

# Filmstadt Weißensee

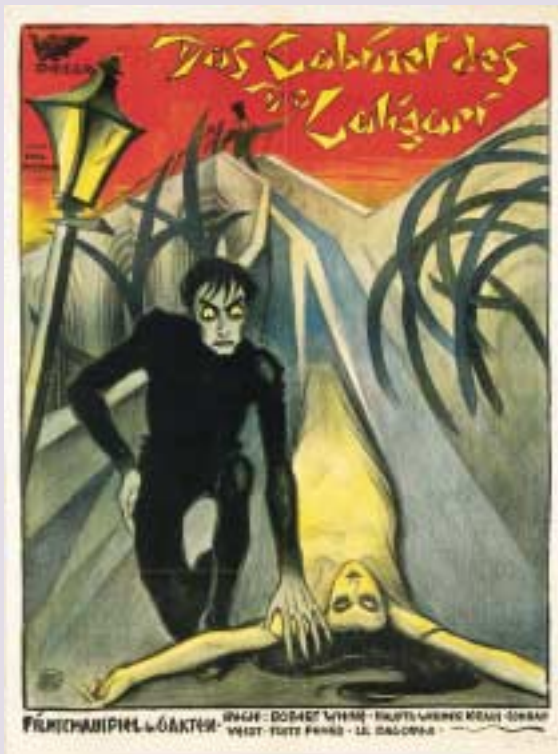
Der Bezirk Pankow von Berlin umfasst 13 Stadtteile. Der Stadtteil Weißensee war seit 1920 ein selbständiger Stadtbezirk, der 2001 mit den Bezirken Pankow und Prenzlauer Berg zum Großbezirk Pankow vereinigt wurde. Am Ostufer des großen Sees (→18 Weißer See) wurde im frühen 13. Jahrhundert das 1313 erstmals urkundlich erwähnte Straßendorf Weißensee (niederdeutsch: Wittense) gegründet. Es lag an einem Handelsweg, der die Ostsee mit Böhmen verband.

Der Caligariplatz erhielt seinen Namen 2002, um an die Filmstadt Weißensee zu erinnern. Seit 1911 zogen namhafte Filmproduktionsfirmen aus den engen Dachstuben der →7 Innenstadt an die heutige Berliner Allee 249 Ecke Liebermannstraße (Gedenktafel). Hier debütierte in »Die Tragödie der Liebe« die junge Marlene Dietrich (1901-1992) vor der Filmkamera. Der Produzent und Regisseur dieses Films, Joe May (1880-1954), drehte in Weißensee die ersten Monumentalfilme der Welt. In der bis zur Weltwirtschaftskrise 1928/29 bestehenden Filmstadt Weißensee entstanden viele der wichtigsten Werke des frühen deutschen Kinos. 1919 produzierte die Decla-Filmgesellschaft Holz & Co. in der Franz-Joseph-Straße (heute Liebermannstraße) nach einem Drehbuch von Hans Janowitz und Carl Mayer den Stummfilm »Das Cabinet des Dr. Caligari«. Regie (Robert Wiene), Kameraführung (Willy Hameister), schauspielerische Leistungen (Lil Dagover, Werner Krauss, Conrad Veidt und andere) und Kulissen (Hermann Warm, Walter Röhrig, Walter Reimann, Albert Kubin) machen das Werk zum berühmtesten Beispiel expressionistischer Filmkunst. Die Premiere des Psychodramas fand am 27. Februar 1920 im »Marmorhaus« am Kurfürstendamm statt. Durch die Aufführung ein Jahr später in New York erlangte der Film Weltruhm. Es war das meistdiskutierte Filmwerk seiner Zeit. 1933 wurde der Film in Deutschland verboten und von den Nazis als »entartete Kunst« gebrandmarkt.

