

SPRACH FÖRDERUNG KOMPAKT

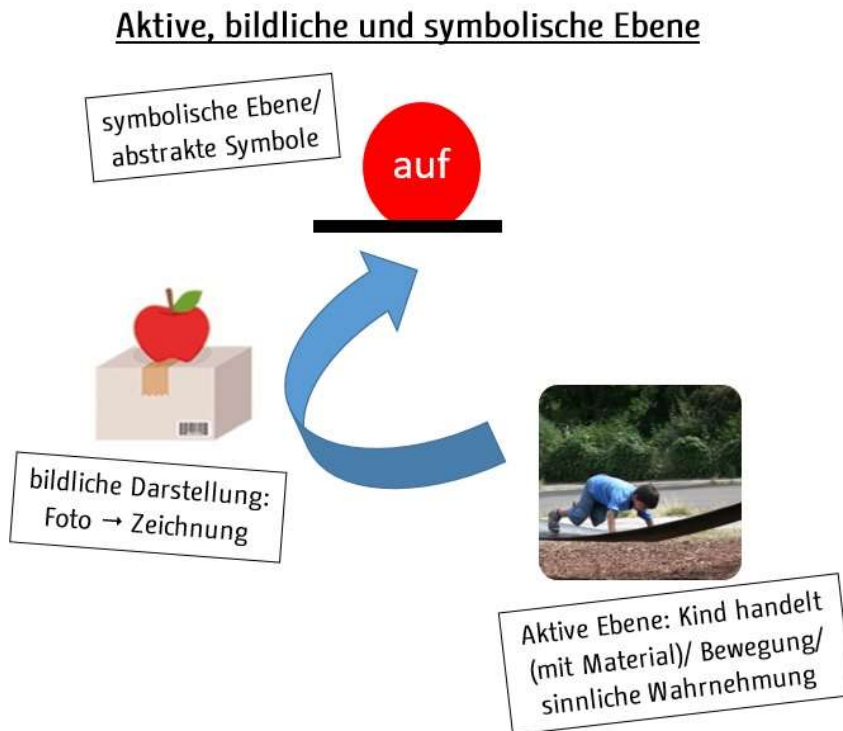


für Kindertagesstätte, Schuleingangsphase und Grundschule



Sprachförderung entlang der Stufen der Entwicklung

Stufen der Abstraktion (vgl. EIS-Prinzip von Jérôme Bruner)



Stufen der Interaktion (nach Maria Montessori)

1. Ich zeige und sage es dir

- (KIND: ERLEBEN, BEGREIFEN, VERSTEHEN)

2. Ich sage es dir, DU zeigst es mir.

- (KIND: VERSTEHEN UND HANDELN)

