

**WABE**



**OKT**  
**21**

# OKT 21

- FREITAG 01. OKT 20:00** **ART.ist – Roots**  
**Fabia Mantwill und Gäste**
- 
- SONNABEND 02. OKT 15:00** **Showfenster**  
**Hieronymus, Mai Horlemann,**  
auf der Wiese vor der WABE  
**The Cat's Back, Moderation: Gerd Normann**
- 
- SONNABEND 02. OKT 20:00** **20 Jahre More Town Soul**  
**More Town Soul**
- 
- MITTWOCH 06. OKT 20:00** **Open Mic Spezial – Klassik + Jazz + Pop**  
**Arno Zillmer, Hans-Jürgen Schatz,**  
**Burkhard v. Puttkamer und Gäste**
- 
- DONNERSTAG 07. OKT 20:00** **Borrowed Gesture**  
**Inter\_Section**
- 
- FREITAG 08. OKT 19:30** **Das ausland zu Gast in der WABE**  
**irtijal 20/21 berlin**
- 
- SONNABEND 09. OKT 19:30** **Mazen Kerbaj,**  
**Mathias Maschat**  
**und Gäste**
- 
- SONNTAG 10. OKT 19:30**
- 
- MITTWOCH 13. OKT 20:00** **Arno Zillers Open Mic in der WABE Berlin**  
**Arno Zillmer und Gäste**
- 
- FREITAG 15. OKT 20:00** **Ter Traum des Ret Marut**  
**Franz Josef Strohmeier und Maria Hafner**
- 
- SONNABEND 16. OKT 20:00** **Der Kontrabass. Schauspiel von Patrick Süskind**  
**Franz Josef Strohmeier**
- 
- DONNERSTAG 21. OKT 20:00** **Madame Piazzolla**  
**Annalisa Derossi**
- 
- FREITAG 22. OKT 20:00** **TANZhaus WABE**  
**Kördeböf, Chablis, Duo Becker und Wolff**
- 
- SONNABEND 23. OKT 20:00** **Paul und Paula – Eine Legende**  
**Rike Schuberty**
- 
- MITTWOCH 27. OKT 19:30** **Das Haus für Poesie zu Gast in der WABE**  
**KünstlerInnen des Schreibens.**  
**Der Marché de la Poésie zu Gast in Berlin**  
**Patrick Beurard-Valdoye, Oswald Egger, Christian Filips,**  
**Laure Gauthier, Moderation: Odile Kennel**
- 
- DONNERSTAG 28. OKT 20:00** **Post aus der Südsee.**  
**Eine Abenteuerreise ans andere Ende der Welt**  
**Sebastian Zett und Daniel Lindenblatt**
- 
- FREITAG 29. OKT 20:00** **Trio und Streichquartett**  
**L'art de Passage 3+4**
- 
- SONNABEND 30. OKT 20:00** **Gundermann-Party**  
**Paula Linke, Heide von Halász und Frank Viehweg, FlöBer**

Für zahlreiche Veranstaltungen bieten wir einen Vorverkauf an. Informationen dazu auf unserer Website.

Titelbild: Franz Josef Strohmeier – Der Kontrabass © N. Klinger

WABE Danziger Straße 101, 10405 Berlin  
Telefon: (030) 90295-3850 | wabe@ba-pankow.berlin.de  
www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/einrichtungen/wabe



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur  
FB Kunst und Kultur



ART.ist  
Roots

**FREITAG**  
**01. OKT**  
**20:00**

Fabia Mantwill  
© Dovile Sermokas



LELÉKA

© Dovile Sermokas



Milena Hoge

© Dirk Schelpmeier

## **FABIA MANTWILL UND GÄSTE**

Unsere Wurzeln. Leben. Lebendigkeit. Inspiration und Tradition. Mit dem Schwerpunkt *Roots* (= Wurzeln) widmet sich die siebte Edition der interdisziplinären Konzertreihe ART.IST genau diesen Themen. Es wird magisch, multikulturell und berührend!

