

| Antragsteller*in/<br>Kooperations-<br>partner*innen   | Projekt<br>Projektbeschreibung   | Gesamt-<br>kosten | bewilligte Mittel<br>BPKB 2018                   |
|---|--|-------------------|--|
| Mirja Reuter,<br>Florian Gass<br><br>Olof-Palme<br>Zentrum  | <b>24/7</b><br>In der offenen Filmwerkstatt wollen die Künstler*innen zusammen mit Kindern und Jugendlichen mit den Medien Video und Performance die Frage „Wie erlebe ich Zeit?“ künstlerisch erforschen. Wann vergeht die Zeit schnell, wann langsam? Mit Hilfe unterschiedlicher Erzähltechniken sollen eigene Geschichten von Erlebtem und Erfundenem von und über Zeit in mehreren filmischen Episoden verhandelt werden.   | 3.000,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| Weinmeister-<br>haus e.V./<br>LUNA PARK<br><br>Kita Die<br>Bärenbande e.V.                                      | <b>Tanzbääärchen (AT)</b><br>Eine Gruppe von circa 12 Kindern der Kita bekommt einmal wöchentlich Tanzunterricht, nach Möglichkeit im öffentlichen Raum (im Garten/ vor dem Kita-Laden, auf dem Spielplatz). Dabei sollen Kontakte zu den emigrierten oder geflüchteten Familien in der Nachbarschaft hergestellt werden.  | 3.000,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| Karen Scheper<br>de Aguirre<br><br>Heinrich-von-<br>Stephan-<br>Gemeinschaftss<br>chule                         | <b>HansaWald</b><br>Welche Erscheinung ein außer Kontrolle geratener Wildwuchs im Stadtraum annehmen könnte, visionieren Schüler*innen zusammen mit einer Bildenden Künstlerin und einer Animationsfilmspezialistin. In Workshops und Exkursionen erschließen sie sich den Begriff 'Wald', werfen einen Blick auf urbane Architektur und entwickeln die narrative Stränge für die Realisierung eines Trickfilms, in dem sich der Wald des Hansaviertels bemächtigt.                          | 4.960,00 €        | 4.960,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>4.960,00 €) |
| Alexia Manzano,<br>Katja Ullmann<br><br>Kindertages-<br>stätte Kleine<br>Auguststraße<br>10-11                  | <b>Neue Geschichten neue Welten</b><br>Zur 10. Berlin Biennial für zeitgenössische Kunst planen die Künstlerin Alexia Manzano und die Vermittlerin Katja Ullmann Kita- Kindern und ihrem Umfeld (Eltern, Erzieher*innen) Raum für die aktive Begegnung mit der Ausstellung zu ermöglichen, ihre Stimme hörbar und sie selbst sowie ihre Arbeiten rund um die Biennale sichtbar zu machen.  | 5.898,00 €        | 3.580,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>4.918,00 €) |
| Kostümkollektiv<br>e.V.<br><br>Caritasverband<br>für das<br>Erzbistum Berlin<br>e.V. / Haus vom<br>guten Hirten | <b>Schneidercafé plus</b><br>Das Schneidercafé plus öffnet jeden Mittwoch während eines halben Jahres in der Gemeinschaftsunterkunft der Caritas im Wedding seine Türen. Junge Frauen, die in der Unterkunft leben, treffen auf Frauen, die in Berlin u.a. als Schauspielerinnen, Kostümbildnerinnen oder Regisseurinnen arbeiten. Nebenbei erproben sie ihr neu erlerntes Deutsch, erzählen über sich und ihre Fluchtgeschichte und erklären arabische, albanische oder kurdische Begriffe. | 3.150,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| Alessandra<br>Dimitra<br><br>1. Evangelische<br>Kita St.<br>Elisabeth/ 2.<br>EKT-Villa Römer                    | <b>Stadt-Land-Fluss</b><br>Zu den Themenbereichen „Stadt“, „Land“, „Fluss“, soll von den beiden Künstlerinnen, jeweils eine kunstpädagogische Exkursion mit praktisch-künstlerischer Teilnahme, für jede der drei Vorschulkindergruppen à 12 Kinder realisiert werden.   | 3.000,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| Julia Ziegler,<br>Christian Bilger<br><br>Vineta-<br>Grundschule  | <b>IM RAUSCH DER TIEFE</b><br>Die Künstler*innen besuchen mit Schüler*innen der 3. Klasse Wale, Riesenkalmar und Laternenfische und bauen dann selbst das Szenario: „Wir werden uns am Meeresboden tummeln, suchen uns Wassertiere aus, die wir treffen möchten und bauen diese Mensch-Tier - Begegnungen nach“.   | 3.000,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| Newsgrupp<br>Afghanistan /<br>Katja<br>Heinemann<br><br>Yaar e.V  | <b>Bleibistan Community News</b><br>Das junge Berliner Medienkollektiv Newsgrupp Afghanistan - bestehend aus jungen Erwachsenen aus Afghanistan und dem Iran - erobert sich mit der Gestaltung von Kurz-Videos für soziale online Kanäle eine mediale Plattform, um sich in gesellschaftliche Fragestellungen einzubringen und andere junge Geflüchtete in Berlin und darüber hinaus zu ermutigen und zu aktivieren.   | 3.000,00 €        | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| <b>Atar Av / Saskia Kyas</b><br><br><b>BCS Kindergarten &amp; Preschool,</b>               | <b>Internationale Kinderschriftsteller</b><br>Im Laufe des Projektes werden drei Kinderbücher von Kindern mit Geschichten, die Kinder bewegen, für Kinder zusammen gestaltet, gedruckt und im Kindergarten allen Kindern (320 Kinder) vorgestellt.  | 4.957,00 € | 3.475,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.475,00 €) |
| <b>Imke Trostbach</b><br><br><b>Regenbogenkita / Pfefferwerk Stadtkultur gGmbH</b>         | <b>Monsieur Matisse &amp; Co.</b><br>Im Projekt „Monsieur Matisse“ & Co sollen Vorschulkinder aus vier Gruppen ( ca. 20 Kinder) der Konsultations-Kita «Regenbogenkita» ( Träger: Pfefferwerk Stadtkultur gGmbH) ca 5–6 Künstler/Innen auf spielerische Weise kennenlernen und deren verschiedene künstlerischen Techniken ausprobieren.  | 3.030,00 € | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| <b>Beate Maria Wörz</b><br><br><b>Dünja Mädchen-Kultur-Treff / Moabiter Ratschlag e.V.</b> | <b>Mit Eigen-Sinn formen</b><br>In einem Workshop plant Beate Maria Wörz die Mädchen in der Entwicklung und Wahrnehmung eigener Vorstellungen von Schönheit zu stärken, zu ermutigt werden, eigene Gestalt-Formen zu entwickeln und sie in der fürs Abformen notwendigen Teamarbeit, ggf. zur Gestaltung eines gemeinsamen Objektes anregen und sie in diesen Prozessen zu begleiten und zu unterstützen.   | 3.000,00 € | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| <b>bi'bak e.V.</b><br><br><b>Carl Kraemer Grundschule</b>                                  | <b>Trickmisch mal im Soldiner Kiez</b><br>In Kooperation mit dem "Mobilen Sprachlabor TRICKMISCH" erfinden Schüler*innen Geschichten, indem sie eigene Erlebnisse und Phantasien verarbeiten und dazu Bilder zeichnen. Anschließend werden diese dann aus schwarzem Karton ausgeschnitten und zu beweglichen Figuren montiert. Die Filme können dann in der Schule und auf einer Projektionsfläche im Schaufenster von bi'bak (Prinzenallee 59) abends öffentlich im Kiez gezeigt werden. | 3.200,00 € | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| <b>Acker Stadt Palast - Freie Bühne Mitte e.V.</b><br><br><b>John-Lennon-Gymnasium</b>     | <b>Zukunftsvisionen</b><br>In welcher Welt wollen wir leben: Der Acker Stadt Palast inszeniert seinen Jugend Club und realisiert mit Schülern des John-Lennon-Gymnasiums eine Inszenierung, thematisch basiert auf deren Zukunftsvisionen und der Reflexion darüber und ästhetisch aus theatralesierten Medienerfahrungen und theatralesiertem "sammeln". Das Lichtdesign für die Inszenierung wird von den Teilnehmern entwickelt.   | 4.020,00 € | 3.000,00 €<br><br>(beantr. Summe:<br>3.000,00 €) |
| <b>Robert Rating / Annika Fuser</b><br><br><b>Initiative Grenzen-los! e.V. - Theater X</b> | <b>HerStories - Moabiter Erzählwerkstatt</b><br>In Workshops recherchieren junge Erwachsene nach Geschichten und Biografien, lernen verschiedene künstlerische Mittel zur Bühnendarstellung kennen, probieren sich aus im Zusammenspiel mit Rhythmus und Musik. Gemeinsam wird dann ein Vorstellungsprogramm erarbeitet, in dem der Austausch mit dem Publikum eine zentrale Rolle spielt.  | 2.980,86 € | 2.980,86 €<br><br>(beantr. Summe:<br>2.980,86 €) |