

**TOUR 1: SANDSTEIN-TOUR
„POESIE DER GROSSSTADT“**

- 1 Löwe**
Anton-Saefkow-Platz,
im Kleinpark-Bereich
- 3 Zwei (Paar)**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 5 Junges Paar (Die Liebenden)**
Bereich der ehemaligen
Seeterrassen
- 6 Zwiesprache**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 8 Refrain**
Landsberger Allee;
Fennpfuhlpark,
nordöstlich Sporthalle

- 9 Poetische Stimmung**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 10 David und Goliath**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 11 Impressionen**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 12 Felicia**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 14 Dem Leben gewidmet -
Die Vögel von Tschernobyl**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark
- 15 Poesie der Großstadt**
Anton-Saefkow-Platz,
Fennpfuhlpark

- Route
- Start-/Endpunkt Tramstation
- Kunst im Stadtraum
- Tourenpunkt
- Bibliothek
- Kinderspielplatz
- Kindertagesstätte
- Schule
- Schwimmhalle



Gute Startpunkte für die Tour:

- **Mit eigenem PKW:**
Parkplatz beim Supermarkt
- **Mit ÖPNV:** Tramstation
„Anton-Saefkow-Platz“, wird
angefahren von den Linien M5,
M8, M10 und Tramlinie 18

Fortbewegung entlang der Tour:
zu Fuß

- Gesamtdauer:** mit Betrachtung
der Kunstobjekte ca. 2 Stunden
- Reine Wegstrecke:** ca. 1,7 km
- Reine Laufzeit:** ca. 21 Minuten

Tipps entlang der Tour:

- 4 weitere Sehenswürdigkeiten
- Dauer mit Besuch aller
Sehenswürdigkeiten:**
Mindestens 3 Stunden

Anmerkungen

Das 2. Internationale Berliner Bildhauersymposium fand im Sommer 1987 im Schlosspark in Berlin-Buch statt. An dem Symposium nahmen acht Bildhauer:innen aus Bulgarien, der ČSSR, Finnland, Polen, Rumänien, Syrien, der UdSSR und Ungarn sowie sechs Künstler:innen aus der damaligen DDR teil.

Das Motto der Sommerwerkstadt lautete **„Poesie der Großstadt“**. Die Kunstwerke sollten nur für eine befristete Zeit ab 1988 im Fennpfuhl zu sehen sein. Noch heute stehen insgesamt 11 Skulpturen im Fennpfuhlpark, die einen interessanten Blick auf das Material Sandstein und die Bildende Kunst der Osteuropäischen Länder der 1980er Jahre bieten.

Leider sind alle Objekte durch Vandalismus beschädigt worden. Die Witterungsbedingungen sind darüber hinaus ein „natürlicher Feind“ des verwendeten Materials.

WEITERE TIPPS ENTLANG DER TOUR 1:

- 2 Anton-Saefkow-Platz**
- 4 Fontäne am Fennpfuhl**
- 7 Fennpfuhlpark**
- 13 Villa Looß am Fennpfuhl**



**POESIE DER
 GROSSSTADT
 TOUR 1**

**BERG
 ALS DU
 DENKST.
 MEHR
 BERLIN
 LICHTEN**



1 Löwe
 KÜNSTLER: Georgi Filin, Bulgarien (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die Skulptur „Löwe“ wurde aus vier Stücken roten Sandsteins geschaffen. Im September 2005 ist der Löwe an seinen heutigen Standort versetzt worden.



3 Zwei (Paar)
 KÜNSTLER: Mohamed Ali, Syrien (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Ein junges, lebensgroßes Paar hält sich, von einem dünnen Tuch verdeckt, eng umschlungen. Im Januar 1988 ist das Fundament für die Skulptur errichtet worden. Eine geplante Umsetzung wurde nie ausgeführt.