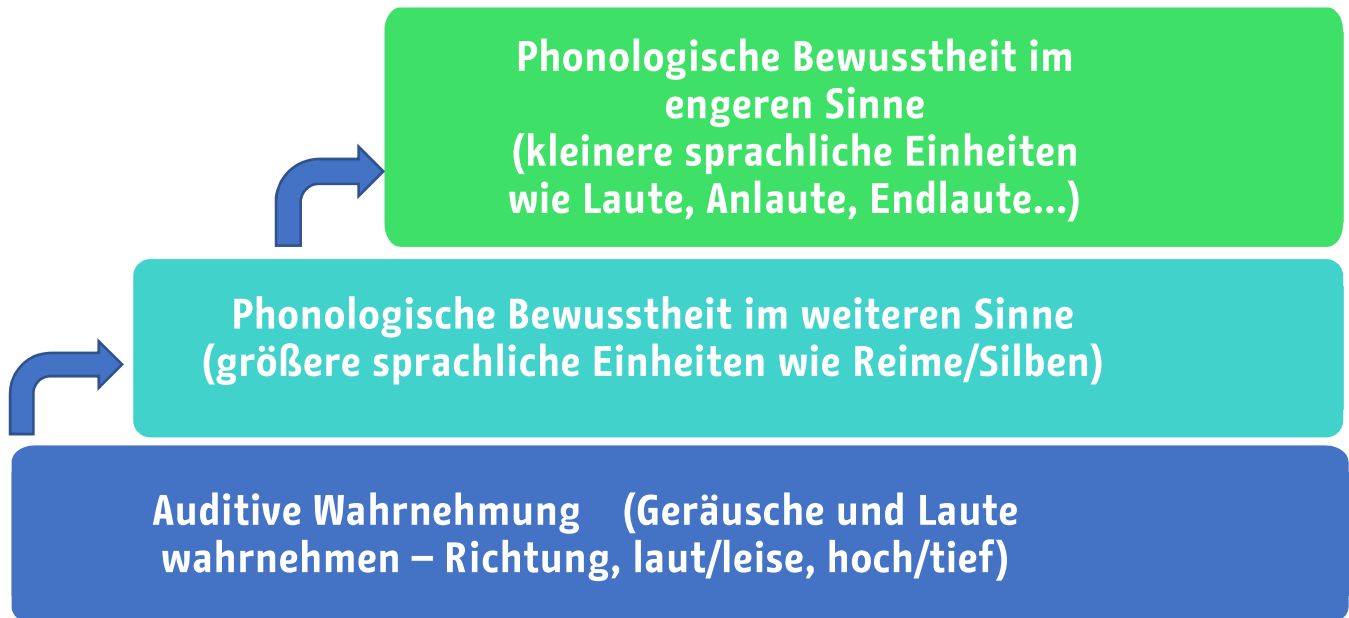
3. Du zeigst und Du sagst es mir.

- (KIND: VERSTEHEN, HANDELN UND SPRECHEN)

Die Sprachförderung erfolgt unter Beachtung dieser Entwicklungsstufen:
Die Kinder handeln bevorzugt selbst mit realen Gegenständen, die Sprachförderkraft dient als sprachliches Modell.

Förderung der phonologischen Bewusstheit

Entwicklungsverlauf



Reihenfolge bei der Förderung

1. Höraufmerksamkeit (Geräusche heraushören, Rhythmen erkennen)
2. Lokalisation (Richtungshören)
3. Diskrimination von Geräuschen und Sprache (Lautstärke, Höhe/Tiefe, „Wer war das?“, was klingt gleich, was unterschiedlich)
4. Auditive Merkfähigkeit
5. Reimen
6. Silben erkennen
7. Anlaute unterscheiden
8. Lautieren

Die Förderung der phonologischen Bewusstheit bereitet Kinder auf das Lesen- und Schreibenlernen vor.

Das 1x1 der Wortschatzarbeit

Grundlage

Ein reichhaltiger Wortschatz trägt die bessere Entwicklung der syntaktischen Kompetenzen und der kognitiven Kompetenzen.

- Kinder müssen Wörter in der Kommunikation erwerben
- alle Sinne und Sprachebenen müssen in den Wortschatzerwerb einbezogen werden, um ein inneres Bild zu schaffen (der kulturelle Hintergrund eines Kindes sollte dabei berücksichtigt werden)
- Strategien zum Wortschatzerwerb vermitteln ⇒ Netzwerk aufbauen ⇒ Wörter werden in Bedeutungsnetzwerken gespeichert
- Kinder mit Wortschatzstörungen brauchen spezielle Hilfen/Therapien

Gestaltung der Wortschatzarbeit

1. **Auswahl des Wortschatzes für ein Thema**
⇒ Nomen, Verben und Adjektive
2. **Vom Konkreten zum Abstrakten**
⇒ echter Gegenstand → Foto → Strichzeichnung → das Wort
⇒ Dreistufenlektion (hören, zeigen, sagen)
3. **Anregung zum Fragen**
⇒ etwas entdecken
4. **Häufige Anwendung in verschiedenen Kontexten**
⇒ Spiele
⇒ Geschichten/ Bilderbücher
⇒ Lieder
⇒ malen, basteln, ...
5. **Einordnung – Ober- und Unterbegriffe**
⇒ ordnen und gruppieren
6. **Merkstrategien auf lautsprachlicher Ebene**
⇒ Wörter durch Gebärden unterstützen
⇒ Wörter verschiedenartig aussprechen (z.B. langsam/schnell, laut/leise, mit hoher/tiefer Stimme)

Begriffe entwickeln sich, indem man vielfältige Erfahrungen damit macht!

