

March of the Women



Galerie Parterre Berlin/Kunstsammlung Pankow
Ausstellung · Sammlung · Vermittlung
Danziger Straße 101, Haus 103, 10405 Berlin
+ 49 (30) 9 02 95 38 21
galerieparterre@berlin.de | www.galerieparterre.de
<http://kunstundkultur-pankow.berlin.de>

Öffnungszeiten:
Mittwoch bis Sonntag 13–21 Uhr
Donnerstag 10–22 Uhr
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen

Eintritt: 3/1 Euro
Freier Eintritt für Besucher mit Berlinpass

Da die Zahl der Sitzplätze begrenzt ist,
raten wir für dieses Konzert zu einer Reservierung.

Aktuelle Ausstellung bis 15.9.2019
Louise Rösler (1907–1993) · Bilder und Blätter



Bezirksamt Pankow von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur
FB Kunst und Kultur

Louise Rösler: Straße im Frühling, 1963, Öl auf Hartfaser, 60 x 70 cm, Ausschnitt
© Museum Atelierhaus Rösler-Kröhnke



Konzert mit dem Ensemble KNM Berlin Freitag, 6. September 2019, 20 Uhr

Im Anschluss an das Konzert lädt
der Freundeskreis der Galerie,
der Verein BERLINER KABINETT,
zu einem Glas Wein.

Seit über 20 Jahren realisieren die Galerie Parterre Berlin und das Ensemble KNM Berlin eigens entwickelte Konzerte im Kontext der Ausstellungen. Anlässlich der Ausstellung der Arbeiten von Louise Rösler (1907–1993) widmen sich die vier Musiker des KNM diesmal vier Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.

Die Werke von Ethel Smyth, Sympathisantin der Suffragetten, wurden von Berlin bis New York erfolgreich aufgeführt. Ursula Mamlok und Ruth Schonthal mussten aufgrund ihrer jüdischen Abstammung aus Nazi-Deutschland fliehen und etablierten sich als Komponistinnen in den USA. Mit der in Berlin lebenden japanischen Komponistin Mayako Kubo wird der Bogen zur Gegenwart gespannt.

Das Ensemble KNM Berlin steht für die lebendige, aktuelle Musikszene der Metropole Berlin. 1988 von Juliane Klein und Thomas Bruns im damaligen Ostteil der Stadt gegründet, wird es heute von zehn Musikerpersönlichkeiten aus Deutschland, Großbritannien und der Schweiz geprägt. Seit seiner Gründung hat das Ensemble mehr als eintausend Konzerte realisiert.

Die Musiker des KNM arbeiten auch in kleineren Formationen wie dem KNM Quartett zusammen. 2018/19 erregte das Quartett mit einer Konzertreihe Aufsehen, die sich der historischen Aufführungspraxis der Musik von Alban Berg, Arnold Schönberg und Anton Webern widmete und im Musikinstrumentenmuseum Berlin aufgeführt wurde.

Programm

Mayako Kubo (geb. 1947)

»Turning Points« für Streichtrio (2007)
Anna Werkmeister gewidmet

Ruth Schonthal (1925–2006)

aus: Divertimenti for Strings

Suite for Violin and Violoncello
Duo Conertante for Violin and Viola

Ursula Mamlok (1923–2016)

String Quartet No. 2 (1998)
Auftragswerk der Fromm Music Foundation
of Harvard University

– Pause –

Ethel Smyth (1858–1944)

String Quartet in E-minor (1914)
Allegretto lirico
Allegro molto leggiero
Andante
Allegro energico

Ensemble KNM Berlin

Theodor Flindell, Violine

Lisa Werhahn, Violine

Kirstin Maria Pientka, Viola

Gabriella Strümpel, Violoncello