# Projektförderung 2025: Dezentrale Kulturarbeit

**Die Jurymitglieder tagten am Freitag, 28.02.2025**

- Katie Campbell (Dramaturgin Deutsche Oper am Rhein)
- Alice Lackner (Sängerin und künstlerische Leitung des Festivals „Güldener Herbst“)
- Sven Neumann (Vorstand Achim-Freyer-Stiftung)

| **Haushaltsjahr 2025** |
|---|
| Projektanträge: 24 |
| Bewilligte Projekte: 09 |
| zurückgezogene Projekte: 1 |
| Abgelehnte Projekte: 14 |
| Antragsvolumen: 102.432,72 € |
| Verfügbare Mittel 28.000,00 € |
| Fehlbetrag: *- 74.432,72 €* |

| **Nach der Entscheidung der Jurymitglieder werden folgende Projekte gefördert** | | |
|---|---|---|
| **Zuwendungsempfangende** | **Projekttitel** | **Bewilligungssumme** |
| Ruine der Künste | 40 Jahre Ruine der Künste Berlin 1985 - 2025 | 4.500,00 € |
| Herr Marin Limić | Konzert: „Rachmaninow“ mit dem Computer | 1.000,00 € |
| Frau Anne Peschken | Macht-Mit-Werkstat GLOBALPIX | 2.500,00 € |
| Frauen und Fiktion GbR | Schleudertraum(a) -Demokratische Begegnungen | 4.000,00 € |
| Frau Veronique Compagnone | Kaktusse | 4.000,00 € |
| Frau Claudia Risch | Es bleibt die Gegenwart | 2.300,00 € |
| KLUSA -Duo | Ich hab‘ noch ein Saxophon in Berlin | 1.700,00 € |
| Frau Camilla Przystawski | Still - eine Interdisziplinäre Tanzproduktion | 4.500,00 € |
| Tonhain Kollektiv e.V. | Machine Counterpoint | 3.500,00 € |
| | Insgesamt geförderte Projekte | 28.000,00 € |

Bezirksamt Steglitz-Zehlendorf | BERLIN

Ausgefertigt: 05.03.2025