

Richard-Wagner-Denkmal

Großer
Tiergarten
Berlin

Zwischen 1880 und 1910 entstand im Großen Tiergarten eine Serie von Denkmälern großer deutscher Dichter und Komponisten, wozu das Denkmal für Richard Wagner (1813-1883) gehört. Der Entwurf für das 1901-1903 ausgeführte Denkmal stammt von dem Bildhauer Gustav Eberlein. Unter der 2,70 Meter hohen, monumentalen Figur Richard Wagners aus pentelischen Marmor sind Figuren aus seinen Werken versammelt. An der Vorderseite steht Wolfram von Eschenbach (Oper „Tannhäuser“), der auf Wunsch Kaiser Wilhelm II. in das Bildprogramm eingefügt wurde. Links ist Tannhäuser im Büßergewand sterbend auf die Stufen herabgesunken. Rechts stützt Brünnhilde den Körper des toten Siegfried. Gleichfalls Wagners Hauptwerk „Der Ring des Nibelungen“ gewidmet ist die rückseitige Darstellung: Alberich rafft heimlich den Schatz, das Rheingold zusammen. Witterungsschäden und Vandalismus haben Spuren am Monument hinterlassen. 1988 war der Zustand des Denkmals so alarmierend, dass ein Schutzdach errichtet werden musste. In Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt wurden im Auftrag der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt in den Jahren 2015/2016 umfassende Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten ausgeführt. Ohne die Kriegsspuren wie Einschusslöcher und Fehlstellen völlig zu beseitigen, wurden aus Gründen der Lesbarkeit der Gesamtkomposition des Denkmals über 50 verlorene bildhauerische Details originalgetreu rekonstruiert. Risse und offene Fugen wurden fachgerecht verschlossen und fest angewachsene Schmutzkrusten, die an fast allen Bauteiloberflächen vorhanden waren, entfernt, um das Denkmal langfristig für die Nachwelt zu erhalten.

Between 1880 and 1910 a series of monuments to important German writers and composers were created in the Grosser Tiergarten park, including to Richard Wagner (1813-1883). Erected 1901-1903 the Wagner monument was designed by the sculptor Gustav Eberlein. Beneath the 2.70 metres high Pentelic marble statue of the composer are figures from his works. At the front is Wolfram von Eschenbach from Wagner's opera *Tannhäuser*, who was included in the monument at the express wish of Emperor Wilhelm II. On the left, Tannhäuser in a penitential robe lies dying on the monument's steps. On the right, Brünnhilde holds the dead body of Siegfried. The figures at the rear are also from Wagner's major opera cycle *Der Ring des Nibelungen*: Alberich is gathering up the treasure, the Rheingold. Weather damage and vandalism left their marks on the monument. Its condition in 1988 was so alarming that it was fitted with a protective canopy, and in 2015/2016 major conservation and restoration work was carried out by the Senate Department for Urban Development and the Environment in collaboration with the Berlin Monument Authority. The traces of war damage and the missing parts were not eradicated entirely, but in order to restore the overall readability of the monument more than fifty lost sculptural details were reconstructed in their original form. Cracks and seams were repaired and the accumulated encrusted dirt on the surfaces was removed to preserve the monument for the future.

Impressum

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt, Abt. V
In Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Berlin
Und dem Bezirksamt Berlin-Mitte
Planung/Bauüberwachung: ProDenkmal GmbH
Konzeption/Redaktion/Layout: HORTEC Berlin
Dezember 2016

5 Fotos:

- Porträt Richard Wagner / Portrait of Richard Wagner (Landesarchiv Berlin)
- Feier zur Enthüllung des Wagner-Denkmal am 1. Oktober 1903, Gemälde von Anton v. Werner (Foto: Archiv LDA Berlin) / Inauguration of the Wagner Monument on 1 October 1903, painting by Anton von Werner (photo: Archiv LDA Berlin)
- Der Bildhauer Gustav Eberlein (1847-1926) (aus: Zeitschrift "Berliner Leben", Heft 10, 1903) / The sculptor Gustav Eberlein (1847-1926) (in the journal *Berliner Leben*, no. 10, 1903)
- Zustand der Restaurierung: Figurengruppe Alberich und Rheintochter, 2013 (Foto: ProDenkmal GmbH) / The monument before restoration: the figures of Alberich and a Rhinemaiden, 2013 (photo: Prodenkmal GmbH)
- Zustand vor der Restaurierung: Figurengruppe Brünnhilde und Siegfried, 2013 (Foto: ProDenkmal GmbH) / The monument before restoration: the figures of Brünnhilde and Siegfried, 2013 (photo: ProDenkmal GmbH)