Traditionsgemäß wird der Abend durch die Gastgeberin Fabia Mantwill eröffnet. Gemeinsam mit der Hamburger Harfenistin Milena Hoge und der Schweizer Tänzerin und Choreografin Eva Weibel wird sie ein eigens für diesen Abend konzipiertes Programm uraufführen. In diesem begeben sich die Musikerinnen auf die Suche nach ihren musikalischen Wurzeln und Einflüssen – zwischen irischer Harfenmusik, Bewegung, Moderne und Tradition.

LELÉKA (ukrainisch: Storch) steht sinnbildlich für den Frühling. Das multikulturelle Jazz-Quartett um die ukrainische Sängerin Viktoria gibt alten ukrainischen Liedern neues Glück, neue Farben, einen neuen Frühling.

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

**ORT: WIESE VOR DER WABE**

Showfenster  
Open Air

**SONNABEND**  
**02. OKT**  
**15:00**

**HIERONYMUS,**  
**MAI HORLEMANN,**  
**THE CAT'S BACK,**  
**MODERATION:**  
**GERD NORMANN**

Ein letztes Mal in diesem Jahr macht das mobile Mini-Revue-Variété-Theater Station auf der Wiese vor der WABE. Wieder hat Moderator Gerd Normann drei Künstler:innen eingeladen, diesmal den amüsant-unfreundlichen Zauberer Hieronymus, die Sängerin Mai Horlemann und die Akkordeonistin The Cat's Back.

**EINTRITT FREI.**

20 Jahre  
More Town Soul

**SONNABEND**

**02. OKT**

**20:00**

## **MORE TOWN SOUL**

Soul und Funk aus den großen Zeiten der Temptations, von Wilson Pickett, Aretha Franklin, James Brown und vielen anderen! Heiße Rhythmen der 60er- und 70er-Jahre mit fünfstimmigem Gesang und fetzigen Bläsersätzen.



© Michael Geßner

**TANZVERANSTALTUNG!**

Für diese Veranstaltung gilt die 2G-Regel.

Einlass nur für geimpfte und genesene Personen.

**EINTRITT: 18,- / 15,- EUR**

Open Mic Spezial-  
Klassik + Jazz + Pop

**MITTWOCH**

**06. OKT**

**20:00**

## **ARNO ZILLMER,** **HANS-JÜRGEN SCHATZ,** **BURKHARD V. PUTTKAMER** **UND GÄSTE**

Schauspieler Hans-Jürgen Schatz und Bariton Burkhard v. Puttkamer präsentieren mit dem Rock-Poeten Arno Zillmer ein Spezial der von ihm etablierten Live-Talente-Show in der WABE Berlin mit herausragenden Künstler:innen.

Klassik trifft auf Jazz trifft auf Pop!

**EINTRITT: 5,- EUR**

*Borrowed Gesture*

**DONNERSTAG**

**07. OKT**

**20:00**

## **INTER SECTION**

Das Duo INTER\_SECTION - Sabine Ercklentz [Trompete, Elektronik], Claudia Schmitz - [Live Moving Image auf Skulpturen, Elektronik] - entwickelt raumbezogene intermediale Performances unter Einbeziehung gestischer Übertragungen. Für *Borrowed Gesture* vernetzen sich die Künstlerinnen digital miteinander, um Wechselwirkungen zwischen Bewegtbild und Sound auszulösen. Sie geben ihre Autorinnenschaft zugunsten eines „kontingenten Dritten“ auf. Ein digitaler Datenpool wird kreiert, der bidirektional zwischen Ton und Bild agiert.

