzki, 1892-1944, ermordeter Antifaschist) im Stil des Jahres 1900 rekonstruiert sowie 500 Wohnungen modernisiert. Die meisten der alten Häuser im Stadtteil waren aber so vernachlässigt, dass ein Neubau billiger erschien als eine Altbau-Rekonstruktion. So hatten die Behörden weiträumige Abrisse geplant, gegen die sich Anwohner bis zum Ende der DDR erfolgreich engagierten. Beginnen sollten die Abrisse in der Rykestraße (Ryke, bedeutende Berliner Patrizierfamilie, 14.-16. Jh.), in der sich die →3 heute größte Synagoge Berlins befindet (zu erreichen über Kollwitzstraße – Knaackstraße). Kirchliche und andere Gruppen entwickelten selbst bestimmt Aktionen zum Bau von Spielplätzen, zur Begrünung von Hinterhöfen und zur Erhaltung von Grünanlagen.

1 Käthe Kollwitz umgeben von ihren Werken im Ausstellungsraum der Preußischen Akademie der Künste, um 1925. Im Jahre 1919 war Käthe Kollwitz als erste Frau zum Mitglied der Akademie ernannt worden. (Landesarchiv Berlin)

1 Käthe Kollwitz (from about 1925) surrounded by her works at in the Prussian Academy of the Arts' exhibit hall. In 1919, Kollwitz became the first female artist ever appointed to the Academy. (Landesarchiv Berlin)

2 Kalkstein-Plastik »Mutter mit zwei Kindern« (1951) von Fritz Diederich nach einem Entwurf von Käthe Kollwitz. (Foto: Andrea Gärtner)

2 Limestone sculpture »Mother with Two Children« (1951) by Fritz Diederich based on drawings by Käthe Kollwitz. (Photo: Andrea Gärtner)

3 Im zweiten Stock des Hauses Weißenburger Straße 25 (heute Kollwitzstraße 56a) lebten und arbeiteten Käthe und Karl Kollwitz von 1891 bis 1943. Das Haus wurde im Zweiten Weltkrieg 1943 bei einem Bombenangriff zerstört. Das Foto ist die einzige erhaltene Aufnahme des Hauses. (Landesarchiv Berlin)

3 Käthe and Karl Kollwitz lived and worked on the second floor of the building at Weißenburger Straße 25 (now Kollwitzstraße 56a) from 1891 until 1943. The building was destroyed in 1943 during a bomb raid; this is the only known picture of it available today. (Landesarchiv Berlin)

4 Wörther Platz, Postkarte, um 1920. (Museumsverbund Pankow)
4 Wörther Platz, Postcard from around 1920. (Museumsverbund Pankow)

3



3



Touristisches Wegeleitsystem Pankow

© Bezirksam Pankow von Berlin, 2005.
Mit freundlicher Unterstützung der Firma Wall AG.
Informationen unter: Tourist Information Center fon 44 31 51 51 oder info@kulturamt-pankow.de.



1

Kollwitzplatz

Berlin's Pankow district consists of 13 neighbourhoods. The Prenzlauer Berg neighbourhood was an independent district until 2001. Founded in 1920 as »Prenzlauer Tor« (Prenzlauer Gate), the area was renamed one year later after the hill just outside the gate →1 Prenzlauer Tor.

Kollwitzplatz (previously Wörther Platz) is one of Berlin's loveliest plazas. Berlin Director of Urban Gardens, Hermann Mächtigt (1837-1909), designed the decorative plaza with a circular memorial at its centre in 1887. After the Franco-Prussian War (1870-1871), Wörther Platz was named in 1875 after the conquered Alsatian city of Wörth. The plaza and surrounding streets used to be called the »Alsace-Lorraine Quarter«, but was colloquially known as the »Generals' Quarter«, as numerous military officers stationed around Alexanderplatz resided in grand apartments here.

Even before Nazi Germany officially capitulated (May 8, 1945) and World War II ended in Europe, the Red Army held a victory celebration at Wörther Platz on May 1, 1945.

Both Kollwitzplatz and Kollwitzstrasse (previously Weißenburger Strasse) received their current names in 1947, in honour of the illustrator, painter, graphic artist and sculptor Käthe Kollwitz (1867-1945). Her most famous works include the drawing »Never Again War« and the sculpture »Pieta« – an enlarged copy of the sculpture is found in the Neue Wache (New Guard House) on Unter den Linden. The square was remodelled in 1950, based on plans by landscape architect Reinhold Lingner (1902-1968). A bronze Käthe Kollwitz Memorial, based on plans by Gustav Seitz (1906-1969) has decorated the centre of the plaza since 1960; it is based upon a Käthe Kollwitz self-portrait done in 1938. The sculpture itself (done by Seiler bronze-casting) is a masterpiece of mid-20th-century German sculpture.

Käthe Kollwitz was married to the physician Dr. Karl Kollwitz (1863-1940), who treated the poor. The couple lived and worked on Weißenburger Strasse 25 (currently Kollwitzstrasse 56a) from 1891 onwards. The building on the corner of Knaackstrasse (Ernst Knaack, 1914-1944, murdered anti-Faschist) was destroyed during an air raid in 1943. A limestone sculpture of a »Mother with Two Children« designed by Käthe Kollwitz and completed by Fritz Diederich (1869-1951) was displayed on the empty site of Kollwitz' former apartment building beginning in 1965 on Kollwitzplatz. The sculpture stood until 1960 at Kollwitzplatz. Since the development of Kollwitz's former residence site in 1997, the sculpture was moved to the grounds of the local authority offices on Fröbelstrasse 17.