Das Kunst- und Kulturzentrum »Brotfabrik« am Caligariplatz nennt sich nach der Brotbackfabrik, die das Haus bis 1952 nutzte. 1986 hatte in dem Gebäude die →15 Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Bühningstraße 20, zu erreichen über Gustav-Adolf-Straße) einen Jugendklub eingerichtet. Er war nach nur zwei Monaten aus politischen Gründen von den DDR-Behörden geschlossen worden. 1987 wurde der Jugendklub »An der Weißenseer Spitze« mit Café, künstlerischen Arbeitsgemeinschaften und einem Off-Theater wieder eröffnet. Heute finden hier Kino, Theater, Ausstellungen, Cabaret-, Jazz- und Literaturveranstaltungen statt.

Im Volksmund heißt die Gegend um den Caligariplatz Weißenseer Spitze. Der Name leitet sich ab von einem spitzen Teil der Ländereien der Weißenseer Feldmark, der an das Gebiet von Pankow heranragte und sich etwa dort befand, wo heute ein Supermarkt an der Talstraße steht. Nach 1870 entstand auf den bis dahin landwirtschaftlich genutzten Flächen ein gemischtes Wohn- und Gewerbegebiet in typischer Vorstadtbauweise. Buchbinder, Drechsler, Kunstschnitzer, Maurer, Putzer, Sattler, Schlosser, Schneider und Tischler siedelten sich an, denen die Mieten in der Reichshauptstadt zu hoch waren. Seit der Bildung von Groß-Berlin im Jahre 1920 stoßen an der Weißenseer Spitze die damals neu entstandenen Bezirke und heutigen Stadtteile Weißensee, Prenzlauer Berg und Pankow aneinander.

In der Nähe des Caligariplatzes befinden sich weitere interessante Sehenswürdigkeiten des Großbezirks Pankow, wie die →13 Wohnstadt Carl Legien am Erich-Weinert-Platz (zu erreichen über Prenzlauer Allee in Richtung Stadtmitte) und die als Selbsthilfeinitiative von Künstlerinnen und Künstlern gegründete kulturLAWINE Kunst und Kommunikation in der Streustraße 42 (zu erreichen über Gustav-Adolf-Straße) mit Ateliers, Probenräumen und Wohnungen auf 640 Quadratmetern für kreatives Arbeiten nahe dem Berliner Zentrum.



2



1

# Film City Weißensee

Berlin's Pankow district consists of 13 neighbourhoods. Weißensee, which had been an independent district since 1920, merged in 2001 with the districts of Pankow and Prenzlauer Berg to form the district of Greater Pankow. At the beginning of the 13th century, the linear village of Weißensee (in Low German: Wittense) was founded along the eastern shore of the large lake (→18 Weißer See); the first written reference to the village dates back to 1313. It was located along a travel route connecting the Baltic Sea and Bohemia.

Caligariplatz was named in 2002 as a reminder of the cinema center Filmstadt Weißensee. From 1911 on, famous film production companies moved from out of the →7 inner city's narrow attic quarters and into what is now Berliner Allee 249 / corner of Liebermannstraße (see memorial plaque). This is where young Marlene Dietrich (1901-1992) debuted in the film »Die Tragödie der Liebe.« Producer and director of this film, Joe May (1880-1954), shot the world's first monumental films in Weißensee. In use up until the worldwide economic crisis of 1928/29, Filmstadt Weißensee gave birth to some of the most important early German films. In 1919, the Decla-Filmgesellschaft Holz & Co. on Franz-Joseph-Straße (today's Liebermannstraße) produced the silent film »Das Cabinet des Dr. Caligari« based on the screenplay by Hans Janowitz and Carl Mayer. Direction (Robert Wiene), camera (Willy Hameister), acting (Lil Dagover, Werner Krauss, Conrad Veidt and andere) and scenes (Hermann Warm, Walter Röhrig, Walter Reimann, Albert Kubin) make this work one of the most famous examples of expressionist film art. The premiere showing of the psychodrama took place on February 27, 1920 in the »Marmorhaus« on Kurfürstendamm. The film became world famous a year later after being shown in New York. The most discussed film of its time was banned in Germany in 1933 and deemed »degenerate art« by the Nazis.