**EINTRITT: 12.- / 8.- EUR**

Gefördert von Musikfonds und NEUSTART Kultur

Das *ausland* zu Gast  
in der WABE

*Irtijal  
20/21  
berlin*

**FREITAG**

**08. OKT**

**19:30**

**SONNABEND**

**09. OKT**

**19:30**

**SONNTAG**

**10. OKT**

**19:30**



ATrio © Tony Elieh

## **MAZEN KERBAJ,** **MATHIAS MASCHAT** **UND GÄSTE**

*Irtijal* (arabisch für ‚Improvisation‘) ist der Name des 2001 in Beirut gegründeten Festivals für zeitgenössische und experimentelle Musik, dem ältesten Musikfestival Beiruts und zugleich einem der langlebigsten Festivals im Nachkriegs-Libanon. Es fand alljährlich statt, wuchs seither beständig und etablierte sich als das wichtigste Festival experimenteller Musik im Mittleren Osten.

Zum Jubiläum seines 20-jährigen Bestehens kooperiert das Irtijal-Festival mit der Konzertreihe *biegungen* im *ausland*. Beteiligt sind an dem Festival im Wesentlichen zwölf Musiker:innen aus Beirut sowie zwölf Musiker:innen aus Berlin, die sich teils neu kennenlernen und überwiegend neue Gruppen bilden.

**EINTRITT: 9.- EUR**

Tickets über das *ausland*.

Arno Zillmers  
Open Mic  
in der WABE Berlin

**MITTWOCH**

**13. OKT**

**20:00**

## **ARNO ZILLMER** **UND GÄSTE**

Idole und Talente: Eine offene Bühne für Musiker:innen, Sprachkünstler:innen und Performer:innen. Ein Zusammenspiel von erfahrenen Künstler:innen und Nachwuchstalenten.

Der Musiker Arno Zillmer begleitet als Moderator den Abend.

**EINTRITT: 5,- EUR**

Der Traum  
des Ret Marut  
Der frühe B. Traven -  
eine musikalisch-  
literarische  
Räte-  
revolution

**FREITAG**

**15. OKT**

**20:00**



© Franz Josef Strohmeier PR



© Maria Hafner PR

## **FRANZ JOSEF STROHMEIER** **UND MARIA HAFNER**

Ret Marut, einer der rätselhaftesten Literaten des 20. Jahrhunderts lässt bis heute, 50 Jahre nach seinem Tod, viele Fragen offen. Der Münchner Schauspieler Franz Josef Strohmeier widmet sich dem faszinierenden und heute fast vergessenen Autor der Münchner Räterepublik.

In zwölf Romanen und viele Erzählungen formulierte er – zumeist unter dem berühmten Pseudonym B. Traven – auf ironisch-sarkastische Weise Kapitalismuskritik sowie revolutionär-sozialistische und anarchistische Themen. Franz Josef Strohmeier folgt neuentdeckten Spuren Ret Maruts und dessen verschlüsseltem Pseudonym, musikalisch kontrastiert von Maria Hafner u. a. auf dem Bandoneon und Akkordeon.

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

Der Kontrabass.  
Schauspiel von  
Patrick Süskind

**SONNABEND**

**16. OKT**

**20:00**

## **FRANZ JOSEF STROHMEIER**



© N. Klinger.

Man hat es nicht leicht als Kontrabassist in einem großen Orchester. Der Protagonist des Stückes erzählt vom Alltag mit dem größten, unhandlichsten und „unsolistischsten“ Solo-Instrument. Er erzählt von seinen Nöten und seinen Träumen, von seinem Minderwertigkeitsgefühl und – von seiner heimlichen Liebe zur Sopranistin Sarah! Seine manchmal nörgelnde Unzufriedenheit, seine scharfzüngige Kritik an denen, die schuld sind an seiner Situation, aber auch die brillant gespielte „Selbstgefälligkeit“ offenbaren die Abgründe des Künstlerdaseins. Patrick Süskind hat ein Solo für einen Schauspieler geschrieben: einfühlsam, bitter-komisch und voll Esprit. Der Monolog, vor 40 Jahren uraufgeführt am Münchner Cuvilliéstheater, ist ein ebenso berühmtes wie unterhaltsames Stück Theatergeschichte.

