

Als blinde*r oder sehbehinderte*r Besucher*in erreichen Sie das Kulturhaus Karlshorst auf verschiedenen Wegen: mit einer Sie begleitenden Person, die freien Eintritt erhält, wenn Sie ein „B“ in Ihrem Ausweis haben, mit dem Bus & Bahn Begleitservice des VBB oder mit unserer Anfahrtsbeschreibung. Der Begleitservice ist kostenlos und wird innerhalb des Berliner Stadtgebiets von Montag bis Sonntag zwischen 7:00 und 22:00 Uhr angeboten. Weitere Informationen finden Sie unter der Telefonnummer (030) 346 49 940 oder unter folgendem Link: <https://www.vbb.de/fahrplan/barrierefrei-fahren/vbb-bus-bahn-begleitservice>.

Anfahrtsbeschreibung: Das Kulturhaus Karlshorst in der „Treskowallee 112 in 10318 Berlin“ erreichen Sie vom Hauptbahnhof aus einschließlich Fußweg in ca. 30 Minuten. Sie fahren mit der S 3 Richtung „S Erkner Bhf“ bis zum S-Bahnhof „Karlshorst“ (10 Stationen). Es gibt drei Eingänge des Kulturhauses: Den Haupteingang mit der „Galerie“, den Aufgang A mit den Veranstaltungsorten „Saal“ und „Salon am Fenster“ und Aufgang B mit der „Studiobühne“. Zu allen werden die Wege beschrieben. Sie müssen sich an einem Punkt des Wegs entscheiden, welchen der Eingänge Sie nutzen möchten.

Vom Gleis des Bahnhofs Karlshorst: Entgegen der Fahrtrichtung führen zwei Treppen und Fahrstühle nach unten zur Straße. Sie benötigen die hintere Treppe und den hinteren Fahrstuhl, um direkt auf der richtigen Straßenseite anzukommen. Um diese zu erreichen, müssen Sie durch eine überdachte Überführung. Auf dem Bahnsteig gibt es ein Leitsystem, welches Sie auch dorthin führt. Die Leitlinien auf der Gleisseite, wo Sie ausgestiegen sind, können verwirrend sein, da sie den Weg mit mehreren Gabelungen beschreiben. Deshalb können Sie an dieser Stelle auch auf die andere Seite des Bahnhofes zur Leitlinie gehen. Dieser folgen Sie bis zum Ende und gehen weiter geradeaus, bis Sie auf der rechten Seite ein Geländer bemerken. Folgen Sie diesem, bis Sie auf den ersten Fahrtstuhl treffen, der mit einer Säule mit Taste und mit einem Aufmerksamkeitsfeld ausgestattet ist. Sie müssen an dieser Stelle noch weiter zum zweiten Fahrstuhl oder zu den zweiten Treppen gehen. Drehen Sie sich also um 90 Grad nach links und folgen der Leitlinie bis zum nächsten Aufmerksamkeitsfeld. Auf diesem drehen Sie sich um 90 Grad nach rechts und gehen geradeaus in die überdachte Überführung. Hier befindet sich keine Leitlinie mehr, sondern ein weiteres Geländer rechts. Orientieren Sie sich an diesem. Folgen Sie dem Geländer bis zum Ende, bis Sie auf eine Leitlinie stoßen. Drehen Sie sich um 90 Grad nach links und folgen der Leitlinie für circa 4 Schritte. Rechts führt Sie nun ein Leitlinie zur Treppe. Circa zwei Schritte weiter geradeaus befindet sich links vom Aufmerksamkeitsfeld der Fahrstuhl.