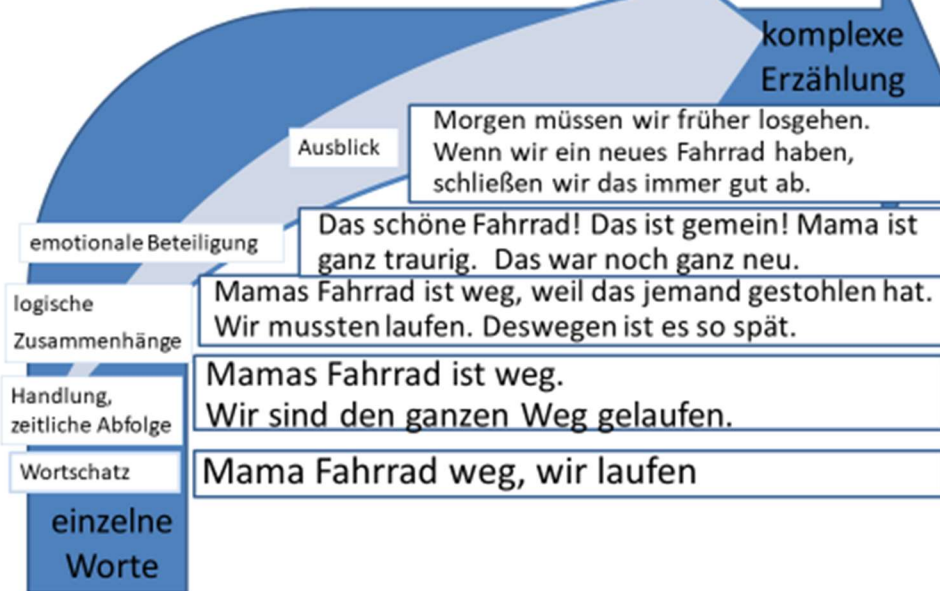
Stufen der Sprachentwicklung: Die Satzbaustufen

| Satzbaustufe | Beschreibung | Beispiel |
|--------------|---|---|
| 0 | Äußerungen unterhalb der Satzgrenze | kaputt Ball kaputt Ach du Schreck! |
| 1 | einfacher Hauptsatz: <i>Subjekt + <u>gebeugtes Verb</u></i> (+Objekt oder andere Satzteile) | <i>Lea <u>spielt</u> (mit dem Ball).</i> <i>Tom <u>malt</u> (am Tisch).</i> <i>Der kleine Junge <u>malt</u> ein schönes Bild.</i> |
| 2 | Sätze mit <u>mehrteiligem Verb/</u> mit <u>Verbklammer</u> | Lea <u>will</u> Ball <u>spielen</u> . (Modalverb) Tom <u>hat</u> ein Bild <u>gemalt</u> . (Perfekt) Ben <u>räumt</u> sein Zimmer <u>auf</u> . (trennbares Verb) |
| 3 | Inversion: <i>Subjekt</i> steht NACH dem <u>gebeugten Verb</u> auch Fragesätze ohne Fragewort | Erst <u>spielt</u> Tom Ball. dann <u>malt</u> er ein Bild. Das Zimmer <u>räumt</u> Tom später <u>auf</u> . <u>Malt</u> Tom ein Bild oder <u>spielt</u> er Ball? <u>Räumst</u> du dein Zimmer auf? |
| 4 | Nebensatz mit <u>gebeugtem Verb</u> am Satzende | ... weil <i>das Zimmer</i> unordentlich <u>ist</u> damit <i>er</i> das Bild verschenken <u>kann</u> . |

Die Sprachförderung erfolgt entlang der Stufen der natürlichen Sprachentwicklung (→ Satzbaustufen nach Grieshaber und Äußerungslänge). Die Kenntnis der Satzbaustufen wird stets in die Beobachtung und Förderung einbezogen. Die Sprachförderkraft gibt die entsprechenden Impulse, um das Kind auf der erreichten Stufe zu festigen und auf die nächste Stufe zu bringen.

