

**WABE**



**APR**  
**24**

**DONNERSTAG**  
**04. APR**  
**19:00** Veranstaltung in russischer  
Sprache – Авторское  
исполнение пьесы  
„Маршрутка“  
**Viktor Schenderowitsch**  
& **Maksim Kurnikow**

# APR

# 24

**FREITAG**  
**05. APR**  
**20:00** **Frau Pupp doktor Pille:**  
„Willkommen in meinem Leben“  
**Urte Blankenstein**

**SONNABEND**  
**06. APR**  
**20:00** **Mehr Meer oder Undine geht**  
**Agnes Mann & Johannes Winde**

**SONNTAG**  
**07. APR**  
**20:00** **Debütkonzert 2024**  
**Berliner JugendJazzOrchesters**

**12. APR** **TFFB**  
**13. APR**  
**14. APR** **Tanz & Folk Festival Berlin**

**MITTWOCH**  
**17. APR**  
**20:00** **Arno Zillmers Open Mic in der WABE Berlin**  
**Arno Zillmer & Gäste**  
Pate des Monats: **Max Savchuk**

**DONNERSTAG**  
**18. APR**  
**20:00** **Die Grenze der Gier – Benefizkonzert**  
zur Stärkung der Sozialberufe  
**STROM UND WASSER, Bodo Wartke**

**FREITAG**  
**19. APR**  
**20:00** **Die Avantgarde steht hinter Dir**  
**SOGENANNT ANARCHISTISCHE**  
**MUSIKWIRTSCHAFT**

**SONNABEND**  
**20. APR**  
**19:30** **15 Jahre naturenoise – Acappella aus Berlin**  
**NATURENOISE**

**SONNTAG**  
**21. APR**  
**19:00** **Swing Night at WABE**  
**Savoy Satellites orbit Fats Waller**  
**SAVOY SATELLITES** feat. **Emil Wahlgren**

**MITTWOCH**  
**24. APR**  
**20:00** **Wenn es Nacht wird**  
**Meta Hüper, am Klavier Jens Schlichting**

**DONNERSTAG**  
**25. APR**  
**20:00** **Bielfeldts Begegnungen (Vol. IX)**  
**Rainer Bielfeldt**  
mit **Fidi Steinbeck & Elias Hadjeus**

**FREITAG**  
**26. APR**  
**20:00** **Orbit Kid Society – Album-Release-Konzert**  
**ORBIT KID**

**SONNABEND**  
**27. APR**  
**20:00** **Tanz den Apokalypso**  
**DER WILDE BALLON**

**WABE**, Danziger Straße 101, 10405 Berlin  
Tel.: (030) 90295-3850 | [wabe@ba-pankow.berlin.de](mailto:wabe@ba-pankow.berlin.de)  
[www.berlin.de/wabe](http://www.berlin.de/wabe)

 **PinguinDruck.de**

 **WABEmusik**  
 **WABEBerlin**  
 **WABEBerlin**



Bezirksamt Pankow  
Amt für Weiterbildung und Kultur

**BERLIN**



Titelbild: Sophie Lindmüller © Annika Krueger  
Für zahlreiche Veranstaltungen bieten wir einen Vorverkauf an. Informationen dazu gibt es auf unserer Website.

Veranstaltung in russischer Sprache **DONNERSTAG**

**04. APR**

**19:00**

Авторское  
исполнение  
песни „Маршуретка“

# **VIKTOR** **SCHENDEROWITSCH** **& MAKSIM KURNIKOV**

Der russische Satiriker und Journalist Viktor Schenderowitsch stellt sein neuestes Werk vor. Es moderiert Maksim Kurnikov.

**EINTRITT: ab 37,22 EUR**

Frau  
Pupp doktor Pille:  
„Willkommen  
in meinem Leben“

**FREITAG**

**05. APR**

**20:00**



© Klaus Winkler

# **URTE BLANKENSTEIN**

Sie liebt das Leben, seit sie lieben kann. Und das tut sie von Anfang an.

„Habt ihr Kummer oder Sorgen...“ lautet der Titel der Autobiographie aus dem bewegten Leben einer Kultfigur.

Urte Blankenstein, die man zwischen 1968 und 1988 wöchentlich als *Frau Pupp doktor Pille* beim Sandmännchen sehen konnte, liest aus ihrem Buch und überrascht mit stimmungsvollen Einlagen. So manche Anekdoten werden für Heiterkeit sorgen. *Frau Dr. Pille* bittet zur Sprechstunde und freut sich auf Ihren Besuch!

Urte Blankenstein heißt Sie „Willkommen in meinem Leben“.

