

Alle nachfolgenden Angebote sind künstlerische Workshops, die immer an einem festen Nachmittag stattfinden. Alle Angebote sind zurzeit kostenfrei.

Anmeldungen gerne per E-Mail an Herrn Hoppe:

hoppe@ardenne-gymnasium.de

<https://www.berlin.de/ba-lichtenberg/auf-einen-blick/buergerservice/bildung/jugendkunstschule/>

Kurs N1 „Gipsgießen – Ein Relief entsteht.“

Mittwochs, 16:00 – 18:00 Uhr | 1.– 6. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Ich heiße Simone Klag und bin Steinbildhauerin. In den B.L.O.-Ateliers habe ich meine Bildhauerwerkstatt, in die ich dich gerne einlade, um mit mir zusammen tolle Dinge aus Gips zu gießen und daraus Schritt für Schritt ein richtiges Kunstwerk entstehen zu lassen. Wir sind eine kleine Gruppe und bringen von zu Hause Plastikverpackungen aller Art mit (z. B. von Zahnbürsten, Keksen, Wurst, etc.), die sonst im Müll landen würden. Diese Verpackungen werden dann mit Gips ausgegossen, die so entstandenen Objekte werden im Anschluss auf eine Holzplatte aufgebracht. Die vielen verschiedenen Gipsformen werden zu einem Kunstwerk – ein Relief – das dann noch angemalt wird.



Kurs N2 „Alabaster – spielerischer Einstieg in die Bildhauerei“

Donnerstags, 16:00 – 18:00 Uhr | ab 5. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Ich heiße Simone Klag und bin Steinbildhauerin. In den B.L.O.-Ateliers habe ich meine Bildhauerwerkstatt, in der du gerne selbst den Spaß und die Faszination der bildhauerischen Arbeit entdecken kannst!

Alabaster ist ein Naturstein aus Südeuropa, den es in verschiedenen Farbnuancen gibt (weiß, rosa, schwarz). Er ist relativ weich, lässt sich leicht bearbeiten, hat teilweise die Eigenschaft durchscheinend zu sein. Zunächst suchst du dir einen kleinen Alabaster-Rohstein aus und fängst dann intuitiv an zu „Raspeln“, bis du im Stein etwas Konkretes, z. B. ein Tier, eine Nase, einen Kopf oder eine abstrakte Form siehst, diese verfolgst du und kannst sie so ausarbeiten.

Gearbeitet wird mit professionellen Raspeln und Feilen an einem Bildhauerbock. Ist die Form fertig gearbeitet, kann der Stein absolut glatt geschliffen und mit Specksteinöl behandelt werden, erst dann zeigt er seine eigentliche Farbe und Transparenz. Ich stehe mit Rat und Tat zur Seite, erkläre die Handhabung der Werkzeuge und die Vorgehensweise der professionellen Steinbearbeitung.



Kurs N3 „Malerei & Bauhaus - Die Welt der Farben und Formen!“

Dienstags, 16 – 18 Uhr | ab 7 Jahre | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Dieser Kinder-Malkurs gibt euch die wunderbare Möglichkeit eure Fantasie frei zu entfalten. Hier geht es nicht nur ums Malen – sondern ums Fühlen, Forschen und Gestalten mit allen Sinnen. Zusammen machen wir spielerische Experimente mit Farbe, Licht, Form und Materialien. Wir malen, zeichnen, schneiden, kleben und gestalten mit ungewöhnlichen Techniken. Dafür haben wir Johannes Ittens „Vorkurs am Bauhaus“ zum Vorbild, so lernt ihr auf kreative Art und Weise die weltberühmten Ideen des Bauhauses kennen.

Mein Name ist Maria Kravets, ich bin Malerin und meine Kunst ist sehr abwechslungsreich, beispielsweise bemale ich Stoffe und schaffe daraus Kunstobjekte wie Bilder, Lichtobjekte, Kleidung oder Innendekorationen. Gerne arbeite ich auch mit Aquarellfarben, Gouache, Wachsmalkreiden und erstelle Linolschnitte und Collagen. Ich freue mich, gemeinsam mit euch, die Welt des Lichts, der Formen und der Farben zu erforschen – mit allen möglichen künstlerischen Mitteln!