Förderung der Erzählfähigkeit

Stufen der Erzählfähigkeit Was kann das Kind ausdrücken?

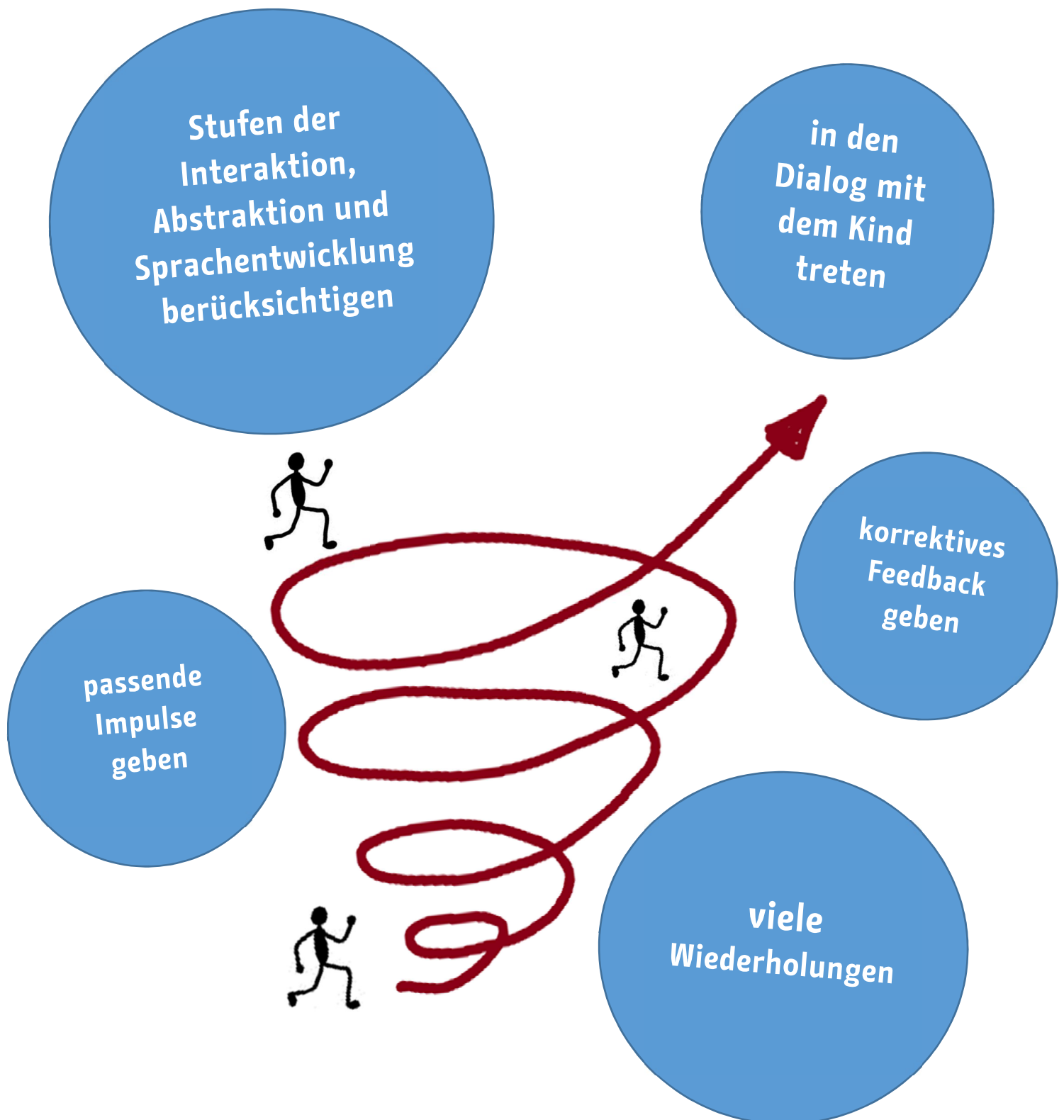


Erzählfähigkeit fördern Was kann das Kind ausdrücken?