**EINTRITT: 15,- / 10,- EUR**

Mehr  
Meer  
oder  
Undine  
geht

**SONNABEND**

**06. APR**

**20:00**



© Ina Tempel

## **AGNES MANN** **& JOHANNES WINDE**

Agnes Mann und Johannes Winde besingen in einer Bachmann-Adaption die Liebe und das Meer.

„Sie bestehen wohl weiter für sich, aber sie haben ein kostbares zweites Leben in [ihrer] Verbindung“, hält Ingeborg Bachmann in ihrem Essay *Musik und Dichtung* für ebenjene fest.

An diesem Abend geht ihre 1961 veröffentlichte Erzählung *Undine geht* eine Verbindung mit Gesang ein, denn der Gesang ist's, der so mancher der Wasserfrauen – den Sirenen, Nixen, Nymphen, Melusinen, der Loreley, der schaumgeborenen Venus und den Undinen – eigen ist.

Agnes Mann und Johannes Winde greifen den alle Künste umfassenden Topos szenisch auf und vermählen ihn mit Liedern von Freddy Quinn und Rio Reiser über France Gall und Nina Hagen, *Element of Crime* und Hans Albers. Barfüßig begegnet die in diesem Fall aus den Wilhelmsburger Elbarmen heraus an Land gegangene Undine einem Seemann – bitter vor Sehnsucht, herb und lockend, fordernd und kapitulierend, voller Hoffnung und ironischer Überzeichnung. Sie beginnen mit dem Anfang: „Guten Abend. Guten Abend. Wie weit ist es zu dir? Weit ist es, weit. Und weit ist es zu mir.“

**EINTRITT: 18,- / 12,- EUR**

Debütkonzert 2024

**SONNTAG**

**07. APR**

**20:00**

# **BERLINER JUGEND- JAZZORCHESTER**

Im Jahr 2024 eröffnet sich für 25 junge Musiker:innen eine neue Ära voller musikalischer Entdeckungen beim Debütkonzert des neu formierten Berliner JugendJazzOrchesters!



© Simon Fabel

Nach einer intensiven Arbeitsphase in Blossin präsentieren die jungen Talente ihr erstes gemeinsames Konzert als neu formiertes Orchester. Doch während sich die Besetzung verändert hat, bleibt die Einmaligkeit und Authentizität der Arrangements erhalten, die von der künstlerischen Leitung von Fabia Mantwill und Nicolai Thärichen geschaffen wurden. Ihre Werke spiegeln den Puls der aktuellen Jazzszene wider, zeichnen sich durch Offenheit und Inklusivität aus und brechen kreative Grenzen auf.

Mit der einzigartigen Besetzung, dem eigens komponierten Repertoire und der Vielfalt der jungen Musikerpersönlichkeiten startet das BJJJO mit dem Konzert in der WABE frisch, farbenreich und fortschrittlich.

**EINTRITT: 15,- / 10,- EUR**

# TFFB

# TANZ & FOLK FESTIVAL BERLIN

## FREITAG, 12. APR

18:15 - 19:15 Tanzeinführungs-WS mit Mara & Line

19:30 - 21:30 Fine & Anna (DE)

22:00 - 00:00 Laüsa (FR)

**Ausverkauft!**

## SONNABEND, 13. APR

10:30 - 13:00 Gesangsworkshop mit Aelis Loddo von Laüsa

12:00 - 13:30 Tanzworkshop mit Jolika

13:45 - 16:15 Musikworkshop mit Anouk Sanczuk von Broes

14:00 - 15:30 Polnische Tänze mit Balsam

16:30 - 18:30 Klandestina

19:00 - 21:00 Rokkende Vrouwen (BE)

21:00 - 22:00 Open Stage

22:00 - 00:00 Broes (BE)

**Ausverkauft!**

## SONNTAG, 14. APR

11:00 - 12:30 Social Sunday Brunch

11:30 - 12:30 Workshop Kindertanz

12:30 - 14:15 Bal Affaire (DE)

14:30 - 16:30 Balsam (PL)

**Ausverkauft!**

*Arno Zillmers  
Open Mic  
in der WABE*

## MITTWOCH

### 17. APR

### 20:00

# ARNO ZILLMER & GÄSTE

## PATE DES MONATS: MAX SAVCHUK

Idole und Talente: Eine offene Bühne für Musiker:innen, Sprachkünstler:innen und Performer:innen. Ein Zusammenspiel von erfahrenen Künstler:innen und Nachwuchstalenten. Der Musiker Arno Zillmer begleitet als Moderator den Abend. Bei Berlins aufwändigstem und buntestem Open Mic treten Monat für Monat talentierte, energiegeladene, junge oder junggebliebene Künstler:innen auf, um das Publikum für sich einzunehmen. Wer sich am meisten ins Herz der Zuhörenden spielt, wird unser Act des Monats.

