

**Berlin(er) am Meer** sind in dieser Ausstellung in Berlin lebende Künstlerinnen und Künstler, die ein Stipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop hatten. Seit 1994 werden diese Arbeits- und Aufenthaltsstipendien vergeben, bis Ende dieses Jahres mitfinanziert vom Berliner Senat. Diese Stipendien, das zeigt die Statistik des Künstlerhauses, werden besonders gern und häufig von Berliner KünstlerInnen genutzt. Rund 1.200 Bewerbungen gehen alle zwei Jahre im Künstlerhaus Lukas ein, die Hälfte davon kommt aus Berlin. Und auch die Hälfte der zu vergebenden Stipendien geht seit Jahren an Berliner KünstlerInnen. Dennoch werden künftig 20 Stipendien von der Berliner Kulturverwaltung gestrichen, mit der Konsequenz, dass Berliner sich seltener als Stipendiaten in Ahrenshoop aufhalten können. Die Ausstellung Berlin(er) am Meer belegt die Realität der großen Nachfrage und setzt, in bester Tradition, die Beziehung zwischen Berlin und Ahrenshoop fort, das seit dem Ende des 19. Jahrhunderts in besonderem Maße ein Ort der Künstler und Künste ist. Unter dem Titel „Assemblage - aus einer Stadt gefallen“ war sie in diesem Jahr bereits im Neuen Kunsthaus in Ahrenshoop zu sehen. Sie wird in der Galerie Parterre in Berlin in einer erweiterten und modifizierten Form gezeigt und von einem Veranstaltungsprogramm begleitet.

Galerie Parterre  
Danziger Straße 101  
Haus 103 · 10405 Berlin  
Telefon (030) 9 02 95 38 21  
galerieparterre@berlin.de  
www.galerieparterre.de

Künstlerhaus Lukas  
Dorfstraße 35  
18347 Ahrenshoop  
Telefon 038 220 – 69 40  
post@kuenstlerhaus-lukas.de  
www.kuenstlerhaus-lukas.de



Bezirksamt Pankow von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur  
FB Kunst und Kultur

EINE AUSSTELLUNG DER GALERIE PARTERRE  
in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop  
14. November – 21. Dezember 2012  
Mittwoch–Sonntag: 13–21 Uhr | Donnerstag 10 – 22 Uhr

Abbildung: Helga Paris, Aus der Folge Ahrenshoop, 2007



# BERLIN(ER) AM MEER



## Bildende Kunst

Ina Abuschenko-Matwejewaja

Ruth Baumann

Regina Conrad

Hilke Dettmers

Juliane Duda

Sabine Fassl

Manfred Gipper

Dieter Goltzsche

Ralf Hentrich

Ulrike Hogrebe

Rolf-Peter Kahl

Hagen Klennert

Eckhard Koenig

Gabriele Künne

Julia Ludwig

Monika Meiser

Rebecca Michaelis

Matthias Moravek

Helga Paris

Denise Richardt

Susanne Ruoff

Kathrin Schötz

Maria Sewcz

Detlef Suske

Angelique van Wesemael

Julia Wolf

## Komposition

Paul-Heinz Dittrich

Christian Kesten

Tom Poller

## Literatur

Torsten Buchsteiner

Klaus Ferentschik

Knut Gerwers

Gerd Knappe

Ilja Tschlaki

## Tanz/Performance

Anne Retzlaff

Thomas Kleinschmidt

Freda Heyden

## Stipendiaten und Ehrengäste des Künstlerhauses Lukas Ahrenshoop

# BERLIN(ER) AM MEER

Ausstellungseröffnung am Dienstag,  
den 13. November 2012, um 20 Uhr  
Sie und Ihre Begleitung sind herzlich eingeladen.

Es sprechen

### Kathleen Krenzlin

Leitung Galerie Parterre

### Burkhard Kleinert

Vorsitzender des Künstlerhaus Ahrenshoop e.V.

### Gerlinde Creutzburg

Direktorin Künstlerhaus Lukas

ab 22 Uhr

Kurzlesungen mit **Torsten Buchsteiner, Knut Gerwers,**

**Gerd Knappe** und **Julia Wolf**

anschließend:

*APOLLO*

Performance von **Thomas Kleinschmidt**

## BEGLEITVERANSTALTUNGEN (Beginn jeweils 19 Uhr)

### Dienstag, 20. November

#### Konzert | Lesung

#### Die Galgen werden grünen ...

#### Paul-Heinz Dittrich

*Weggebeizt* – für Violoncello-Solo nach dem

gleichnamigen Gedicht von Paul Celan

Petra Kiessling *Violoncello*

(Uraufführung beim Ultraschall 2010 im Radialsystem in Berlin)

Kurzvortrag von Paul-Heinz Dittrich

*Die Galgen werden grünen* – für Klarinette-Solo nach der

gleichnamigen Radierung von Carlfriedrich Claus

IB Hausmann *Klarinette*

(Uraufführung September 2012 im Leonhardi-Museum, Dresden)

#### Volker Braun

liest Texte aus *Das unbesetzte Gebiet*

**im Anschluss:** Klarinette-Solo mit Ib Hausmann

**Ursula Mamlok** - *Polyphony I*

**Ib Hausmann** - *Ohnung*

### Dienstag, 27. November

#### Konzert | Lesung | Performance

#### Lange Nacht der Stipendiaten

*LOT [2005|2012] Live bespielte Installation*

**Johnny Chang** Violine, **Freda Heyden** Installation und Aktion,

**Christian Kesten** Komposition und Stimme,

**Hannes Lingens** Akkordeon, **Michael Thieke** Klarinette (17')

Lesung mit **Torsten Buchsteiner, Klaus Ferentschik,**

**Knut Gerwers, Gerd Knappe** und **Ilja Tschlaki**

**Anne Retzlaff** *MERMAIDS CALLING*

Soloperformance (15')

### Dienstag, 4. Dezember

#### Konzert | Lesung

#### Mit anderen Augen. Vom Sohn gehörloser Eltern zum Komponisten

**Helmut Oehring** liest aus seiner 2011 erschienenen Auto-  
biografie. Der Kontrabassist und Vokalkünstler **Matthias Bauer**

präsentiert im musikalischen Dialog drei Kompositionen

Helmut Oehring's für Kontrabass und Stimme aus

*QUIXOTE* oder *Die Porzellanlanze* und *BAUDELAIRE*.

### Dienstag, 11. Dezember

#### Lesung | Gespräch

#### Das Essen auf der kleinen Veranda des Kurhauses ist besser als im Saal ...

**Wolfgang Kil** versucht die Geschichte Ahrenshoops entlang  
der Geschichte des Kurhauses nachzuzeichnen. Darüber  
(und natürlich über ihre Bilder) unterhält er sich mit der Foto-  
gräfin **Helga Paris**.

### Donnerstag, 13. Dezember

#### Lesung

#### Ich fühle mich in der Ebene zu Hause

**Oskar Manigk** darf unbedingt als Berlin(er) am Meer  
gelten: Er wurde in Berlin geboren und wuchs in Ückeritz  
auf Usedom auf. Seit Jahren pendelt er zwischen dort und  
hier. Gemeinsam mit dem Schauspieler **Axel Wandtke**  
(Volksbühne) stellt er seine neuen Kurzgeschichten vor.