Das Erzählen (auch eigener Erlebnisse) ist eine sehr komplexe sprachliche Handlung, die viele Teilfähigkeiten erfordert. Die pädagogische Fachkraft ist auch beim Erzählen das Beispiel sowie Impulsgeber und beachtet dabei den individuellen Stand der Kinder.

Prinzip der aufbauenden Sprache



Sprachförderung geschieht im Dialog!

Aufbauende Sprache holt das Kind dort ab, wo es steht und begleitet es mit passenden (sprachlichen) Impulsen in den nächsten Schritt.

Raster zur Planung von Sprachfördereinheiten (Beispiel)

| Thema | Wortschatz/ Sachwissen | Grammatik |
|--|---|---|
| Familie | die Mama, der Papa, der Bruder, die Schwester, ... | Anbahnung natürliches Geschlechtsprinzip der/die, eine/ein SB 1: einfacher Hauptsatz „Ich heiße ...“, „Ich habe eine Schwester ...“ „Das ist meine Mama.“ |
| Aussprache, Mundmotorik, Rhythmus, Musik | Kommunikation (Erzählen) | Literacy, Medien |
| Lieder und Sprüche zur Begrüßung | In verschiedenen Sprachen begrüßen und verabschieden Rollenspiele | Bilderbücher: Wo ist Mami? Alle miteinander ... |
| Wahrnehmen(Hören, Sehen, Tasten...) | Feinmotorik, Kreativität | Grobmotorik |
| Richtungshören Auditive Aufmerksamkeit Stimmen unterscheiden (Hänschen piep einmal) | Familie malen Stammbaum mit Fotos basteln | |
| Merkfähigkeit, Gedächtnis | Mathematik, Technik, Naturwissenschaften | Weitere Bildungsbereiche/ Digitale Medien |
| Kim-Spiel – Wer fehlt (Puppen Familie) | Familienmitglieder zählen Der Größe nach ordnen – Wer ist der Größte? Wer ist bei euch zu Hause der Größte? | |

Mithilfe dieses Rasters können sprachförderliche Maßnahmen geplant werden. Es werden dabei alle Sprachebenen *und* die sprachtragenden Bereiche berücksichtigt. So wird Sprache auf verschiedenen Ebenen vielfältig angewendet und die neuen Wörter und sprachlichen Strukturen werden immer wieder - aber in unterschiedlichen Zusammenhängen - gebraucht.

Bausteine einer Förderstunde

Bewegungsrituale/ Lieder

(thematisch passende) Finger- und Bewegungsspiele, Lieder, ...

Übungen zur phonologischen Bewusstheit (thematisch passend)

- Training der auditiven Wahrnehmung oder der auditiven Merkfähigkeit
- Hörtraining – phonologische Bewusstheit

Auditive Wahrnehmung: Spiele zum Richtungshören, Geräusche erkennen, gleiche oder unterschiedliche Geräusche.

Lautliche Erscheinungen: gleiche und unterschiedliche Wörter, Reime, Silben, Anlaute

Arbeit an zu fördernden sprachlichen Strukturen

→ das sprachliche „Lernziel“ wird in Rahmen- oder Spielhandlungen angeboten bzw. ausgelöst

Festlegung und Einführung der zu fördernden sprachlichen Struktur → muss vom Kind in realer Funktion erlebt werden können.

kreative Vertiefungsaktivitäten

→ Abbildungen des vorher Erlebten herstellen

Malen und basteln, ausschneiden und aufkleben, kneten, Minibücher herstellen, ...

Festigung mit Spielen

→ Wechsel schaffen zwischen sprachbewussten und sprachunbewussten Phasen

Kim-Spiele, (Varianten von) „Obstsalat“, Memory, Bingo, „Kofferpacken“ o.ä.