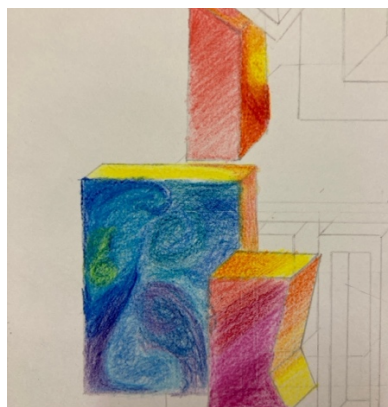
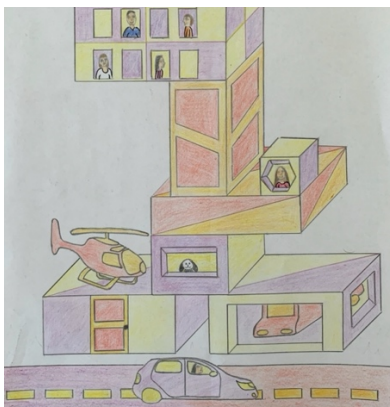


Kurs N4 „Stadt der Zukunft – Perspektive, Licht und Schatten“

Dienstags, 14 – 16 Uhr | ab 9 Jahre | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

In diesem kreativen Zeichenworkshop entdeckst du auf spielerische Weise, wie aus einfachen Linien räumliche Bilder entstehen. Mit spannenden Übungen lernen wir Häuser, Straßen und ganze Städte zu zeichnen – und verstehen dabei die Grundlagen von Perspektive, Licht und Schatten. Schritt für Schritt entsteht so eine fantasievolle „Stadt der Zukunft“, in der jedes Kind seine eigenen Ideen verwirklichen kann. Gezeichnet wird in einer kleinen Gruppe, mit viel individueller Betreuung und Freude am Ausprobieren. So entwickelst du mit viel Fantasie deine Ausdruckskraft: Du erschaffst tolle Bilder, die Spaß machen!

Bonjour ☺ Ich bin Jean-Baptiste Monnin, und komme aus Frankreich, wo ich Architektur und Kunst studiert habe. Hier in Berlin arbeite ich als freier Künstler und gebe Kunstkurse. In meinem Atelier zeichne und drucke ich viele Bilder, die in Ausstellungen gezeigt werden. Wer möchte, kann auch gerne mit mir Französisch sprechen, oder ein paar Wörter lernen. À bientôt / bis bald!



Kurs N5 „Japanische Flechtkunst und Kultur“

Montags, 14 – 16 Uhr | ab 1. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Textilien und Seile verwandeln sich durch deine Hände in kunstvolle Gebilde – und ganz nebenbei lernen wir die faszinierende japanische Sprache und Kultur kennen.

Alte Stoffe und Materialien werden in diesem Kurs zu neuen kreativen Objekten. Gemeinsam schneiden, flechten, knoten und falten wir und entdecken spielerisch japanische Kunst und Kultur. Dabei lernen wir auch die Idee „Mottainai“ kennen – Dinge wertzuschätzen und aus alten Materialien etwas Neues zu schaffen.

Ich heiße Yukiko Nagakura und habe in Japan Bildhauerei auf Lehramt sowie den Masterstudiengang Raumstrategien (M.A.) an der Kunsthochschule Weißensee Berlin studiert. Seit 2016 unterrichte ich Japanisch. Als Kunst- und Japanischlehrerin verbinde ich kreative Arbeit mit Einblicken in die japanische Kultur und Sprache.

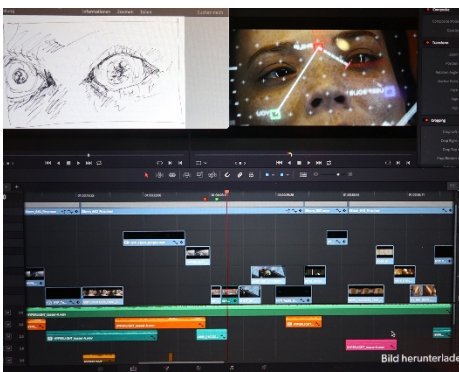


Kurs N6 „Medien & Film – Deine Themen. Deine Perspektive.“

Donnerstags, 15 – 17 Uhr | ab 5. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

In diesem Kurs entwickelst du gemeinsam mit anderen eigene Film- und Medienprojekte zu Themen, die dich wirklich beschäftigen. Ob Klima, Mobbing, Krieg, Frieden, soziale Medien oder andere Fragen – du bringst deine Ideen ein und entscheidest mit, woran gearbeitet wird. Im Laufe des Kurses lernst du, wie Medien entstehen, wie Geschichten erzählt werden und wie sich echte Recherche von KI-generierten Inhalten unterscheidet. Gemeinsam wird kritisch hinterfragt, wie Bilder, Informationen und Meinungen wirken und beeinflussen können. Du zeichnest Storyboards, planst Drehs und arbeitest an der filmischen Umsetzung. Danach werden die Aufnahmen geschnitten, bearbeitet, reflektiert und präsentiert.

Ich bin Frédéric Krauke, geboren 1981 in West-Berlin und habe Bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin studiert und international zu diversen Anlässen und Institutionen ausgestellt, performt und inszeniert.

