

**Mary-Audrey Ramirez** (\*1990 in Luxemburg Stadt) studierte an der Universität der Künste in Berlin sowie an der Glasgow School of Art. Textile Materialien spielen eine herausragende Rolle in den Skulpturen der Künstlerin. Die von Ramirez aus glänzendem Nylon oder Lackstoff genähten Tiere und Kreaturen sind durch Videospiele und Science-Fiction inspiriert und übertragen unser digitales Bildgedächtnis und die damit verbundenen Ängste und Sehnsüchte in den physischen Raum.

Abbildung auf dem Titel:

Mary-Audrey Ramirez: Horse Head Nebula w grey QT Critter, BKEEPR's Garden, beacon Munich · 2020  
Courtesy: the artist and beacon Munich · Foto: Dirk Tacke



Galerie Parterre Berlin Kunstsammlung Pankow

**Ausstellung · Sammlung · Vermittlung**

Danziger Straße 101, Haus 103

10405 Berlin

+ 49 (30) 9 02 95 38 21

[galerieparterre@berlin.de](mailto:galerieparterre@berlin.de)

[www.galerieparterre.de](http://www.galerieparterre.de)

<http://kunstundkultur-pankow.berlin.de>

Instagram: [galerieparterre](#)

Ausstellung vom

**13.07. bis 18.09.2022**

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Sonntag 13–21 Uhr

Donnerstag 10–22 Uhr

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln des Landes Berlin. Darüber hinaus besteht weiterhin die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Gesichtsmaske.

Der Eintritt zur Ausstellung ist frei, zu Veranstaltungen wird ggf. Eintritt erhoben.



# It's Brutal Out Here



**Galerie  
Parterre  
Berlin**

## Dreidimensionale Arbeiten von Lukas Liese, Zoë Claire Miller und Mary-Audrey Ramirez

**13.07. bis 18.09.2022**

**Eröffnung der Ausstellung**  
am Dienstag, dem 12.07.2022, um 19 Uhr

Zur Ausstellung erscheint das  
Arbeitsheft XXXIII der Galerie Parterre Berlin.

Über Veranstaltungen während der Ausstellung  
informieren wir zeitnah über unsere Website  
und auf unserem Instagram-Kanal.

### ArtSpeaker

An folgenden Donnerstagen steht Björn Brolewski,  
Kurator der Ausstellung und wissenschaftlicher  
Volontär der Galerie, von 18–20 Uhr für Fragen und  
Führungen zur Verfügung:  
21. Juli, 11. und 25. August, 08. September.

Darüber hinaus bieten wir für Gruppen  
ab fünf Personen Führungen auf Anfrage  
und nach Vereinbarung an.

### Vermittlungsprogramm für Schulklassen

mit Daniela Herr

Anmeldung über: [danielle.herr@gmx.de](mailto:danielle.herr@gmx.de)

**Lukas Liese** (\*1991 in München) studierte Bildende Kunst und Bildhauerei an der Weißensee Kunsthochschule und der University of Minnesota. Liese arbeitet bevorzugt mit Stein. Seine skulpturalen Arbeiten setzen sich mit verschiedenen gesellschaftlichen Phänomenen auseinander und reflektieren dabei Nutzungsmöglichkeiten, Abbaubedingungen, geologische Eigenschaften und die kunst- und kulturgeschichtliche Bedeutung der verwendeten Materialien.



Lukas Liese: satt (calvin, thommy & giorgio) · 2019  
Courtesy: the artist · Foto: Lukas Liese



Zoë Claire Miller: Berliner Unwillen · 2020  
Courtesy: the artist and Owned by Others · Foto: Raul Walch

**Zoë Claire Miller** (\*1984 in Boston) studierte Bildhauerei in Karlsruhe und Berlin. In ihrer Kunst thematisiert sie Feminismen, Körperpolitiken, interspezifische Beziehungen und kapitalistische Strukturen. Die Bandbreite ihrer Werke reicht von kleinformatigen Keramikskulpturen bis hin zu raumgreifenden Installationen. Miller verbindet künstlerische und politische Arbeit und verdeutlicht das widerständige Potential beider Felder.