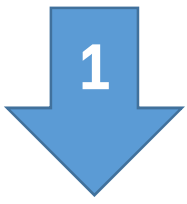
Wertschätzendes Feedback mit Dokumentation

→ über das Erlebte sprechen und Ergebnisse präsentieren

Die Förderkraft kann während dieser Phase Aussagen der Kinder im schriftlichen korrektiven Feedback notieren.

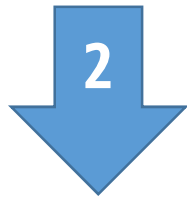
Eine solche Förderstunde lässt sich als additive Kleingruppenarbeit in 30-45 Minuten durchführen. Beginn und Abschluss der Einheit sollten ritualisiert werden, die übrigen Bausteine kann die Förderkraft frei kombinieren.

Dialoge führen nach der Drei-Stufen-Lektion: Impulse



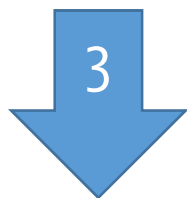
Ich sage und zeige es dir:

Komm wir spielen Ball. / Fühl mal, wie weich sich das Fell anfühlt. / Wir klatschen in die Hände. / Wir erleben etwas gemeinsam.



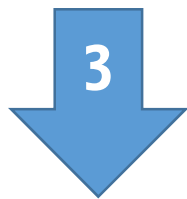
Du zeigst es mir:

Nimm dir den roten Ball.
Leg den Apfel in den Obstkorb. / Gib mir dir Hand.



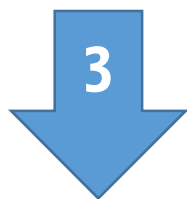
Du sagst es mir: Ja/Nein-Frage:

Möchtest du etwas zu trinken?



Du sagst es mir: Entweder-Oder-Frage:

Möchtest du Tee oder Wasser? / Welche Farbe möchtest du, rot, blau oder grün?



Du sagst es mir: geschlossene Fragen

Was möchtest du trinken? / Was ist deine Lieblingsfarbe?



Du sagst es mir: offene Fragen

Was hast du da gemalt/gebaut? Was hast du heute gemacht? / Was ist passiert? / Was hast du gesehen? / Was hast du gefühlt? / Wie findest du das? **Erzähl mal!**

In der Fördersituation gehen wir

→ vom Konkreten zum Abstrakten

→ vom Einfachen zum Komplexen.

Wir begegnen dem Kind auf seiner Stufe und bringen es eine Stufe weiter.

Spielanleitungen (Beispiele)

Obstsalat

Grundidee: Reaktionsspiel, die Kinder müssen das Wort verstehen, reagieren und sich einen neuen Platz suchen. (passiver Wortschatz)

- Die Kinder sitzen im Stuhlkreis.
- Jedes Kind bekommt eine „Obstsorte“ zugeteilt (Bildkarte oder Realgegenstand des entsprechenden Themas).
- Mindestens zwei Kinder haben immer dieselbe „Obstsorte“.
- Der/die Spielleiter*in sagt: „Die Birnen/ Äpfel/... tauschen die Plätze.“
- Sofort müssen alle „Birnenkinder“ aufstehen und die Plätze tauschen.

Nanu!

Grundidee: Die Kinder benennen die Gegenstände/ Bildkarten. (aktiver Wortschatz, Artikulation)

- Die Kinder sitzen im Stuhlkreis oder am Tisch.
 - Die Realgegenstände oder die Abbildungen auf den Bildkarten werden benannt.
 - Dann wird je ein Gegenstand unter eine der farbigen Abdeckungen gelegt. Der Vorgang wird versprochen:
- Variante 1: „Hier ist ein rotes Tuch. Was soll unter dem roten Tuch liegen?“ „Der Tisch.“
Hier wird durch die Fragestellung der 1. Fall ausgelöst.
- Variante 2: „Was soll ich unter das rote Tuch legen?“ „Den Tisch.“
Hier wird durch die Frage der 4. Fall ausgelöst.
- Wenn alle Gegenstände abgedeckt sind, würfelt jeweils ein Kind mit dem Farbwürfel.
 - Das Kind muss sich darin erinnern, was unter dem Tuch mit der jeweils gewürfelten Farbe liegt und den Gegenstand benennen.
(Das Kind kann auch unter das Tuch greifen und den Gegenstand „erfühlen“, wenn es sich nicht sofort erinnert).