The art and cultural center »Brotfabrik« on Caligariplatz was named after the bread factor that used the premises until 1952. In 1986, the Berlin-Weißensee Art College →15 Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Bühningstraße 20, to be reached via Gustav-Adolf-Straße) set up a youth club in the building, which was shut down for political reasons after only two months by GDR authorities. The same youth club »An der Weißenseer Spitze« re-opened in 1987 with a cafe, artists' workshop, and off-theatre. Today movies, theatre, and exhibits are shown, and cabaret, jazz and literary events take place here.

Berliners call the area around Caligariplatz Weißenseer Spitze. The name comes from the pointed section of the estate at the Weißenseer Feldmark that came in contact with the district of Pankow – approximately where the supermarket is located today on Talstraße. After 1870, a typical suburban mixed residential and commercial area was created on land that had been used for agriculture up until then. Book binders, wood turners, wood carvers, masons, plasterers, saddlers, locksmiths, tailors and joiners for whom Berlin rent had grown too expensive took up residence. Since the formation of greater Berlin in 1920, the new districts formed then and the contemporary districts of Weißensee, Prenzlauer Berg and Pankow meet at the Weißenseer Spitze.

Other Greater Pankow District sights worth seeing are located in the vicinity of Caligariplatz, such as the →13 Residential town Wohnstadt Carl Legien on Erich-Weinert-Straße (to be reached via Prenzlauer Allee in the direction of downtown Berlin) and the self-help initiative founded by artists, the kulturLAWINE Kunst und Kommunikation on Streustraße 42 (reachable via Gustav-Adolf-Straße) with its artist studios, practice rooms, and apartments that cover 640 square meters designed for creative work close to the center of Berlin.



3

1 Filmaufnahmen (um 1915) in den 1913 errichteten, heute unter Denkmalschutz stehenden Ateliers der Greenbaum-Film GmbH (Vitascope) in der Liebermannstraße 24-28, damals Franz-Joseph-Straße 5-7. (Stiftung Deutsche Kinemathek)

1 Filming around 1915 in the atelier of the Greenbaum-Film GmbH (Vitascope) studio set up in 1913 (today a listed building monument) on Liebermannstraße 24-28, formerly Franz-Joseph-Straße 5-7.