Wenn Sie unten angekommen sind, folgen Sie vom Fahrstuhl und der Treppe aus unterschiedlichen Leitlinien, da diese nicht nebeneinander liegen. Vom Fahrstuhl aus folgen Sie der Leitlinie nach rechts bis zum Aufmerksamkeitsfeld. Drehen Sie sich auf diesem um 90 Grad nach rechts und gehen gradeaus in Richtung der Straßengeräusche. Halten Sie sich links, bis Sie wieder auf ein kurzes Stück Leitlinie kommen. Von der Treppe aus folgen Sie der Leitlinie gradeaus bis zu einem weiteren Aufmerksamkeitsfeld, welches sich direkt neben dem des Fahrstuhls befindet. Gehen Sie von da aus weiter gradeaus in Richtung Straßengeräusche. Halten Sie sich links, bis Sie wieder auf ein kurzes Stück Leitlinie kommen. An dieser Stelle ist der Weg wieder gleich, ob Sie den Fahrstuhl genommen haben oder die Treppe: Am Ende der Leitlinie drehen Sie sich um 90 Grad nach links und gehen vorsichtig gradeaus, da Sie auf eine Mauer zukommen. Halten Sie sich links an der Mauer und gehen gradeaus bis diese endet. Links geht es nun leicht bergauf zu einer Fußgänger*innenpassage. Sie gehen jedoch an dieser vorbei und weiter gradeaus bis Sie links von sich eine niedrige Mauer bemerken. Folgen Sie dieser. Wenn Sie bei einem Pfeiler ankommen, müssen Sie sich für den weiteren Weg entscheiden: Von Montag bis Samstag vor 18 Uhr ist der durch Personal besetzte Eingang durch den Haupteingang mit der Galerie des Kulturhauses möglich. Selbst wenn Sie nicht in die Galerie möchten, sondern zu einer Veranstaltung, ist der Weg zu diesem Eingang einfacher und Mitarbeiter*innen des Kulturhauses können vor 18 Uhr bei der weiteren Orientierung helfen. Deshalb wird zunächst der Weg zum Haupteingang mit der Galerie beschrieben und danach der Weg zu den Aufgängen A und B ab dem Pfeiler. Wenn Sie zum Haupteingang mit der Galerie in die „Treskowallee 112 in 10318 Berlin“ möchten: Folgen Sie ab dem ersten Pfeiler weiterhin der Mauer bis diese endet. Links von Ihnen befindet sich nun ein weiterer Pfeiler und Fahrradständer. Drehen Sie sich um 90 Grad nach links und gehen ein paar Schritte gradeaus. Sie kommen auf die Eingangstür des Kulturhauses zu. Achtung: Hier steht meist ein Aufsteller.

Wenn es nach 18 Uhr ist und Sie zu einer Veranstaltung möchten, nehmen Sie den Weg zu Aufgang A und B: Gehen Sie nach dem ersten Pfeiler ein paar Schritte weiter. Links von Ihnen befinden sich nun zwei Stufen, die Sie hoch gehen. Gehen Sie danach gradeaus. Wenn Sie vor sich eine Mauer bemerken, folgen Sie dieser nach links in die Unterführung. Wenn Sie keiner Mauer begegnen, können Sie zwei Pfeiler bemerken. Sie sind richtig. Gehen Sie weiter gradeaus in die Unterführung. Orientieren Sie sich an der rechten Mauerseite der Unterführung. Achtung: Es kann sein, dass Ihnen an dieser Mauerseite ein Aufsteller im Weg steht. Umrunden Sie diesen und halten sich weiterhin rechts an der Mauer. Diese führt Sie rechts um eine Ecke. Wenn Sie rechts von sich in der

Mauer eine Tür bemerken, gehen Sie an dieser vorbei. Orientieren Sie sich weiter an der Mauer, bis diese erneut rechts um die Ecke geht; dieses Mal sehr steil nach rechts. Bleiben Sie dicht rechts an der Mauer, denn links ist der Parkplatz von Penny, wo Autos fahren können. Folgen Sie der Mauer bis zu einer etwas nach hinten versetzten Tür. Dies ist Ausgang A. Hier kommen Sie zum „Saal“ und in den „Salon am Fenster“, zwei Veranstaltungsorten des Kulturhauses.

Wenn Sie zu Ausgang B in die „Studiobühne“ möchten, müssen Sie noch ein wenig weiter. Achtung: Auf diesem Weg gibt es keine ertastbare Unterscheidung zwischen Gehweg und Parkplatz und die zwei sogenannten Behindertenparkplätze befinden sich direkt vor der Eingangstür des Ausgangs B mit der „Studiobühne“. Gehen Sie von der Tür bei Ausgang A noch circa 5 Schritte geradeaus und drehen sich dann um 90 Grad nach links und gehen wieder geradeaus. Achtung: Hier gibt es Fahrradständer und links befindet sich der Parkplatz, wo Autos lang fahren können. Gehen Sie weiter geradeaus. Wenn kein Auto auf den zwei sogenannten Behindertenparkplätzen parkt, kommen Sie an die Tür des Ausgangs B, der Studiobühne. Links von der Tür befindet sich eine Klingel.