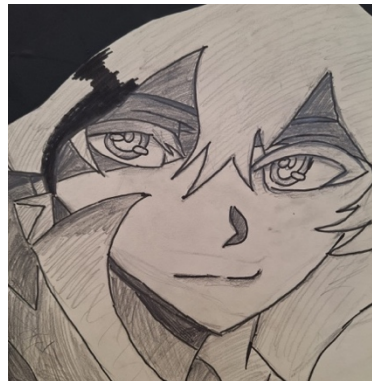


Kurs N7 „Manga & Comic“

Mittwochs, 14 – 16 Uhr | ab 1. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

In diesem Kurs lernt ihr, eigene Manga-Figuren oder Comic-Figuren zu entwickeln und kleine, spannende Geschichten dazu zu zeichnen. Ihr entdeckt die typischen Merkmale der Comic-Kunst – von ausdrucksstarken Gesichtern, dynamischen Posen und klaren Bildfolgen bis hin zu spezifischen Schriftzügen und Panel-Aufbau. Zusätzlich könnt ihr von mir Fachbegriffe auf Japanisch lernen. Im Mittelpunkt stehen Kreativität, Spaß am Zeichnen und euer eigener Ausdruck – inspiriert von japanischer Comic-Tradition und vielfältigen Comic-Fanszenen.

Ich bin Aisuke Kondo, Künstler aus Japan und lebe in Berlin. Ich arbeite mit Zeichnungen, Videos und erzählerischen Bildformen. In diesem Kurs möchte euch einen freien und spielerischen Zugang zum Manga- und Comic-Zeichnen ermöglichen.



Kurs N8 „Entdecke die Welt des Druckens! - Druckgrafik-Atelier“

Dienstags, 14 – 16 Uhr | ab ca. 8 Jahre | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Ich lade euch herzlich zu meinem wöchentlichen Druckkurs ein! In zwei spannenden Stunden pro Woche werden wir gemeinsam in die bunte Welt des Druckens eintauchen. In diesem Kurs werde ich euch zeigen, wie ihr mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen kreativ arbeiten könnt. Ihr werdet dabei nicht nur Spaß haben, sondern auch euer räumliches Denken stärken und eure Fantasie anregen. Wir werden gemeinsam an Übungen arbeiten, die euch helfen, Bilder mit Formen, Strukturen und Farben zu gestalten. Schritt für Schritt erlernen wir die Grundlagen der Drucktechnik. Dabei könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen.

Ich bin Carolina del Pilar, eine in Berlin lebende Künstlerin mit kolumbianischen Wurzeln. Meine große Leidenschaft ist das intuitive Experimentieren mit dem Material. Ich freue mich darauf, mit euch zusammen zu drucken, zu experimentieren und viel zu entdecken!



Kurs N9 „Malerei-Atelier - Malen, Experimentieren & Entdecken“

Freitags, 14 – 16 Uhr | ab 1. Klasse | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

In diesem Kurs kannst du mit Farben experimentieren, eigene Ideen entwickeln und deine ganz persönliche Art zu malen entdecken. Du arbeitest mit unterschiedlichen Materialien und Maltechniken und spannenden Mischtechniken. Dabei kannst du ausprobieren, wie Farben wirken, verschiedene Werkzeuge testen und eigene Bilder gestalten – frei und kreativ. Du entscheidest selbst, was dich interessiert und wie du deine Ideen umsetzen möchtest. Im Atelier gibt es Raum zum Experimentieren, Entdecken und kreativen Arbeiten. Du wirst individuell begleitet und darin unterstützt, deinen eigenen künstlerischen Ausdruck zu entwickeln.

Mein Name ist Maria Kravets, ich bin Malerin und meine Kunst ist sehr abwechslungsreich, beispielsweise bemale ich Stoffe und schaffe daraus Kunstobjekte wie Bilder, Lichtobjekte, Kleidung oder Innendekorationen. Gerne arbeite ich auch mit Aquarellfarben, Gouache, Wachsmalkreiden und erstelle Linolschnitte und Collagen.



Kurs N10 „Public Art – Öffentliche Leinwand“

Dienstags, 14 – 16 Uhr | alle Klassen | Atelierhaus, Demminer Str. 4, 13059 Berlin

Mach die Stadt zu deiner Leinwand!

Welche Orte wirken grau, langweilig oder unheimlich und was könnte Kunst dort verändern? Wir sammeln Ideen und bauen uns eigene Werkzeuge: modifizierte Schaumstoffwalzen, Wurf- und Spritzapparate, selbstgeschnittene Stempel, Schablonen aus Pappe und Klebeband. An einer Außenwand der Jugendkunstschule experimentieren wir mit Farbschichten - Auftragen, Entfernen, Überlagern - und beobachten, wie die Wand zu unserem visuellen Dialog wird. Zeitgleich suchen wir uns eine Wand im Kiez, klären wem sie gehört und hinterlassen gemeinsam etwas, das bleibt.

Ich bin Jana Linke und ich finde es toll, wie Farbe Räume und Situationen verändern kann. Besonders interessiert mich die Balance zwischen Planen und einfach Dinge passieren lassen. Seit 2019 setze ich Aktionen im öffentlichen Raum um. Dabei entstehen viele Farbspritzer und Farbspuren. Mit meiner Arbeit möchte ich besondere, lebendige Momente festhalten. Augenblicke voller Energie, die man sehen und erleben kann.