2 Plakat zu dem Weltfilmklassiker »Das Cabinet des Dr. Caligari«, 1920. (Stiftung Deutsche Kinemathek)

2 Poster for the world film classic »Das Cabinet des Dr. Caligari«, 1920.

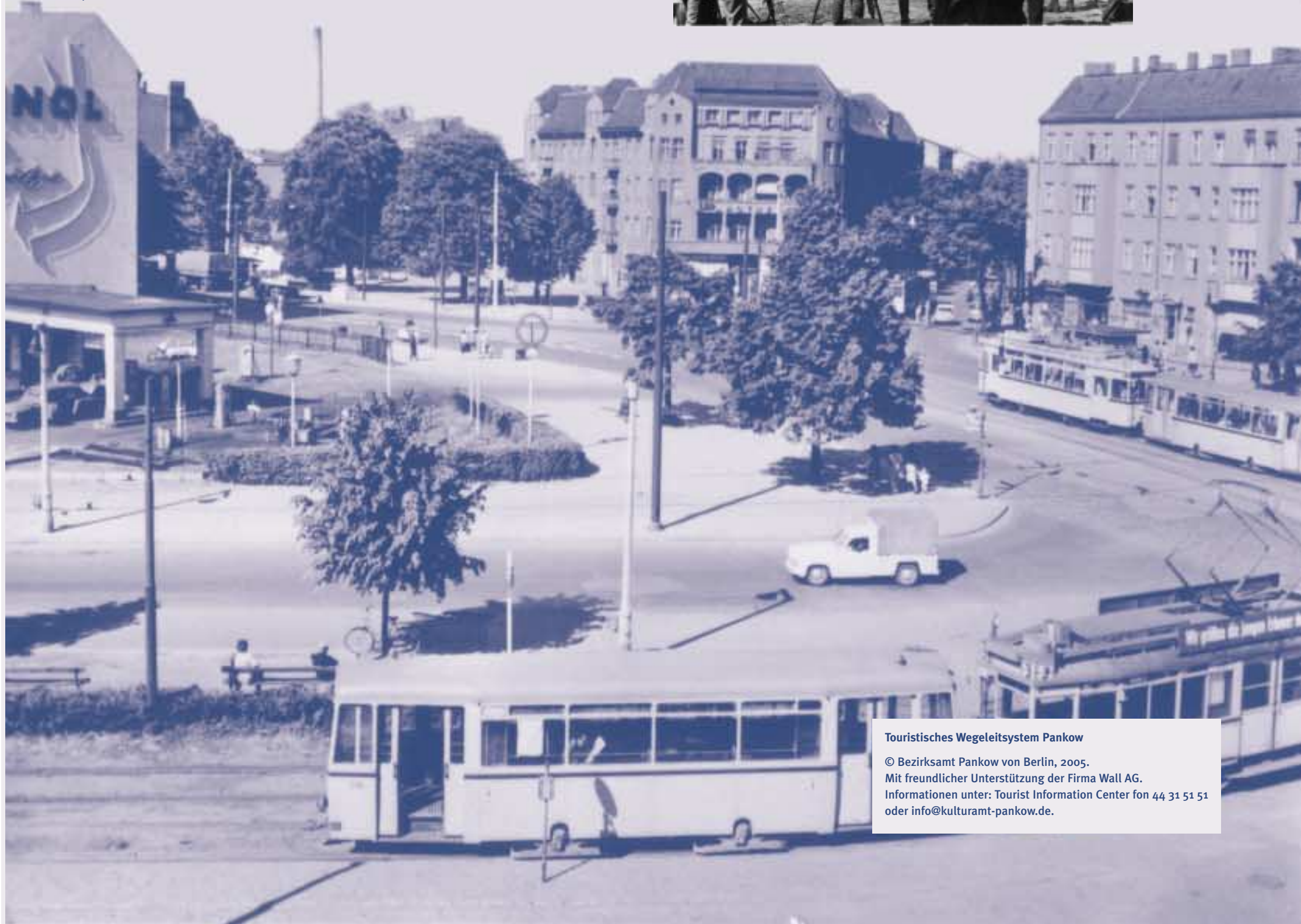
3 Außenaufnahmen zu dem in den Weißenseer Ateliers und in Woltersdorf bei Berlin gedrehten Monumentalfilm »Das indische Grabmal«, Produktion und Regie Joe May, 1921. (Stiftung Deutsche Kinemathek)

3 Outdoor shots for the monumental film »Das indische Grabmal« taken at the Weißensee atelier and filmed in Woltersdorf near Berlin, produced and directed by Joe May, 1921.

4 Weißenseer Spitze am heutigen Caligariplatz, 1963. (Archiv Museumsverbund Pankow)

4 Weißenseer Spitze at today's Caligariplatz, 1963.

4



Touristisches Wegeleitsystem Pankow

© Bezirksamt Pankow von Berlin, 2005.

Mit freundlicher Unterstützung der Firma Wall AG.

Informationen unter: Tourist Information Center fon 44 31 51 51 oder info@kulturamt-pankow.de.