The special flair of the Kollwitzplatz (with its neighbouring →3 Jewish Cemetery) drew students, artists, and GDR intellectuals to the neighbourhood beginning in the 1960s. Their presence had a lasting influence on the reputation and distinct social climate of the neighborhood. A »living laboratory« for art, literature, and alternative lifestyles grew. The East German citizen's movement gained momentum in the former district Prenzlauer Berg and people met here to communicate.

In honour of the 750th anniversary of Berlin's founding in 1987, the facades, storefronts, restaurants, lanterns and street signs north of Kollwitzplatz on Husemannstrasse (Walter Husemann, 1909-1943, murdered anti-Faschist) to Sredzkistrasse (Siegfried Sredzki, 1892-1944, murdered anti-Faschist) were restored to the way they looked in the year 1900. Five hundred apartments were also modernized in the process. Most of the older buildings had been so neglected that beginning anew appeared less costly than refurbishing older buildings. Authorities had planned to do extensive tearing down of old buildings – against which residents successfully protested until the end of the GDR (in 1990). Plans were laid for tearing down to begin on Rykestrasse (Ryke, Berlin patrician family of high standing during the 14th to 16th centuries), location of →3 Berlin's largest Synagogue. Church-related and other groups created plans for building playgrounds, adding greenery to building courtyards and for preservation of parks.



4



Kollwitzplatz

- 1 Prenzlauer Tor (Former City Gate) – Prenzlauer Allee/Saarbrücker Straße
- 2 Pfefferberg, Herz-Jesu-Kirche (Catholic Church) – Schönhauser Allee/Fehrbelliner Straße
- 3 Jüdisches Leben (Jewish Life): Friedhof Schönhauser Allee (Cemetery), Judengang, Altenheim (Home for the Aged), Waisenhaus (Orphanage), Synagoge (Synagogue) – Senefelderplatz
- 4 Kollwitzplatz – Kollwitzstraße/Wörtherstraße
- 5 Wasserturm (Water Tower) – Knaackstraße/Kolmarer Straße
- 6 KulturBrauerei («Cultural Brewery») – Knaackstraße/Danziger Straße
- 7 Prater, Hochbahn (Elevated Railway), Stadtbad Oderberger Straße (Public Pool) – Schönhauser Allee/Kastanienallee
- 8 Mauerpark (Berlin Wall Park) – Bernauer Straße/Schwedter Straße
- 9 Sportpark (Stadium) Friedrich Ludwig Jahn («Einsame Pappel»), Max-Schmeling-Halle (Convention Centre), Groterjan-Brauerei (Former Brewery) – Schönhauser Allee/Cantianstraße/Topsstraße

- 10 Gethsemanekirche (Protestant Church) – Stargarder Straße/Greifenhagener Straße
- 11 Bezirksamt Pankow (Local Authorities): vorher (in former) Hospital, Siechenhaus (Hospice), Obdachlosenasyl (Homeless Shelter), Sowjetische Militärkommandantur (Soviet Military Command) – am (at) Planetarium Prenzlauer Allee
- 12 Ernst-Thälmann-Park: vorher Städtisches Gaswerk (in former City Gasworks) – am S-Bhf. Greifswalder Straße
- 13 Carl-Legien-Wohnsiedlung (Housing Complex) – Erich-Weinert-Straße/Prenzlauer Allee
- 14 Filmstadt Weißensee («Film City») – Caligari-Platz
- 15 Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Arts College) – Bühringstraße 20
- 16 Gemeindeforum am Kreuzpfuhl (Community Forum), «Holländer-Quartier» («Dutch Quarter») – Pistoriusstraße/Woelckpromenade/Schönstraße
- 17 Antonplatz, «Komponisten-Viertel» («Composers Quarter») – Berliner Allee/Langhansstraße
- 18 Weißer See (Lake) – Berliner Allee

- 19 Pfarrkirche (Parish Church), «Papageienhaus» («Parrot House») – Berliner Allee/Falkenberger Straße/Trierer Straße
- 20 Jüdischer Friedhof Weißensee (Jewish Cemetery) – Herbert-Baum-Straße 45
- 21 Jüdisches Waisenhaus Pankow (Jewish Orphanage) – Berliner Straße 123-125
- 22 Amalienpark, «Kavalierhaus» («Cavalier House») – Breite Straße/Amalienpark
- 23 Schloss Schönhausen (Castle) – Majakowskiring/Ossietzkystraße
- 24 Alte Pfarrkirche «Zu den Vier Evangelisten» (Old Parish Church) – Breite Straße 38
- 25 Rathaus Pankow (Town Hall) – Breite Straße 24a-26
- 26 Bürgerpark (Citizens' Park) – Wollankstraße
- 27 Brosepark, «Holländerhaus» («Dutch House») – Dietzgenstraße/Beuthstraße
- 28 Alt-Buch: Schlosspark (Castle Park), Krankenhausstadt (Medical Clinics) – Alt-Buch/Karower Straße



+ Kirche (Church)
 † Kapelle (Chapel)
 ✡ Synagoge (Synagogue)
 ⛶ Denkmal (Memorial)

● Standort (Location)
 ○ Informationspunkt (Information)
 i Tourist Information Center – TIC

0 100 200 300 400 500 m Maßstab (Scale) 1:5.000

Touristisches Wegeleitsystem Pankow
 © Bezirksamt Pankow von Berlin, 2005.
 Abteilung Kultur, Wirtschaft und öffentliche Ordnung und Abteilung Stadtentwicklung, Vermessungsamt.
 Mit freundlicher Unterstützung der Firma Wall AG.
 Informationen unter: Tourist Information Center fon 44 31 51 51 oder info@kulturamt-pankow.de.