5 Junges Paar (Die Liebenden)
 KÜNSTLER: Jürgen Raue, DDR (1978)
 MATERIAL: Bronze

Die Figurengruppe „Junges Paar“ ist eine von drei Plastiken im Fennpfuhlpark. Das ausgelassen tanzende Paar wurde 1980 bei Freiluftausstellung „Plastik und Blumen“ im Treptower Park aufgestellt. Seit 1987/1988 steht die Gruppe im Fennpfuhlpark, nahe dem Anton-Saefkow-Platz.



6 Zwiesprache
 KÜNSTLER: Jürgen Pansow, DDR (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die Skulptur zeigt einen Mann, mit der Hand auf dem Mund, und eine schräg versetzte Robotergestalt. Im Zuge von Umbaumaßnahmen ist die Skulptur vermutlich 2011/2012 an ihren heutigen Standort im Bereich der ehemaligen Seeterrassen umgesetzt worden.



8 Refrain
 KÜNSTLER: Juraj Gavula, ČSSR (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die drei würfelähnliche Skulpturen sind mit einfachen geometrischen Formen verziert. Sie wurden im März 1988 an dieser Stelle aufgestellt. Eine Neuaufrichtung an einem anderen Standort wurde 1989 diskutiert, jedoch nicht umgesetzt.



9 Poetische Stimmung
 KÜNSTLER: Anton Ratiu, Rumänien (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die Skulptur ist aus zwei Klötzen gefertigt und zeigt eine junge christusähnliche Figur. Das Kunstwerk wurde vermutlich um 2011/2012 an seinen heutigen Standort versetzt.



10 David und Goliath
 KÜNSTLER: Rolf Biebl und Clemens Gröszer, DDR (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Der roboterähnliche David steht in Nähe des abgeschlagenen Kopfes des Riesen Goliaths. Fotos aus den 1990er- und 2000er-Jahren belegen, dass die beiden Figuren immer wieder völlig beschmiert waren. Sie wurden zwischenzeitlich mehrfach gereinigt.



11 Impressionen
 KÜNSTLER: Claus-Lutz Ihlow-Gaedicke, DDR (1989)
 MATERIAL: Sandstein

Der Bildhauers Claus-Lutz Gaedicke verarbeitete in dieser Skulptur seine Eindrücke der Großstadt. Die „Impressionen“ sind im März 1988 an diesem Standort aufgestellt worden.



12 Felicia
 KÜNSTLER: Josef Seregi, Ungarn (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die Skulptur zeigt eine sitzende, nackte Frauenfigur. Sie entstand im Rahmen des 2. Internationale Berliner Bildhauersymposium 1987 und sollte ursprünglich nur temporär an diesem Ort ausgestellt werden.



14 Dem Leben gewidmet - Die Vögel von Tschernobyl
 KÜNSTLER: Juri Sinkewitsch, UdSSR (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die Skulptur zeigt auf der einen Seite eine altarähnliche Darstellung, auf der anderen eine kniende Frau mit Kleinkind. Sie ist vom Reaktorunfall in Tschernobyl inspiriert und wurde im März 1988 an diesem Standort aufgestellt. Bereits 1993 war „eine gründlichen Reinigung von Farbschmierereien“ notwendig gewesen.



15 Poesie der Großstadt
 KÜNSTLER: Anu Matilainen, Finnland (1987)
 MATERIAL: Sandstein

Die „Poesie der Großstadt“ besteht aus zwei gemusterten Sandsteinblöcken. Seit März 1988 steht die Skulptur an diesem Standort, welcher genau vorgegeben wurde.

STOPPS: 15
 (davon 11 Kunstwerke sowie 4 weitere Tipps entlang der Tour)

VERWENDETE MATERIALIEN:
 1x Bronze, 10x Sandstein

START: Löwe

ENDE: Poesie der Großstadt

EMPFOHLENES FORTBEWEGUNGSMITTEL: zu Fuß

KOSTEN DER TOUR: kostenfrei