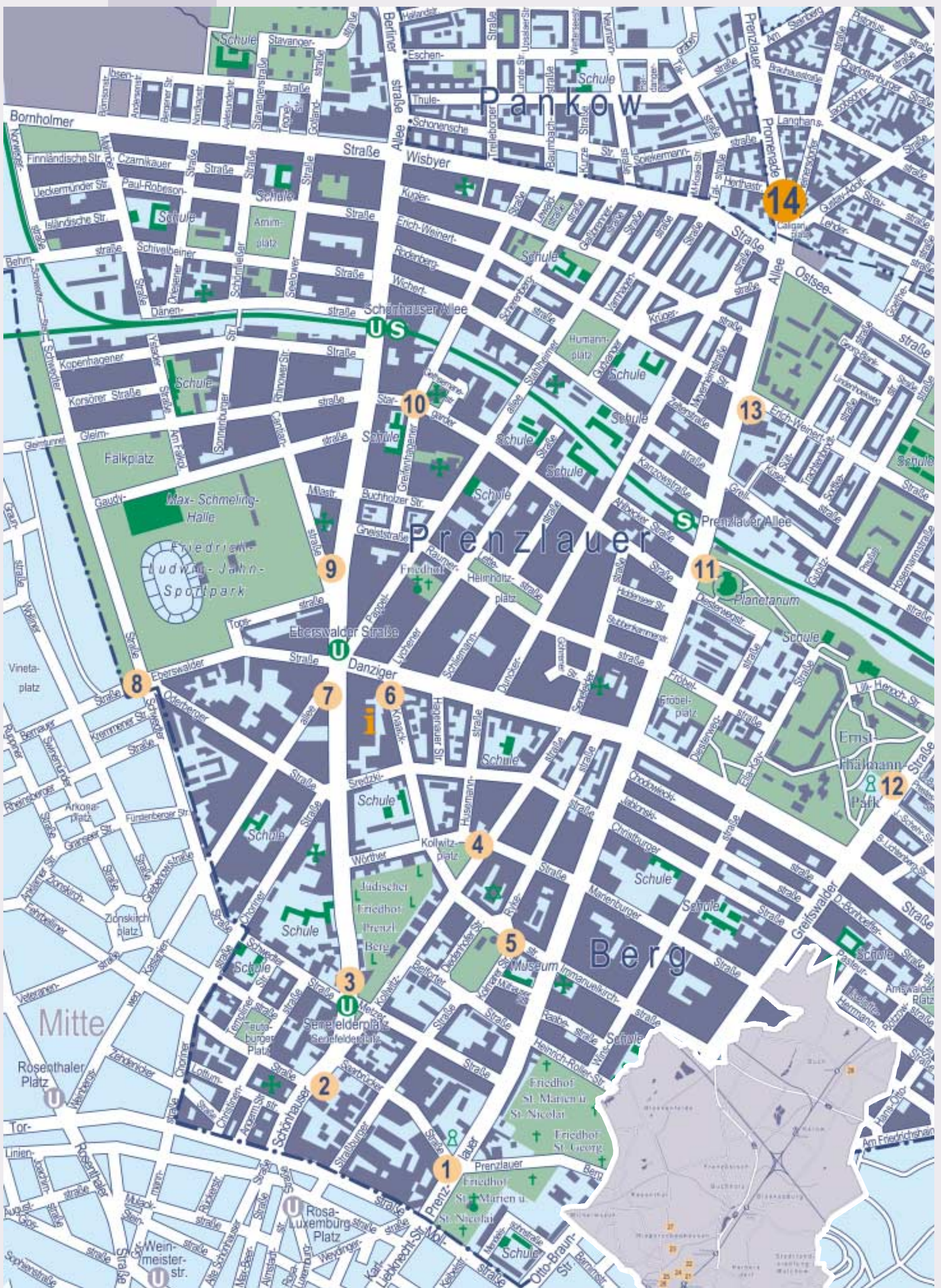


# Filmstadt Weißensee

- 1 Prenzlauer Tor (Former City Gate) – Prenzlauer Allee/Saarbrücker Straße
- 2 Pfefferberg, Herz-Jesu-Kirche (Catholic Church) – Schönhauser Allee/Fehrbelliner Straße
- 3 Jüdisches Leben (Jewish Life): Friedhof Schönhauser Allee (Cemetery), Judengang, Altenheim (Home for the Aged), Waisenhaus (Orphanage), Synagoge (Synagogue) – Senefelderplatz
- 4 Kollwitzplatz – Kollwitzstraße/Wörtherstraße
- 5 Wasserturm (Water Tower) – Knaackstraße/Kolmarer Straße
- 6 KulturBrauerei («Cultural Brewery») – Knaackstraße/Danziger Straße
- 7 Prater, Hochbahn (Elevated Railway), Stadtbad Oberberger Straße (Public Pool) – Schönhauser Allee/Kastanienallee
- 8 Mauerpark (Berlin Wall Park) – Bernauer Straße/Schwedter Straße
- 9 Sportpark (Stadium) Friedrich Ludwig Jahn («Einsame Pappel»), Max-Schmeling-Halle (Convention Centre), Groterjan-Brauerei (Former Brewery) – Schönhauser Allee/Cantianstraße/Topsstraße

- 10 Gethsemanekirche (Protestant Church) – Stargarder Straße/Greifenhagener Straße
- 11 Bezirksamt Pankow (Local Authorities): vorher (in former) Hospital, Siechenhaus (Hospice), Obdachlosenasyl (Homeless Shelter), Sowjetische Militärkommandantur (Soviet Military Command) – am (at) Planetarium Prenzlauer Allee
- 12 Ernst-Thälmann-Park: vorher Städtisches Gaswerk (in former City Gasworks) – am S-Bhf. Greifswalder Straße
- 13 Carl-Legien-Wohnsiedlung (Housing Complex) – Erich-Weinert-Straße/Prenzlauer Allee
- 14 Filmstadt Weißensee («Film City») – Caligari-Platz
- 15 Kunsthochschule Berlin-Weißensee (Arts College) – Bühringstraße 20