EINTRITT: 5,- EUR

in Kooperation mit Just Music Berlin



mit freundlicher Unterstützung von Q-Bier und Greyrecords

Medienpartner: mein/4 und rockradio.de

Benefizkonzert zur Stärkung  
der Sozialberufe

*Die Grenze der Gier*

**DONNERSTAG**

**18. APR**

**20:00**

# **STROM UND WASSER** **BODO WARTKE**

Stärkt die sozialen Berufe! Beahlt die Menschen anständig, die dafür sorgen, dass unsere Welt menschlich bleibt! Zahlt ihnen z. B. pauschal das Doppelte! Es kann nicht sein, dass ein Pilot oder eine Steuerberaterin das Vierfache eines Krankenpflegers oder einer Hebamme verdient, von den wahnwitzigen Gehältern z. B. im Profifußball oder in der Wirtschaft ganz zu schweigen. Schluss damit! Gleicht das an! Verstaatlicht die Krankenhäuser, damit sie nicht mehr gewinnbringend agieren müssen! Macht überhaupt diesen ganzen Privatisierungswahnsinn rückgängig, der ja nichts anderes ist als der Verrat der sozialen Idee ans Geld. Die zentralen Einrichtungen des Gesundheitswesens und der sozialen Arbeit gehören nicht in die Hände von Unternehmern und Spekulanten.



Strom und Wasser  
© Joerg Horn



© Bodo Wartke, PR

Bewundern wir also Großzügigkeit, nicht Macht, Engagement, nicht Reichtum! Lasst uns Ideen entwickeln, wie wir die bestehenden Werte durch bessere ersetzen können.

Dieses Konzert will informieren, wachrütteln, Fragen stellen, Begegnungen schaffen, Antworten suchen und zum Tun verführen.

**EINTRITT: 25,- / 20,- EUR**

Die Avantgarde  
steht hinter  
Dir

**FREITAG**  
**19. APR**  
**20:00**

# **SOGENANNT** **ANARCHISTISCHE** **MUSIKWIRTSCHAFT**



© Sanny Wildemann

Die Sogenannte Anarchistische Musikwirtschaft ist Berliner Blas-Pop-Punk mit der Kraft eines Bulldozers. Der Name ist Programm: geblasene Anarchie zwischen Ernst und Wahnsinn, mal politisch, mal lässig – mal ernst, mal spaßig. Energiegeladen, mit voller Hingabe und fast immer tanzbar, preist die Sogenannte Anarchistische Musikwirtschaft das Leben. Keine Melodie ist vor dem Ensemble sicher. Mit raffinierten, eigenen Arrangements für Blech, Holz, Rhythmusgruppe und Gesang fügt die Sogenannte Anarchistische Musikwirtschaft genre- und epochenübergreifend zusammen, was schon immer zusammengehörte: DEICHKIND trifft auf TON STEINE SCHERBEN, Prokofjew auf Trettmann und Britney Spears auf Blasmusik. Treibende Rockmusik, tanzbare Balkanbeats, funkige Grooves und hymnisches Pathos verbinden sich zu einem Gesamtprogramm. Eisler als Erfinder der Punkmusik ist dabei Fundament und Brücke zugleich. Zwischendurch gibt es Moderationen voller Wortwitz und unerwarteter dialektischer Wendungen.

**EINTRITT: 10,- EUR**

Acappella  
aus Berlin

15 Jahre  
naturenoise

**SONNABEND**

**20. APR**

**19:30**

## **NATURENOISE**

NATURENOISE – Was' das denn?

Nicht Walgesänge oder Meditationsnaturgeräusche. NATURENOISE sind neun singbegeisterte Menschen, die seit 15 Jahren zusammen auf der Bühne stehen. Quer durch fast alle Zeiten der Musiklandschaft singen die abwechslungsreichen Solostimmen.

Das Publikum lacht, weint, tanzt und ist tief berührt von der Musik, den eigenen Arrangements bekannter Songs.

Kommt alle!

15 wird man nur einmal im Leben.

*A CAPPELLA AUS BERLIN*

**EINTRITT: 10,- / 5,- EUR**



*fünfzehn jahre naturenoise*

Swing Night  
at WABE

Savoy Satellites  
orbit  
Fats Waller

**SONNTAG**

**21. APR**

**19:00**

## **SAVOY SATELLITES** **FEAT. EMIL WAHLGREN**

Thomas Wright Waller, bekannter als „Fats“ Waller, stammte offenbar aus einer Zeit als Fat-Shaming noch üblich war. Legendär war seine herausragende Leistung, das Leben zu genießen; berühmt wurde er wegen seines phänomenalen Klavierspiels, seines speziellen Gesanges und als äußerst produktiver Komponist. Die SAVOY SATELLITES ließen sich von seiner Musik inspirieren und bringen nun eine Auswahl seiner Kompositionen auf die Bühne, am Mikrophon wird Emil Wahlgren stehen – das Ganze ist eine Premiere!

