

# Sachberichtsformular zur Auswertung der Fördermittel



Bezirksamt Mitte von Berlin  
Amt für Weiterbildung und Kultur  
Fachbereich Kunst und Kultur  
Mathilde-Jacob-Platz 1 – 10551 Berlin  
[www.berlin.de/kunst-und-kultur-mitte](http://www.berlin.de/kunst-und-kultur-mitte)

Für die inhaltliche Auswertung der eingesetzten Fördermittel benötigen wir Ihre Angaben zum Verlauf und Erfolg Ihres Projektes. Vielen Dank für Unterstützung.

## 1. Projektdaten

Projekttitel	
Projekt-Nr.	
Zuwendungsempfänger*in	
Kooperationspartner*in	
Projektlaufzeit (von / bis)	
Zuwendungssumme	

### 1.1 Nennung des Kunst- und/oder Kulturschwerpunktes

<input type="checkbox"/> Musik	<input type="checkbox"/> Theater	<input type="checkbox"/> Musiktheater	<input type="checkbox"/> Medienkunst/Film
<input type="checkbox"/> Literatur	<input type="checkbox"/> Bildende Kunst	<input type="checkbox"/> Tanz	
<input type="checkbox"/> Museen	<input type="checkbox"/> Öffentlicher Raum/Architektur	<input type="checkbox"/> Andere (bitte nennen) _____	

### 1.2 Zahl der Veranstaltungen (Aufführungen, Ausstellung, sonstige Präsentationsform)

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Zeitraum der Ausstellung	
Begründung bei Abweichungen	
<input type="checkbox"/> entfällt, bei dem Projekt war keine Präsentation vorgesehen	

### 1.3 Zeitraum des Projekts (von / bis)

gemäß Antrag	
tatsächliche Laufzeit	
Begründung bei Abweichungen	

### 1.4 Projektort(e) im Bezirk Berlin-Mitte

gemäß Antrag	
tatsächliche Anzahl	
Begründung bei Abweichungen	

Nennung aller Ort(e) und Bezirk(e) <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>	
---	--

## 2. Sachbericht zur Zielerreichung

Beschreibung des Projektziels gemäß Antrag
--

Wie erfolgreich schätzen Sie im Nachhinein die jeweiligen einzelnen Bestandteile Ihres Vorhabens ein.  
Konnten Sie Ihr Vorhaben durchführen wie im **Antrag** dargelegt?

a) Konnten Sie das Projekt realisieren wie von Ihnen gewünscht? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil <input type="checkbox"/> nein, weil
Begründung:

<p>b) Konnten Sie die gewünschte Zielgruppe wie geplant erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja      <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil      <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Begründung:</p>
<p>c) Konnten Sie die Öffentlichkeit wie geplant erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja      <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil      <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Begründung:</p>
<p>d) Konnten Sie eine (längerfristige) Wirkung des Projektes erreichen?</p> <p><input type="checkbox"/> ja      <input type="checkbox"/> nur teilweise, weil      <input type="checkbox"/> nein, weil</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Begründung:</p>

**3. Nachhaltigkeit der Förderung** (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Fortsetzung Projekt	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Zusammenarbeit mit Partner	<input type="checkbox"/>
Fortsetzung Arbeit mit Team-Mitgliedern	<input type="checkbox"/>
Neue Projektidee (welche?)	<input type="checkbox"/>
Neue Kooperationen / Partner (welche?)	<input type="checkbox"/>
Gastspiele / weitere Ausstellungsorte (wo?)	<input type="checkbox"/>
Preise / Auszeichnungen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Künstler*innen / Kulturinstitutionen (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung Stiftungen / Sponsoren u.a. (welche?)	<input type="checkbox"/>
Vernetzung mit Bildungs- oder Jugendpartnern (welche?)	<input type="checkbox"/>
Qualifizierungen (in welcher Form?)	<input type="checkbox"/>
Sonstiges (bitte angeben)	<input type="checkbox"/>

**4. Selbsteinschätzung** (1 = außerordentlich/hervorragend, 4 = gar nicht)

Waren Sie mit der künstlerischen Leistung zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der pädagogischen Leistung zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der Organisation zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

War die Vor-/Nachbereitungszeit ausreichend?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

War(en) der/die Veranstaltungsort(e) geeignet?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Wie gut war Ihre Zusammenarbeit mit den weiteren Geldgebern?

1  – 2  – 3  – 4  nicht vorgesehen

Wie würden Sie insgesamt Ihre finanzielle Abwicklung bewerten?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

Waren Sie mit der Betreuung durch das Amt für Weiterbildung und Kultur, FB Kunst und Kultur zufrieden?

1  – 2  – 3  – 4  Begründung

**5. Statistik**

**Projektbeteiligte** (Anzahl)

	gemäß Antrag		tatsächlich		gesamt
	w	m	w	m	
Künstler*innen					
Pädagogen*innen					
Teilnehmer*innen, davon					
<input type="checkbox"/> 0 bis 5 Jahre					
<input type="checkbox"/> 6 bis 12 Jahre					
<input type="checkbox"/> 13 bis 18 Jahre					
<input type="checkbox"/> 19 bis 27 Jahre					
<input type="checkbox"/> > 28 Jahre					
<input type="checkbox"/> Besucher*innen					

**6. Dokumentation** (1-mal als Anlage beifügen)

Art	Titel	Auflage
<input type="checkbox"/> Broschüre/ Buch		
<input type="checkbox"/> DVD		
<input type="checkbox"/> CD		
<input type="checkbox"/> Flyer / Plakat / Postkarte		
<input type="checkbox"/> Sonstiges		

**7. Medienresonanz**

Art des Mediums	Anzahl Artikel	Anzahl Programmhinweise	Titel des Artikels / Link der Internetseite <i>Bitte ggf. Zeilen einfügen</i>
Print regional			
Print überregional			
Print international			
Radio- / TV-Beiträge			
Internetauftritte/-beiträge			

**8. Sonstige Anmerkungen, Anregungen oder Kritik**

--