- 16 Gemeindeforum am Kreuzpfuhl (Community Forum), «Holländer-Quartier» («Dutch Quarter») – Pistoriusstraße/Woelckpromenade/Schönstraße
- 17 Antonplatz, «Komponisten-Viertel» («Composers Quarter») – Berliner Allee/Langhansstraße
- 18 Weißer See (Lake) – Berliner Allee

- 19 Pfarrkirche (Parish Church), «Papageienhaus» («Parrot House») – Berliner Allee/Falkenberger Straße/Trierer Straße
- 20 Jüdischer Friedhof Weißensee (Jewish Cemetery) – Herbert-Baum-Straße 45
- 21 Jüdisches Waisenhaus Pankow (Jewish Orphanage) – Berliner Straße 123-125
- 22 Amalienpark, «Kavalierhaus» («Cavalier House») – Breite Straße/Amalienpark
- 23 Schloss Schönhausen (Castle) – Majakowskiring/Ossietskystraße
- 24 Alte Pfarrkirche »Zu den Vier Evangelisten« (Old Parish Church) – Breite Straße 38
- 25 Rathaus Pankow (Town Hall) – Breite Straße 24a-26
- 26 Bürgerpark (Citizens' Park) – Wollankstraße
- 27 Brosepark, «Holländerhaus» («Dutch House») – Dietzgenstraße/Beuthstraße
- 28 Alt-Buch: Schlosspark (Castle Park), Krankenhausstadt (Medical Clinics) – Alt-Buch/Karower Straße



✚ Kirche (Church)    
 ✚ Kapelle (Chapel)    
 ✚ Synagoge (Synagogue)    
 ✚ Denkmal (Memorial)

● Standort (Location)    
 ● Informationspunkt (Information)    
 i Tourist Information Center – TIC

0 100 200 300 400 500 m     Maßstab (Scale) 1:5.000

**Touristisches Wegeleitsystem Pankow**  
 © Bezirksamt Pankow von Berlin, 2005.  
 Abteilung Kultur, Wirtschaft und öffentliche Ordnung und Abteilung Stadtentwicklung, Vermessungsamt.  
 Mit freundlicher Unterstützung der Firma Wall AG.  
 Informationen unter: Tourist Information Center fon 44 31 51 51 oder info@kulturamt-pankow.de.