**EINTRITT: 15,- / 10,- EUR**

Wenn es  
Nacht  
wird

**MITTWOCH**

**24. APR**

**20:00**

**META HÜPER**

**AM KLAVIER**

**JENS SCHLICHTING**

Wenn Meta Hüper mit Frackhose, Hosenträgern und Hut die Bühne betritt, ist es, als ob die Zeit um 100 Jahre zurückgedreht wird. Die Berliner Chansonnière par Excellence ist ein musikalischer Tausendsassa. In ihrem Programm *Wenn es Nacht wird* verbindet sie ihre klassischen Wurzeln mit der Liebe zur Musik der 20er-Jahre und dem französischen Chanson. Dabei überzeugt die Vollblutmusikerin nicht nur durch ihren Gesang, sondern inszeniert die Stücke durch den Einsatz von Geige, Melodika, Singender Säge und weiterer Instrumente zu einem einzigartigen musikalischen Gesamtkunstwerk.



**EINTRITT: 18,- / 12,- EUR**

© Tillmann Jaeger

Bielfeldts  
Begegnungen  
(Vol. IX)

**DONNERSTAG**

**25. APR**

**20:00**

**RAINER BIELFELDT**  
**MIT FIDI STEINBECK**  
**& ELIAS HADJEUS**



Rainer Bielfeldt  
© Lorelay



Fidi Steinbeck  
© Laura Besch



Elias Hadjeus  
© Mischa Lorenz

Für seine Veranstaltungsreihe *Bielfeldts Begegnungen* hat der Songpoet Rainer Bielfeldt sich zum Ziel gesetzt, von ihm verehrten Persönlichkeiten menschlich und künstlerisch näher zu kommen. Dabei wird bunt mit- und füreinander musiziert, duettiert, Unerhörtes gewagt und schon mal Gehörtes in neue Gewänder gekleidet – und natürlich geredet, gelacht, gemacht und beseelt. In dieser Ausgabe widmet sich Rainer mit Leib und Seele Fidi Steinbeck und Elias Hadjeus. Fidi spielt, neben Klavier und Gitarre, auch noch virtuos Cello, Elias ist versierter Gitarrist und Musikproduzent und außerdem Gründer der famosen HONIGKUCHENPFERDE, einer Popband für die ganze Familie.

**EINTRITT: 20,- / 15,- EUR**

Album-Release-Konzert

*Orbit Kid Society*

**FREITAG**

**26. APR**

**20:00**

## **ORBIT KID**

Die in Berlin lebende Künstlerin Sophie Lindmüller bringt eine einzigartige Mischung aus Jazz, Elektronik, experimenteller Musik und Pop auf die Bühne. Ihre Vielseitigkeit als Sängerin, Komponistin und Songwriterin manifestiert sich in ihrem bevorstehenden Debut-Album *Orbit Kid Society*, das zweifellos eine Reise durch verschiedene musikalische Genres und kreative Ausdrucksformen bietet. Lindmüllers facettenreiches Universum auf *Orbit Kid Society* vereint freischwebende Klänge, auskomponierte Linien, blecherne Grooves, elektronische Samples und eingängige Melodien. Das Album zeichnet sich ebenfalls durch eine Mischung persönlicher und gesellschaftskritischer Texte aus. Jede Komposition wird von wechselnden Besetzungen, von Duos bis hin zu großen Ensembles, getragen.



© Annika Krueger

**EINTRITT: 18,- / 10,- EUR**

*Tanz  
den  
Apocalypso*

**SONNABEND**

**27. APR**

**20:00**

## **DER WILDE BALLON**

Eine explosive Mischung aus Balkan, Pop, Cajun und Polka. Im Juli 2023 feierte DER WILDE BALLON eine großartige Premiere und begeisterte das Publikum mit seiner mitreißenden Musik und nahm es mit auf eine musikalische Reise voller Energie, Rhythmus und Leidenschaft.

DER WILDE BALLON besteht aus 11 versierten Musikerinnen und Musikern mit verschiedensten Instrumenten und einem breiten Klangspektrum. Das Repertoire ist bunt und vielfältig. DER WILDE BALLON schafft es, traditionelle Klänge mit modernen Elementen zu verbinden und einen wunderbar eigenen Sound zu kreieren. Eine Band voller Überraschungen, zum Tanzen und Träumen, zum Lachen und Weinen, zum Feiern und Genießen.

**EINTRITT: 20,- / 14,- EUR**