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

Bitte beachten Sie die geltenden Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie.

Madame Piazzolla  
Zum 100. Geburtstag  
von Astor Piazzolla

**DONNERSTAG**

**21. OKT**

**20:00**

## **ANNALISA DEROSSI**

Eine Frau. Ein Piano.  
Sehnsüchtige Literatur.  
Verführerische Musik.  
Ein Blick ins Wohnzimmer  
einer (fiktiven) Frau Piazzolla.  
Man darf lauschen.  
Sie liest und spielt Geschichten  
über Buenos Aires, Prosa von  
Jorge Luis Borges und anderen  
südamerikanischen Autoren,  
sowie alte Tangotexte, die von  
den Sehnsüchtigen einsamer  
Einwanderer erzählen.  
Und sie spielt auf dem  
Klavier Werke von Astor.  
Die leidenschaftliche Musik  
Astor Piazzollas (1921-1992)  
ist stark von Tangos und  
Milongas inspiriert, hebt  
sich aber manchmal ganz  
weit über den Himmel  
von Buenos Aires.



© Peter Leßmann

**EINTRITT: 15,- / 10,- EUR**

TANZhaus  
WABE

**FREITAG**

**22. OKT**

**20:00**

## **KÖRDEBÖF,** **CHABLIS,**

## **DUO BECKER UND WOLFF**

Drei Duos spielen zum Tanz auf: französisch, skandinavisch, deutsch, aber auch italienisch, alpenländisch und osteuropäisch. Ihre Musik bewegt sich von mitreißend-groovigem bis hin zu melancholisch-fließendem Spiel.

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

TANZVERANSTALTUNG!  
Für diese Veranstaltung gilt die 2G-Regel.  
Einlass nur für geimpfte und genesene Personen.

Paul und Paula -  
Eine Legende

**SONNABEND**

**23. OKT**

**20:00**

## **RIKE SCHUBERTY**

Interpretiert wird die wohl schönste Liebesgeschichte der DDR als eine sinnliche Mischung aus Theater, Livemusik und Puppenspiel.

Rike Schuberty verkörpert die alleinerziehende Verkäuferin Paula, die bedingungslos um ihr Glück kämpft. Eine Frau aus dem Volke, die reden darf, wie sie redet, die wissen darf, was sie weiß, die alt genug ist, um keine Zweifel zu haben an der großen Liebe.

Sie begleitet sich selbst mit der Gitarre und interpretiert so live die Hits des Films, bekannt geworden durch die PUHDYS.

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

Das Haus für Poesie zu Gast  
in der WABE

KünstlerInnen  
des Schreibens.  
Der Marché de la Poésie  
zu Gast in Berlin

**MITTWOCH**

**27. OKT**

**19:30**

**PATRICK BEURARD-VALDOYE,**

**OSWALD EGGER,**

**CHRISTIAN FILIPS,**

**LAURE GAUTHIER,**

**MODERATION:**

**ODILE KENNEL**

Die französischen Dichter:innen Patrick Beurard-Valdoye (geboren 1955) und Laure Gauthier (geboren 1972) lesen und diskutieren mit Oswald Egger (geboren 1963) und Christian Filips (geboren 1981) zu den Grenzen der Sprachen ebenso wie jenen der Künste. Mit Odile Kennel werden die vier Dichter:innen über die Kunst des Schreibens, über das Gemeinsame wie die Divergenzen diskutieren und ihre Texte im Original und Übersetzung lesen.

**EINTRITT: 6,- / 4,- EUR**

Tickets über das Haus für Poesie.