Gedächtnisspiele – Kim-Spiele

Grundidee: Die Kinder benennen die Gegenstände/ Bildkarten. (aktiver Wortschatz, Artikulation)

- Die Kinder sitzen im Stuhlkreis oder am Tisch.
- Die Gegenstände und Bildkarten werden benannt.

Variante 1: Alle Gegenstände werden mit einem Tuch abgedeckt. Ein Zauberspruch wird gesprochen. Ein Gegenstand wird entnommen. Die verbleibenden Gegenstände werden aufgedeckt. Es wird die Frage gestellt: „Was fehlt?“
Die Kinder benennen den fehlenden Gegenstand.

Variante 2: Ein Kind bekommt alle Gegenstände/Karten und verdeckt diese. Das Kind legt 5 der Gegenstände in den Kreis und benennt sie („Das ist der Stuhl, ...). Ein Gegenstand wird zurückbehalten. Die anderen Kinder müssen raten, welchen Gegenstand das Kind noch hat.

Ich packe meinen Koffer/ Ich koche eine Suppe/ Ich räume eine Wohnung ein/...

Grundidee: Die Kinder benennen die Gegenstände/ Bildkarten. (aktiver Wortschatz, Artikulation)

- Die Kinder sitzen im Stuhlkreis (am Tisch oder vor dem Puppenhaus).
- Die Gegenstände liegen in der Mitte des Kreises bzw. des Tisches.
- Die Kinder nehmen einen Gegenstand/ eine Bildkarte, benennen sie und legen sie in den Koffer (den Topf, das Puppenhaus).

Sprachliche Varianten: Je nach sprachlichen Fähigkeiten werden die Gegenstände, die bereits eingepackt/eingeräumt wurden wiederholt. Die Gegenstände sind sichtbar, weil bei dieser Spielvariante die sprachliche Produktion im Vordergrund steht und nicht die kognitiven Leistungen.

Weitere geeignete Spiele für die Sprachförderung sind Lotto, Bingo, Tastspiele, Memory - verschiedene Varianten, u.v.m.

Noch mehr Spiele finden Sie in der App „Sprachspiele mit BiSS“ (Android)

Die Spiele dienen dazu, über viele Wiederholungen den erlernten Wortschatz und die sprachliche Struktur zu festigen. Es kommt dabei mehr auf diese häufige Wiederholung der Wörter und der Satzstrukturen an als auf die exakte Befolgung der Spielregeln.

Weitere Informationen:

<https://www.sprachfoerderzentrum.de>

Diese Broschüre ist dort kostenfrei als Download verfügbar.



Dr. Gesina Volkmann: Das Prinzip der aufbauenden Sprache (2020).



Das SFZ bietet zu den aufgeführten und anderen Themen institutionsbezogene Fortbildungen an (www.sprachfoerderzentrum.de/aktuell). Eine Anmeldung erfolgt bei den Autorinnen.

Kontakt zu den Autorinnen:

Heike Schimkus

Telefon: (030) 403 9492 241

E-Mail: schimkus@sprachfoerderzentrum.de

Dr. Gesina Volkmann

Telefon: (030) 403 9492 239

E-Mail: volkmann@sprachfoerderzentrum.de

Anne Rübel-Le Gal

Telefon: (030) 403 9492 213

E-Mail: ruebel@sprachfoerderzentrum.de

Impressum

**Bezirksamt Mitte von Berlin
SprachFörderZentrum Berlin Mitte
Badstr. 10, 13357 Berlin-Gesundbrunnen
www.sprachfoerderzentrum.de**



© SprachFörderZentrum Berlin Mitte
August 2021