Post aus der Südsee.  
Eine Abenteuerreise  
ans andere Ende  
der Welt

**DONNERSTAG**

**28. OKT**

**20:00**

**SEBASTIAN ZETT**  
**UND**  
**DANIEL LINDENBLATT**



© Zett / Lindemann PR

Der Schauspieler Sebastian Zett und der Gitarrist Daniel Lindenblatt begeben sich in ihrem neuen Programm auf einen abenteuerlichen Trip zur Südhalbkugel. Von San Francisco geht es über Hawaii und Samoa bis nach Tahiti. Auf dem Weg treffen sie auf Mark Twain, Jack London und Robert Louis Stevenson, mehr noch aber auf die Besonderheiten in den Weiten des Pazifiks: Korallenriffe, einsame Inseln, Walfänger, Zyklone und viel Seemannsgarn.

Serviert wird der tropische Cocktail mit reichlich Musik, entsprechender Geräuschkulisse – inklusive Meeresrauschen – und den passenden Songs. Das beste Rezept gegen einen nasskalten Herbsttag. Und gegen Fernweh. Leinen los!

**EINTRITT: 12,- / 8,- EUR**

L'art de Passage 3+4

**FREITAG**  
**29. OKT**  
**20:00**

## **TRIO UND** **STREICHQUARTETT**

Unter dem Namen L'ART DE PASSAGE reizen die Musiker Stefan Kling (Piano), Tobias Morgenstern (Akkordeon) und Wolfgang Musick (Bass) ihr Können und ihre Spielfreude bis an die Grenzen aus. Respektlos und gekonnt gehen sie mit bekannten und eigenen Kompositionen um. Überraschende Improvisationen enden in minimalistischen Motiven – aus klassischer Musik wird Jazz.

Seit ihrer Jubiläumstour zum 30. Geburtstag haben sie sich um ein virtuosos Streichquartett erweitert und stürzen sich gemeinsam in weltmusikalische Kompositionen von Europa bis Südamerika. Trancehafte Melancholie wechselt mit überschäumender Leidenschaft.

Die Namen von Astor Piazzolla, Pedro Laurenz und Edu Lobo mit Milonga, Samba, Tango und Chamamé beleuchten nur einen kleinen Teil des facettenreichen Abendprogramms. Zwischen Harmonie und Kontrast, ausufernden Improvisationen und minimalistischen Motiven, klassischer Musik und Jazz, Trance und Leidenschaft – die Begegnung dieser drei plus vier Musikern ist ein besonderes Erlebnis.



© Tim Fulda

Die Mitglieder des Streichquartetts Jansen Folkers, Sophia Heide, Nora Rennau, Johannes Henschel kennen sich bereits aus ihrer Jugend, sie sind einige künstlerische Etappen gemeinsam gegangen. In diesem Programm spielen sie ihren eigenen Part als Kontrast, als Begleitung, als Orchester, als Sound, als Ambiente, als sinfonische Markierung.

**EINTRITT: 22,- / 15,- EUR**

Gundermann-Party **SONNABEND**  
**30. OKT**  
**20:00**

**PAULA LINKE,**  
**HEIDE VON HALÁSZ**  
**UND**  
**FRANK VIEHWEG,**  
**FLÔBER**

Die Lieder der Leipziger Liedermacherin Paula Linke, Gewinnerin der Hoyschrecke 2020, sind eine Liebeserklärung an das Leben, an die auftauchenden und verschwindenden Menschen und Orte, Beobachtungen des Alltags.

Heide von Halász erzählt von einem Menschen, der sie über die Maßen beeindruckt hat und bis heute tief berührt: Die Puzzle-Teile des Programms *Ein halbes Leben* fügen sich zur Geschichte des Menschen Nils Floreck und zur Geschichte einer Liebe. Verbunden werden sie durch Lieder von Frank Viehweg, Gerhard Gundermann, Bernd Rump und anderen.

FLÔBER spielen Vorwärtsfolk aus Berlin. Ihre Lieder erzählen von Bewegung und Innehalten, den Freuden und Widrigkeiten des Lebens und der Welt drumherum. Scharfzüngiger, eingängiger Folk zwischen Polka und Gipsyswing, Balkan und Ballade, neuerdings erweitert um ein bisschen Analog-Pop.



FlôBer © Christian Reister

**EINTRITT: 15.- / 12.- EUR**